ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ________

اسم النادى : ________

- اللعبة التى يمارسها : ________

- السن : ________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ________

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ________

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ________

صاحب الفضل فى اكتشافه : ________

أمله القريب والبعيد : ________

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ________

المهارة التى يجيدها ________

رأى المدرب فى اللاعب : ________

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ________

عدد المجموعات : ________

القيمة الإجمالية : ________

إسم الالبوم : ________

عدد الالبومات : ________

القيمة الإجمالية : ________

الإسم : ________

العنوان : ________

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار: ____________

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)



هـل تصدق أنه فى إمكانك الحصول على كل أنواع الطوابع العالمية فى مجموعة واحدة ؟!!

هذا ما يقدمه **باسم** لكل أصدقائه فى العالم العربى . باسم يقدم مجموعة من الطوابع الجديدة تحتوى على الآتى :

أولا- مجموعة كنز الطوابع ويحتوى على ١١٥ طابعا من دول العالم : مصر- السعودية - الكويت- الإمارات - السودان - يوغوسلافيا - كولومبيا - قطر - البحرين - أسبانيا - إنجلترا - فرنسا - النمسا - إيطاليا - المجر - بلغاريا - الاتحاد السوفيتى - أمريكا - كندا - نيوزيلندا - نيكاراجوا - تونس - الجزائر - باراجواى - عمان - المغرب - زائير - ناميبيا - كوريا - الدانمارك - السويد -

ثانيا- مجموعة الطوابع المتخصصة وتحتوى على طابعا من المجر ورومانيا وبولند او عجمان والشارقة والمنامة بينها : القطط - القرود - الألعاب الرياضية - عظماء الحرب - أزياء الشعوب - دورة ميونيخ - اللوحات العالمية - الأسماك - والت ديزنى

ثالثا- مجموعة طوابع المحترفين وتحتوى على ٣٠ طابعا جديدا من دول العالم زائير - مصر - سوريا - السنغال - يوغوسلافيا - غينيا - غانا - موريتانيا - باكستان - فيتنام - الصومال - ليبيا - رومانيا - الصين - الاتحاد السوفيتى - المجر

طوابع باسم الجديدة



(إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

الاســـــم (بخط واضح) ____________________

العـــــنوان (بخط واضح) ____________________

● مجموعة طوابع باسم الجديدة التى تحتوى على ٣ عناصر : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى لها (   )

سعر المجموعة : ريالًا سعودياً بدلًا من ٧٠ ● سعر المجموعتين ١٠٠ ريالًا سعودياً بدلًا من ١٤٠ ● سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالًا بدلًا من ٢١٠ سعر المجموعة فى دول العالم : قطر ٦٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٦ ريالات ـ الكويت ٥ دنانير ● البحرين ٧ دنانير ● اليمن ١٤ دنانير مصـــر ٣٥ جنيهاً ● الامارات العربيـــة ٦٠ درهماً ● الأردن ١٥ ديناراً ●باقى دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكا ..

● مجموعة كنز الطوابع التى تحتوى على ١١٥ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٢ دينار اليمن ٣ دنانير ● مصـــر ١١ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٣ دنانير ● باقى دول العالم مايعادل ٨ دولار .

● مجموعة الطوابع المتخصصة التى تحتوى على ٥٠ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● اليمن ١٠ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٣٠ درهـماً ● الأردن ٧ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

● مجموعة طوابع المحترفين التى تحتوى على ٣٠ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الاجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ دينار ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٣ دنانير اليمن ٥ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ●


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها

فى العدد القادم

اخترقت سيارة الشرطة سكون الليل وهدوءه ، لينزل منها ضابط الشرطة المشهور « هاشم همام » وصديقه « يحيى » أمام مبنى « متحف الفن الحديث » ..

كانت المشكلة هذه المرة هى اختفاء لوحة فنية ثمينة ..

تابع المغامرة الجديدة لرجل العدالة على صفحات العدد القادم ..

باسم



الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

المديرالعام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق

● جدة ــ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J

الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣

لندن ت ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت ٣٤٢٤٨٣

● الخرطوم ت ٧١٧٨٢ ● المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣

الرياض : ت : ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :



الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

● ص . ب ١٣١٩٥ ــ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

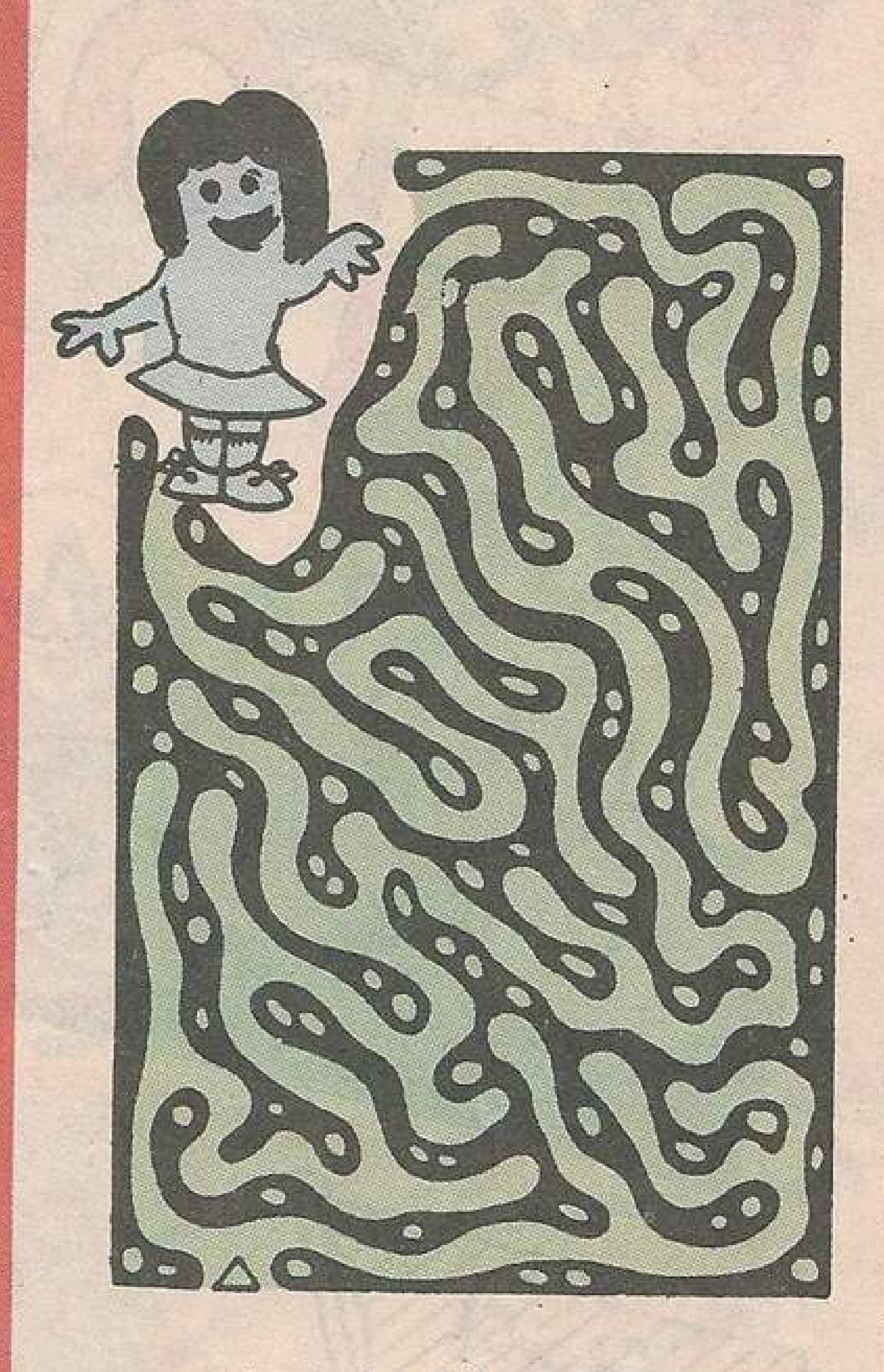
قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ــ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقق من الانتشار

ABC

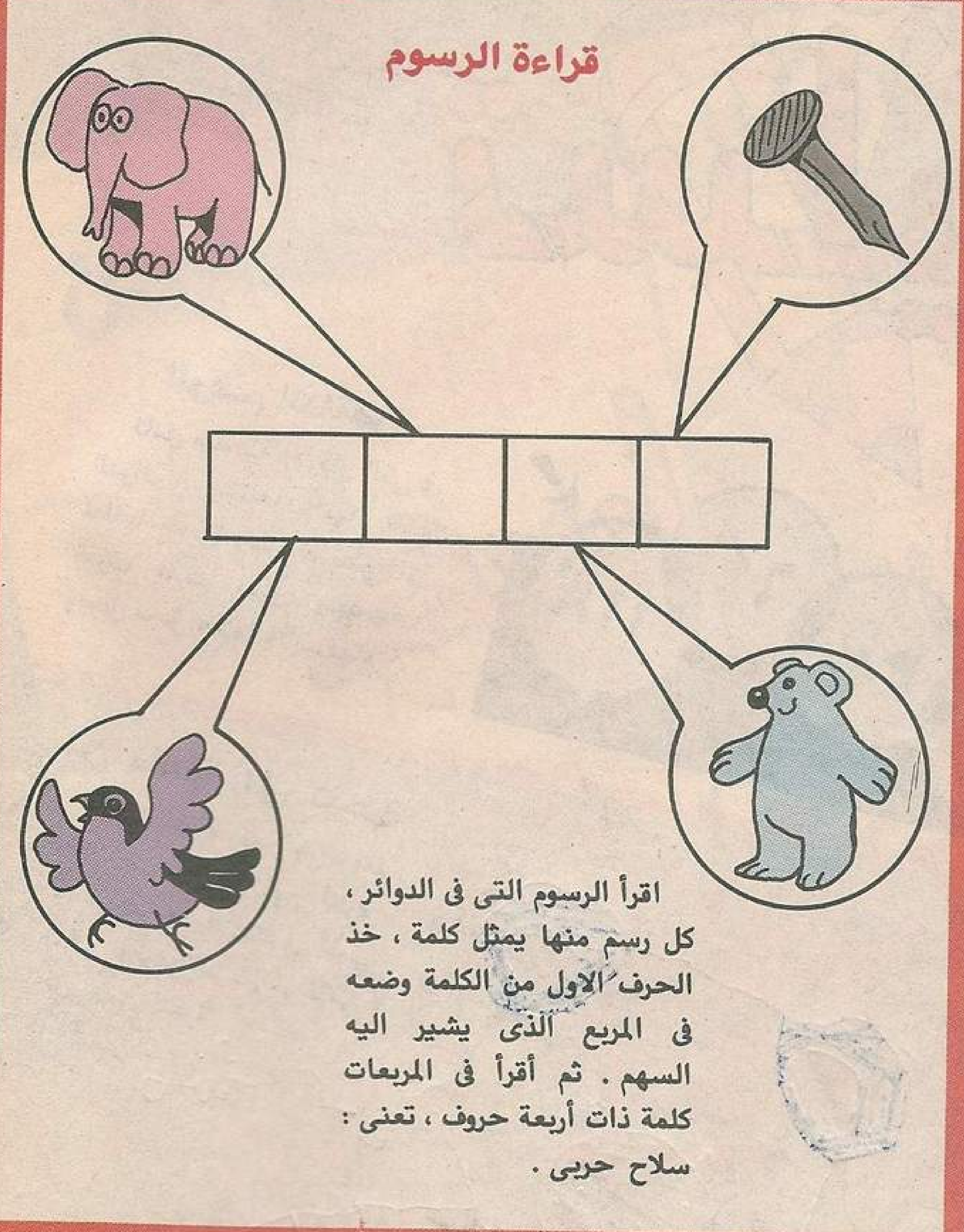
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

المتاهة



من السهم الذى فى اسفل الشكل ، حاول ان تصل عبر هذه المتاهة ، لكى تصل الى الطفلة السعيدة .

قراءة الرسوم



اقرأ الرسوم التى فى الدوائر ، كل رسم منها يمثل كلمة ، خذ الحرف الاول من الكلمة وضعه فى المربع الذى يشير اليه السهم . ثم أقرأ فى المربعات كلمة ذات أربعة حروف ، تعنى : سلاح حربى .

أنصاف الكلمات

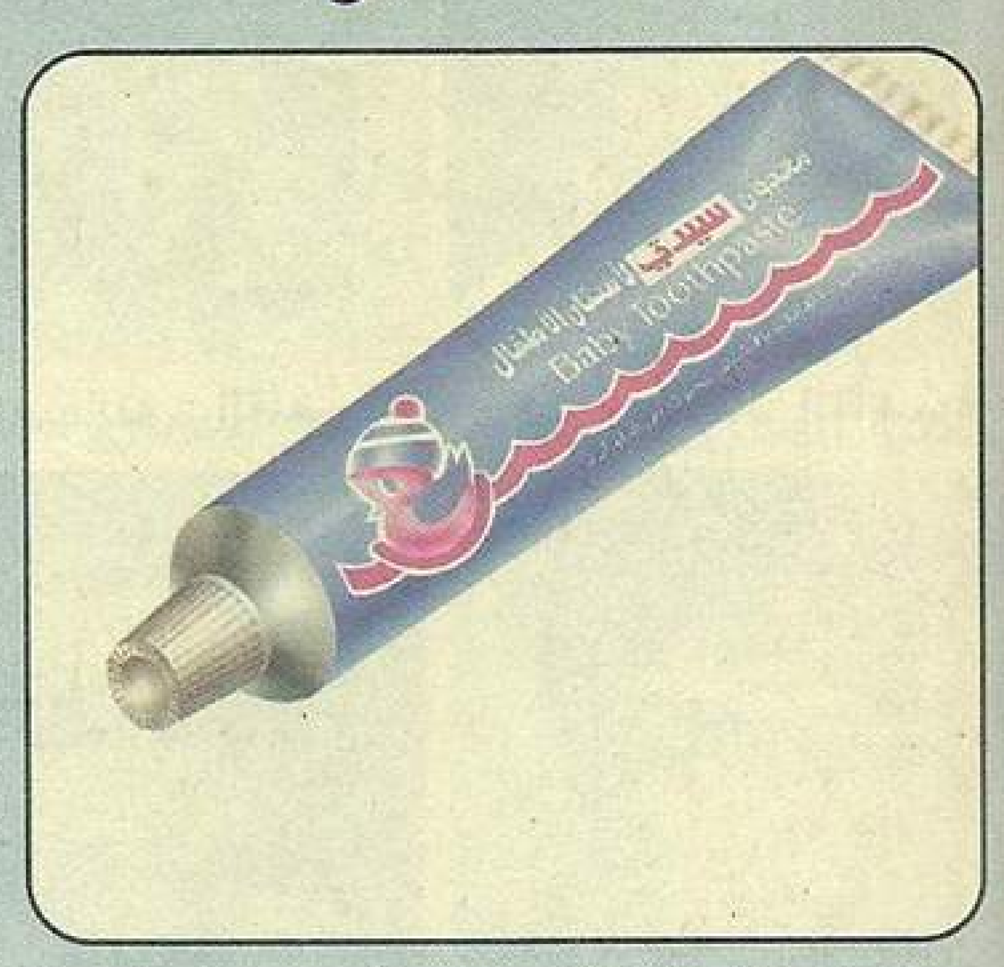
الى اليمين تجد نصف الكلمة ، والى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول ان تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها فى المساحة المظللة ، وسط الشكل .

م هـ ر		و ر ة
ن ا ف		ج و ز
م ب ا		ج ا ن
ا ر ا		ص ن ة
ق ر ا		ر ا ة

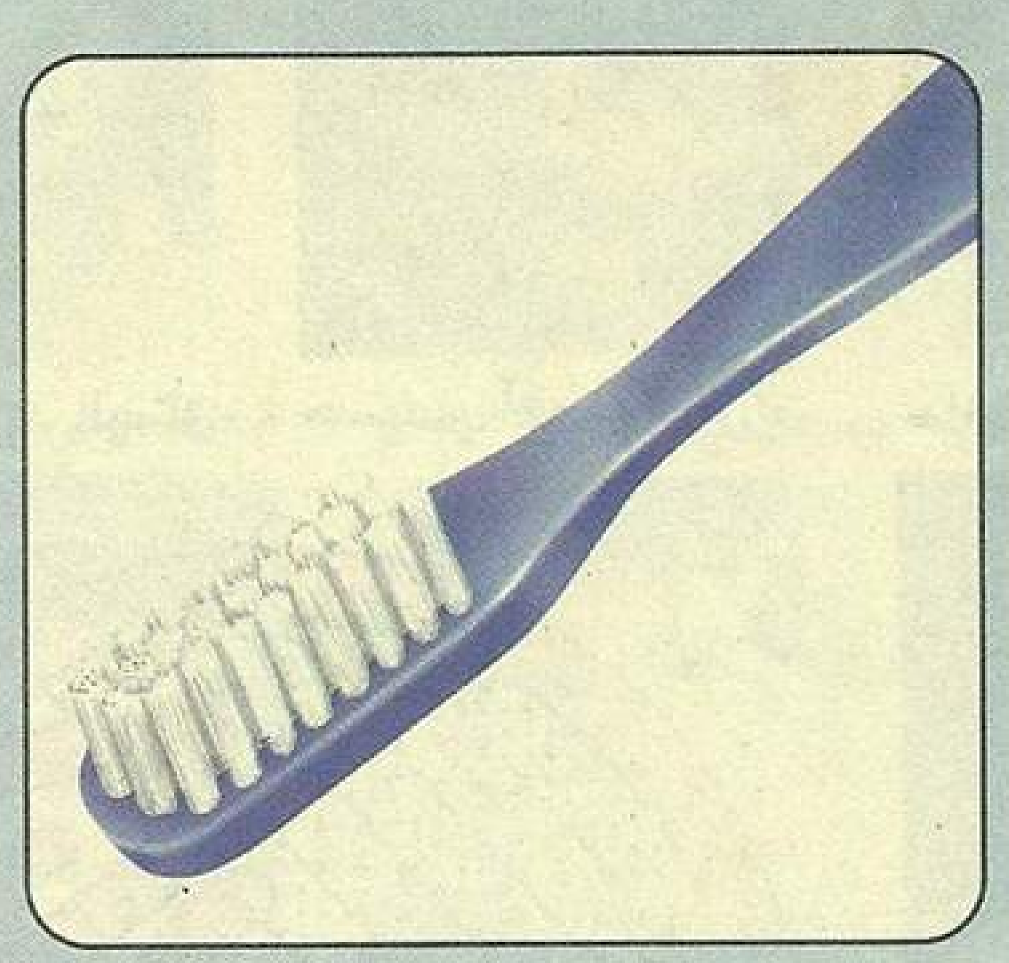


باسم

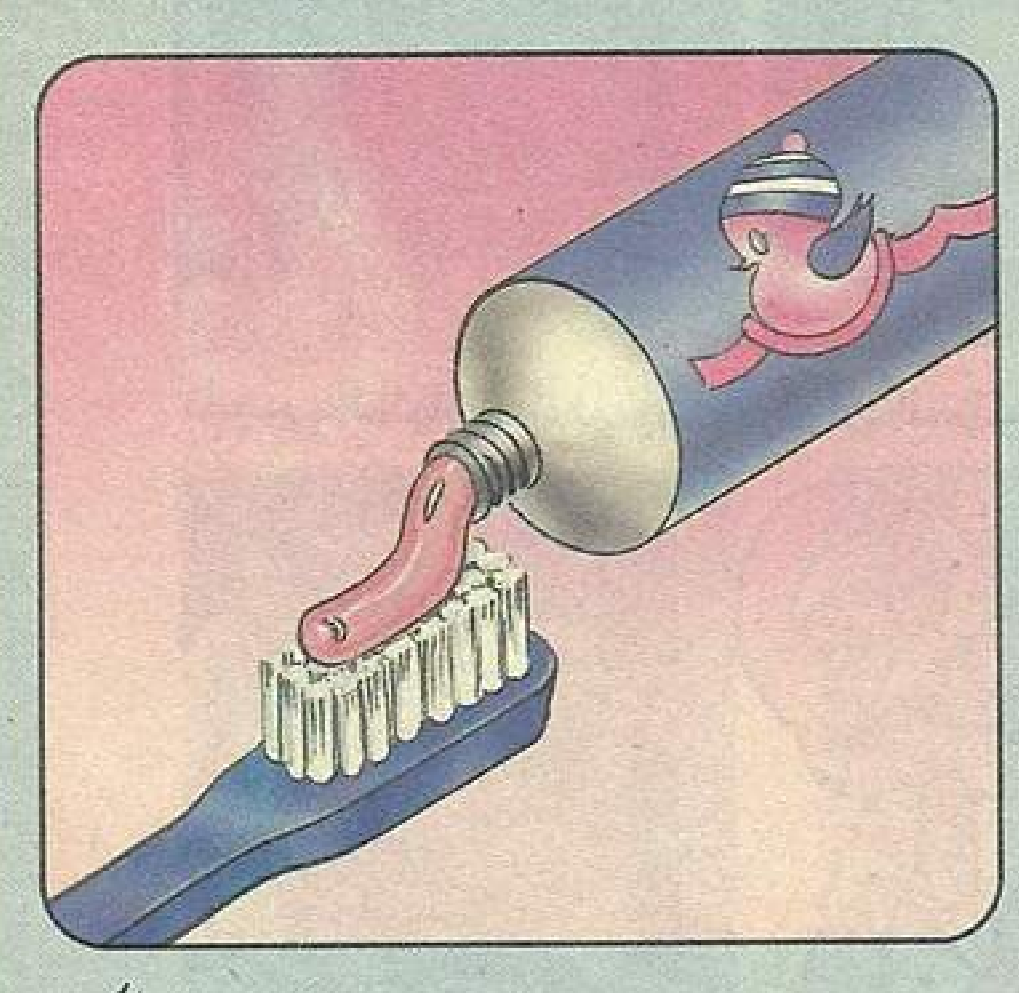
باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان.



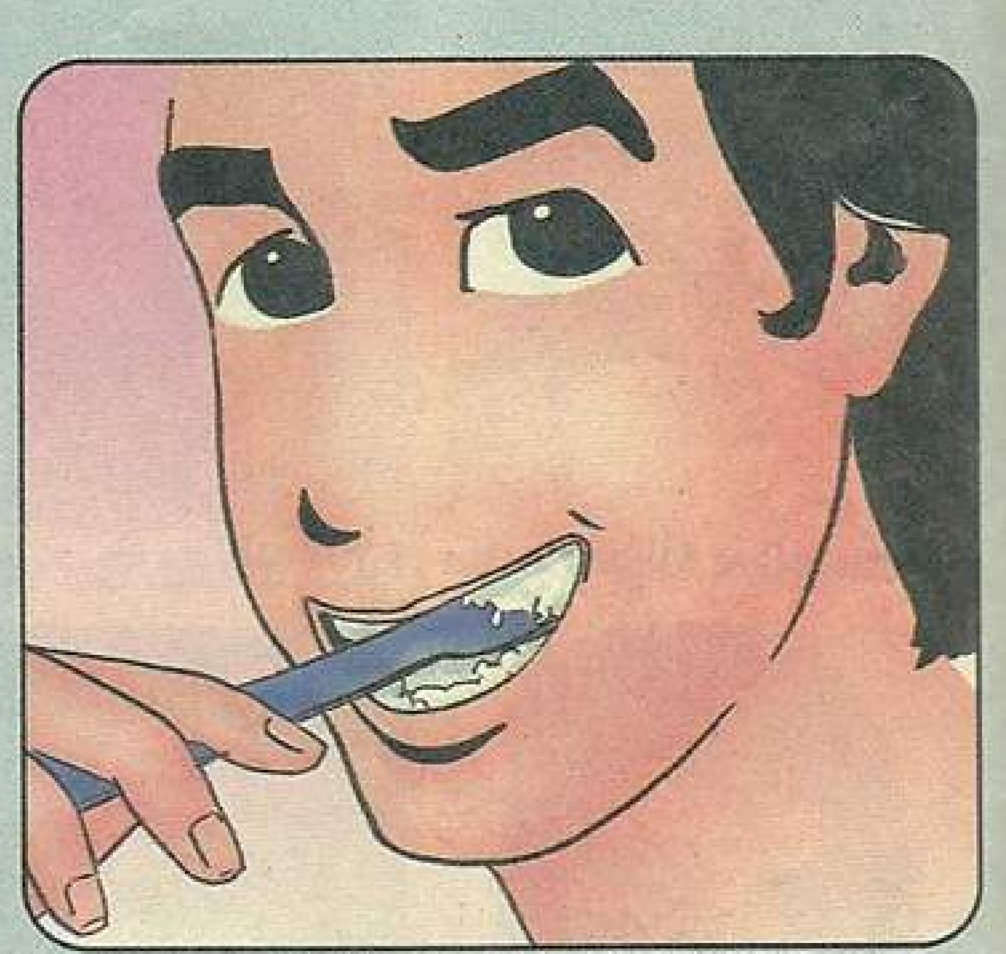
١- إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة.



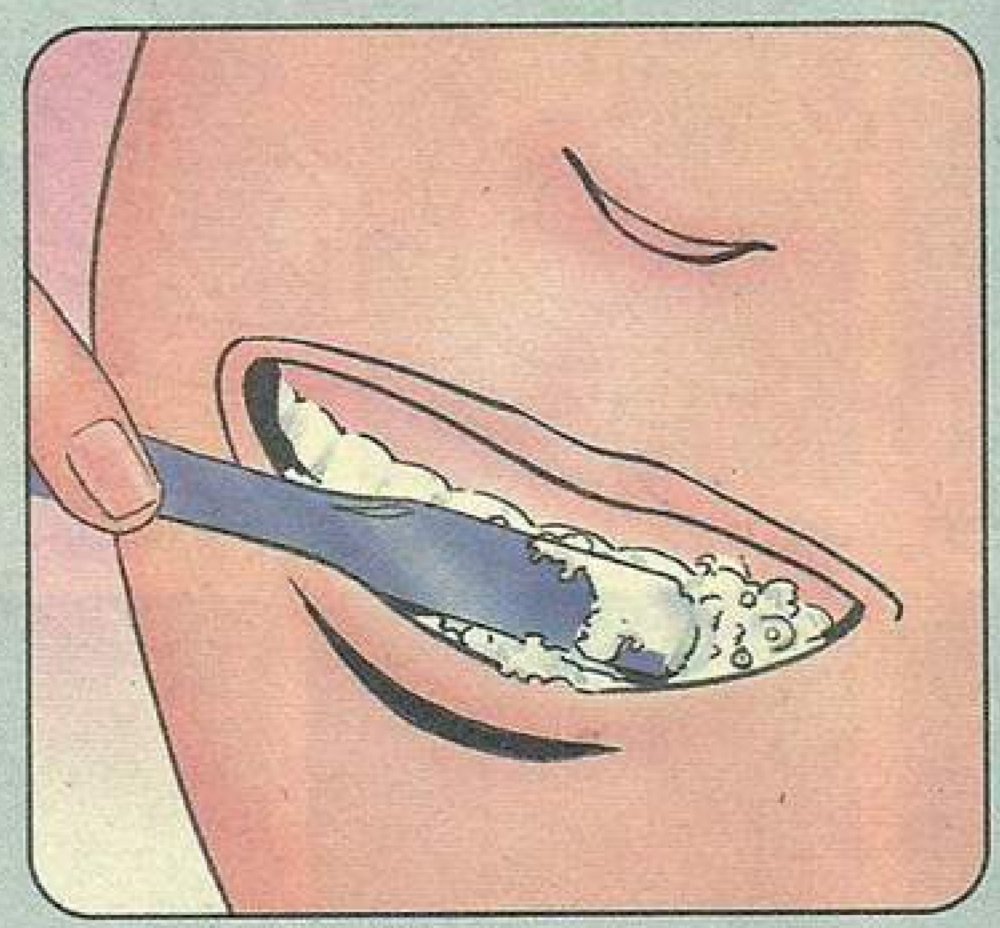
٢- وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك.



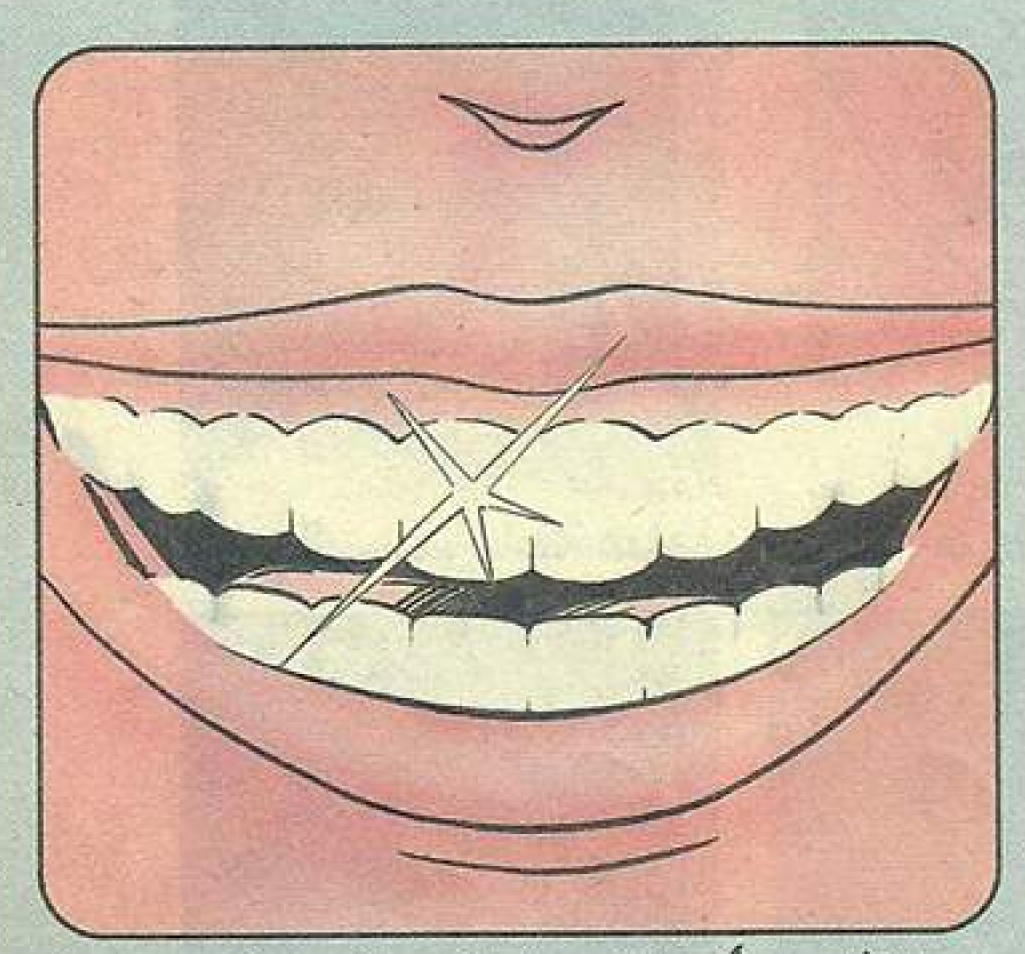
٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها.



٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس.



٥- دلك اللثة بنعومة.



٦- انظر! أسنان سليمة، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب.

عناية
وفعالية
لأسنان
صحية

معجون سيدي لأسنان الأطفال
Baby Toothpaste

منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية

جدّو صلاح

ليلةٌ فى لندنْ

أوشكتْ رحلتُنا الأوروبيةُ على الانتهاءِ .. ولمْ يعدْ ميدُو يطلبُ زيارةَ مكانٍ أو مشاهدةَ شيءٍ ، فقدْ بدأ الحنينُ إلَى الوطنِ والأهلِ يغلبُ عليْه .. وكانَ الحنينُ إلَى العَودةِ يظهرُ عليْه بوضوحٍ وهوَ يتطلعُ إلَى خريطةِ بلادِنا المسجلةِ فوقَ السّقفِ الدائرىِّ للطابقِ الثالثِ مِنْ بُرج إيفْلَ الشهيرِ فِى باريسَ .. وقدْ جاءَ حنينُه إلَى البيتِ فى وقتِه فقدِ اقتربَ يومُ العودةِ الَى المدرسةِ .

ولمْ تكنْ رحلتُنا تنتهِى فى باريسَ ، وانَّما كانَ لابدَّ انْ نعودَ الَى لندنْ ، ونَستقلَّ الطائرةَ منْ هُناكَ ، وتذكرَ ميدُو فائدةَ الحُصولِ علَى تأشيرةِ دُخولٍ مُزدوجةٍ الَى بريطانياً .. وكما سافرنَا مِنَ انجلترَا الَى فرنسَا عبرَ بحرِ المانشِ .. كانتْ عودتُنا ايضاً بالقطارِ الفرنسِى الَى ميناءِ كاليه ومِنْ هُناكَ ركبنَا الهوفر كرافت الَّتى طارتْ بنَا فوقَ مياهِ القنالِ الانجليزىِّ لنصلَ إلَى دوفر بعدَ نصفِ ساعةٍ .

قضينَا ليلتَنا فى لندنْ بعدَ انِ اتّصلْنَا بشركةِ الطيرانِ لنؤكد حجزَ العودةِ ونستوثقَ مِنْ مَوعدِ اقلاعِ الطائرةِ .

وكانَ علينَا انْ نمضِى يومًا باكمله فى لندنْ فى انتظارِ مَوعدِ الانتقالِ الَى المطارِ .. واقترحتُ علَى ميدُو انْ نذهبَ للتجولِ فى الشوارعِ المحيطةِ بالفندقِ وانْ نتسوقَ بعضَ التذكاراتِ الصغيرةِ ليضمَّها ميدُو الَى مجموعةِ التذكاراتِ وهداياَ الأصدقاءِ الَّتِى جمعهَا طوالَ رحلتِه .. وأعجبتِ الفكرةُ الصديقَ ميدُو ووضعَ معطفَ المطرِ فوقَ كتفيْه وأمسكَ بالمظلّةِ .. وبدأْنا رحلةَ السّيرِ تحتَ المطرِ .

وقفَ ميدُو طويلًا امامَ نوافذِ العَرضِ الزجاجيةِ لاحدِ المحلاتِ التجاريةِ المعروفةِ فى لندنْ والَّتى كانَ لها فرعٌ مِنْ فُروعِها خلفَ مبنى الفندقِ الَّذِى نقيمُ فيهِ . وكانَ ميدُو يركزُ نظراتِه نحوَ بعضِ الادواتِ المكتبيةِ . وعرفتُ بسُرعةٍ مَايتطلعُ إليْه . انَّ هناكَ هوايةً نشتركُ فيهَا أنا والصديقُ ميدُو وهِىَ هوايةُ اقتناءِ أدواتِ المكتبِ والاقلامِ . وعرفتُ انَّه يفكرُ فى شراءِ بعضِ مايحتاجُه ومايحبُه مِنَ الادواتِ الدراسيةِ .

دخلْنَا محلاتِ « بوت » الانجليزيةَ الشهيرةَ فى لندنْ .. وخرجْنَا بمجموعةٍ جميلةٍ مِنْ أدواتِ المكتبِ .. بعضها لمدرستِه .. والباقى لى . وكانَ مِنَ الواضحِ أنَّ ميدُو كانَ يحبُّ أنْ يحتفظَ بهَا جميعاً لنفسِه .. ولكنَّنى وعدتُه بزيارةٍ أخرى الَى المكتبةِ فى بلادِنا لنشترِىَ له مِنْ هُناكَ كلَ مَايحتاجُهُ لعامِه الدّراسىِّ الجديدِ ...



هذه لعبة مسلية جداً يمكنك عن طريقها أن تتحدى الجاذبية الأرضية .. ولكي تلعب هذه اللعبة بمهارة عليك أن تتبع الخطوات الآتية :

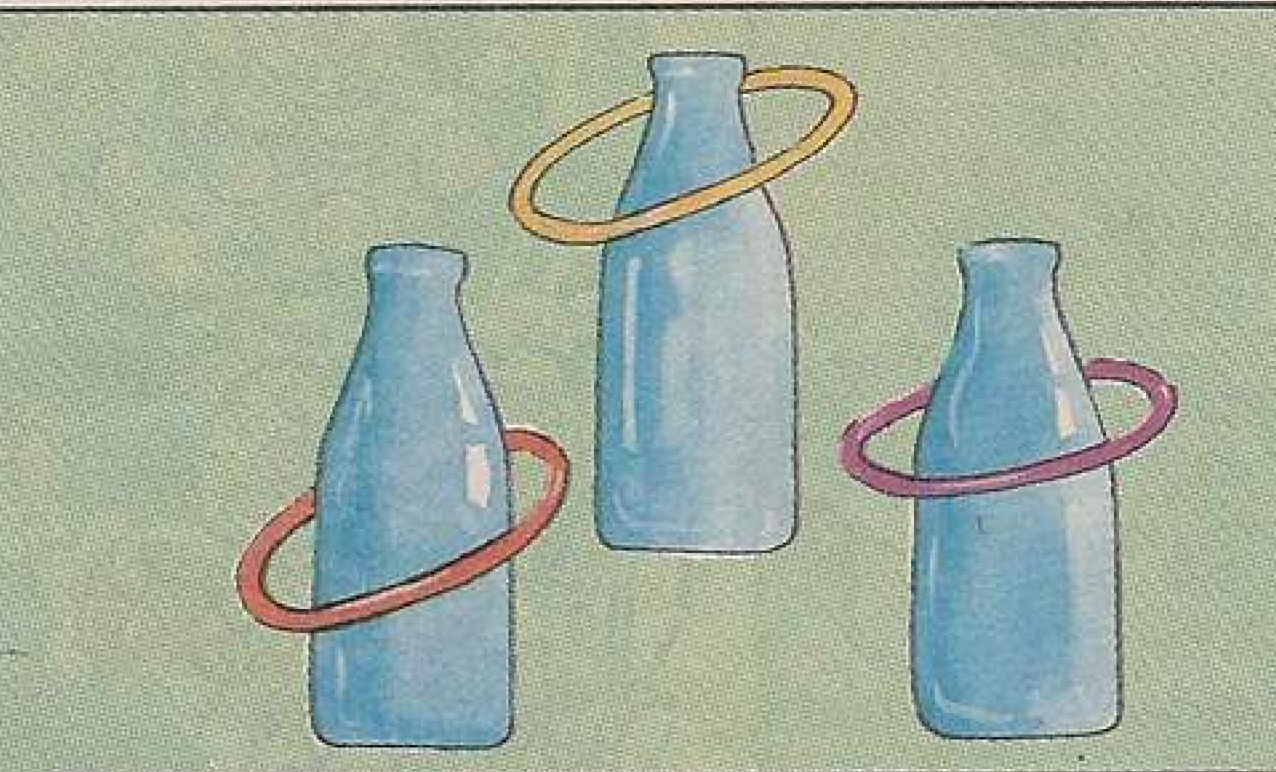
خذ حلقة مستديرة من الورق الكرتون الذى يتميز بقوته ، هذه الحلقة تشبه الأعمدة الطويلة التي توضع فيها الطرود التي تسافر للخارج للمحافظة على محتوياتها الداخلية .

عن طريق قاطع يمكنك أن تقطع قطعة من هذه الاسطوانة الدائرية طولها حوالى ٣ سنتيمترات ، ثم ألصق فى داخل الحلقة قطعة متوسطة الحجم من الصلصال .

بعد ذلك .. ضع هذه الحلقة قائمة على محيطها فوق سطح مائل قليلاً .. ستجد شيئاً غريباً ، لقد بدأت هذه الحلقة فى تحدى الجاذبية الأرضية .. فبدلاً من أن تنحدر إلى أسفل .. تجدها تبدأ فى الصعود إلى أعلى .. وبذلك تكون نجحت فى تحدى الجاذبية الأرضية .. فمن المعروف أن أى شىء يقع على الأرض فإن اتجاهه الطبيعى يكون إلى أسفل وذلك لتأثير الجاذبية الأرضية عليه ، وهى نفس النظرية التي تقوم عليها رحلات الأقمار الصناعية .. فبعد أن ينطلق الصاروخ الأرضى حاملاً معه القمر الصناعى .. فانه ينفصل عنه بعد فترة معينة .. ويبدأ ذلك القمر فى الدوران حول الأرض بمفرده لا تحكمه أية قواعد سوى قانون الجاذبية الأرضية .

الطوق والزجاجة

خذ ثلاث زجاجات من البلاستيك ، وضعها واقفة على شكل مثلث على الارض . يقف اللاعب على بعد ثلاثة امتار ، ثم يحاول ان يلقى الطوق لكى يحيط الزجاجات الثلاث ، اعط كل لاعب ثلاثة اطواق فى كل دور . فاذا أصاب ثلاث مرات ، فانه يفوز بالجائزة الاولى . اما إذا اصاب مرتين ، فانه يفوز

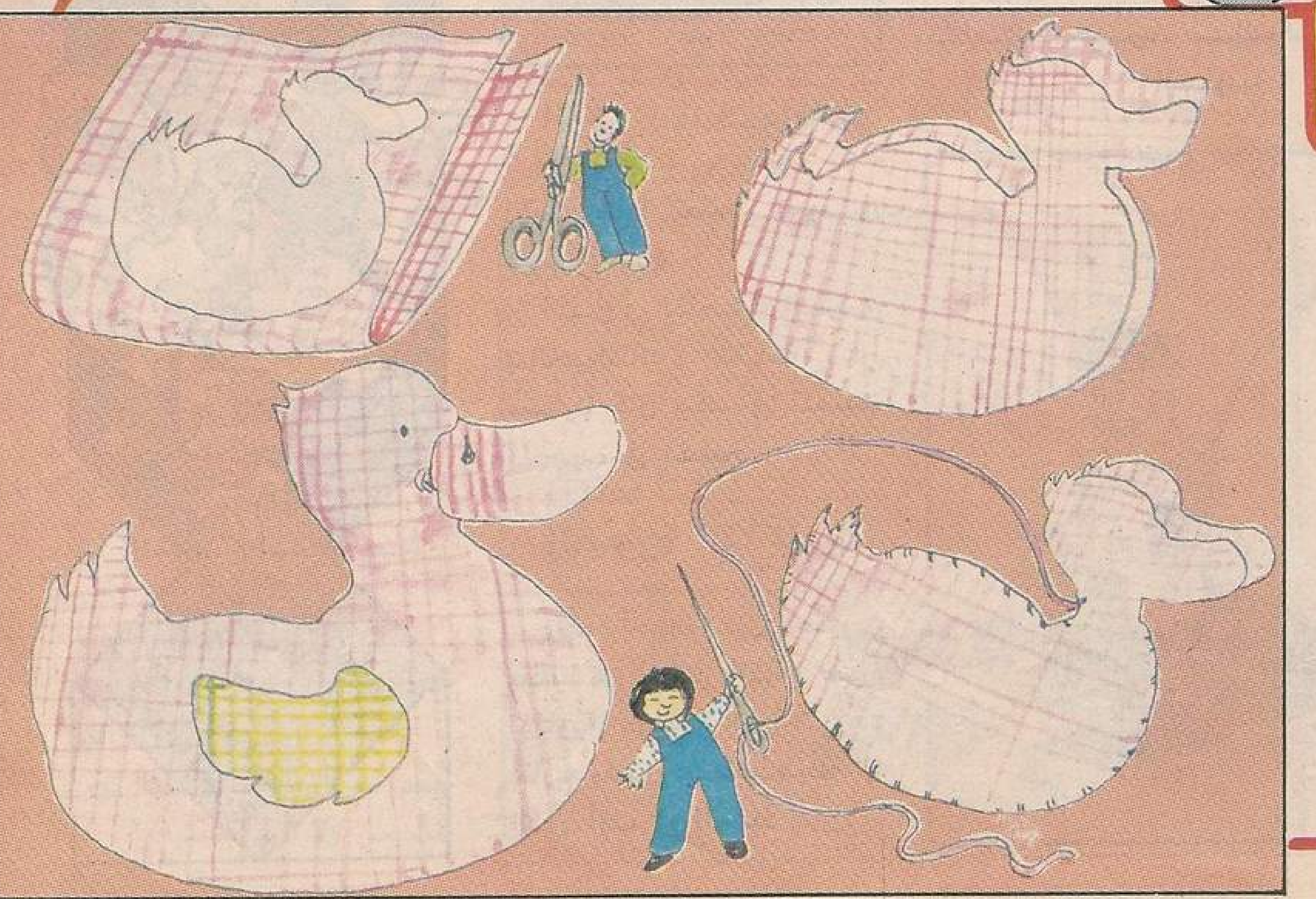




اسم من جميع الجهات لمقدار الحياكة .

- حيكى الشكل على الظهر بواسطة الخيط والابرة مع ترك جزء مفتوح .
- اقلبى الشكل على الوجه .
- احشى الشكل بالقطن او فضلات القماش حتى يمتلىء
- حيكى الجزء المفتوح
- زينى الرقبة بشرائط الستان
- ثبتى الأزرار عند العين والفم

وبذلك اصبحت هديتى مميزة عن باقى الاصدقاء .







ديرارى كيريرارارا مقولة الزعيم الشهيرة فى قصص بمبة المختلس ومعناها يضحك كثيراً من يضحك أخيراً بالفرنسية

بالفرنسية ؟

طبعاً ياصديقى ألاتقرأ ياباسم ؟

YES OF COURSE

علاء الدين يريد خريطة الكنز؟ حسناً سآتى له بها لينطلق هو وأصحابه للبحث عن كنز ليس له وجود سوى فى مخيلته وسنكون وراءهم بالتأكيد لنضحك عليهم !

وسنقوم بتسجيل كل خطواتهم بكاميرا الفيديو ليصبحوا أضحوكة المدرسة .. هاهاها هكذا يكون انتقامى منه

ولكن من أين تأتى بخريطة الكنز؟

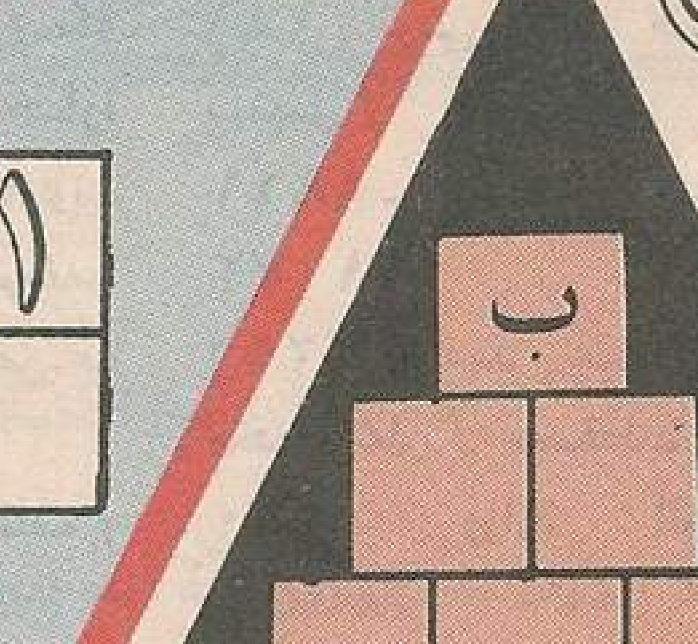
سأقوم أنا برسمها ..

واهاهاهاها!

* ضحكة الزعيم الشهيرة فى قصص بمبة المحترف!



مثلث الحروف



مسابقة ٢

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفا واحدا الى الحرف الذى فى رأس المثلث، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها . ثم تضيف فى الصف (٢) حرفا جديدا ، وهكذا ويمكنك ترتيب الحروف فى كلّ صفّ كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

(١) والد
(٢) جمال
(٣) أختبر
(٤) الرداء

المدينة المطلوبة

١	٢	٣	٤	٥	٦
	ب		ظ		ى



مسابقة ٣

مدينة فى امارات الخليج اسمها مكون من ستة حروف :

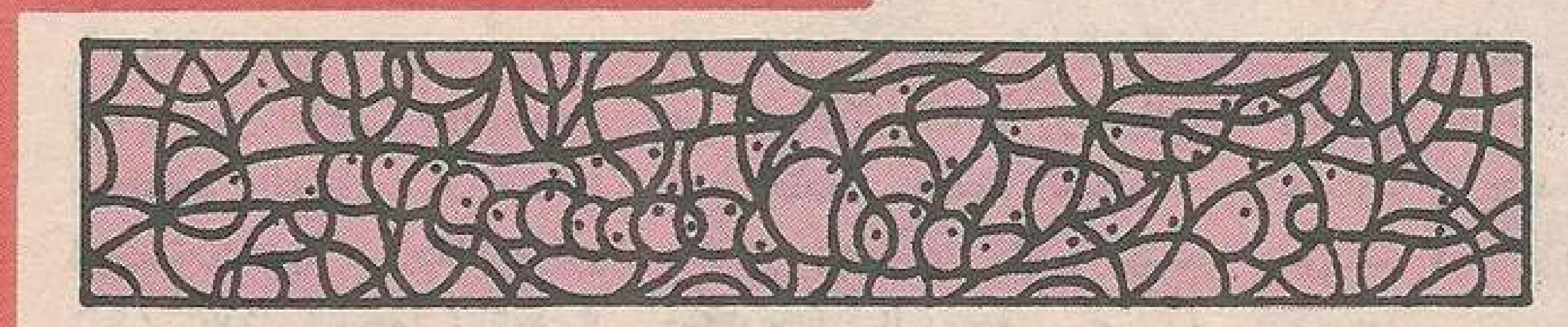
الحروف :

٦،٥،٤ بمعنى غزال .
٥،١،٢ بمعنى مدخل .
٢،٤،١،٣،٦ ينتظم فى الحضور .
٥،٣،٦،١ من الانبياء الصابرين .

الشكل المختفى



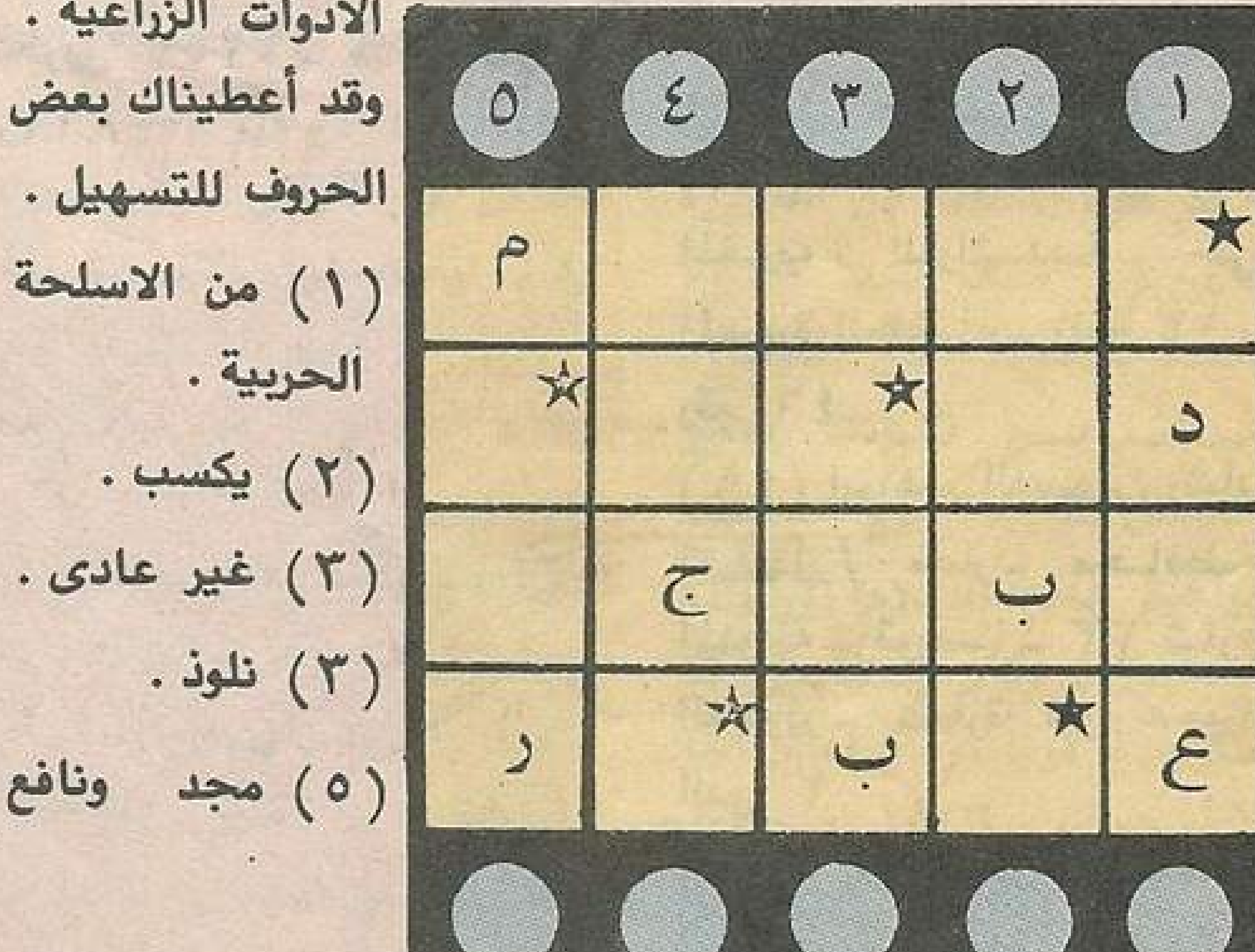
ظلل بالقلم الرصاص المساحات التى فيها نقطة سوداء فى هذا الشكل ، لكى يظهر لك الشكل المختفى .



الحرف المختار

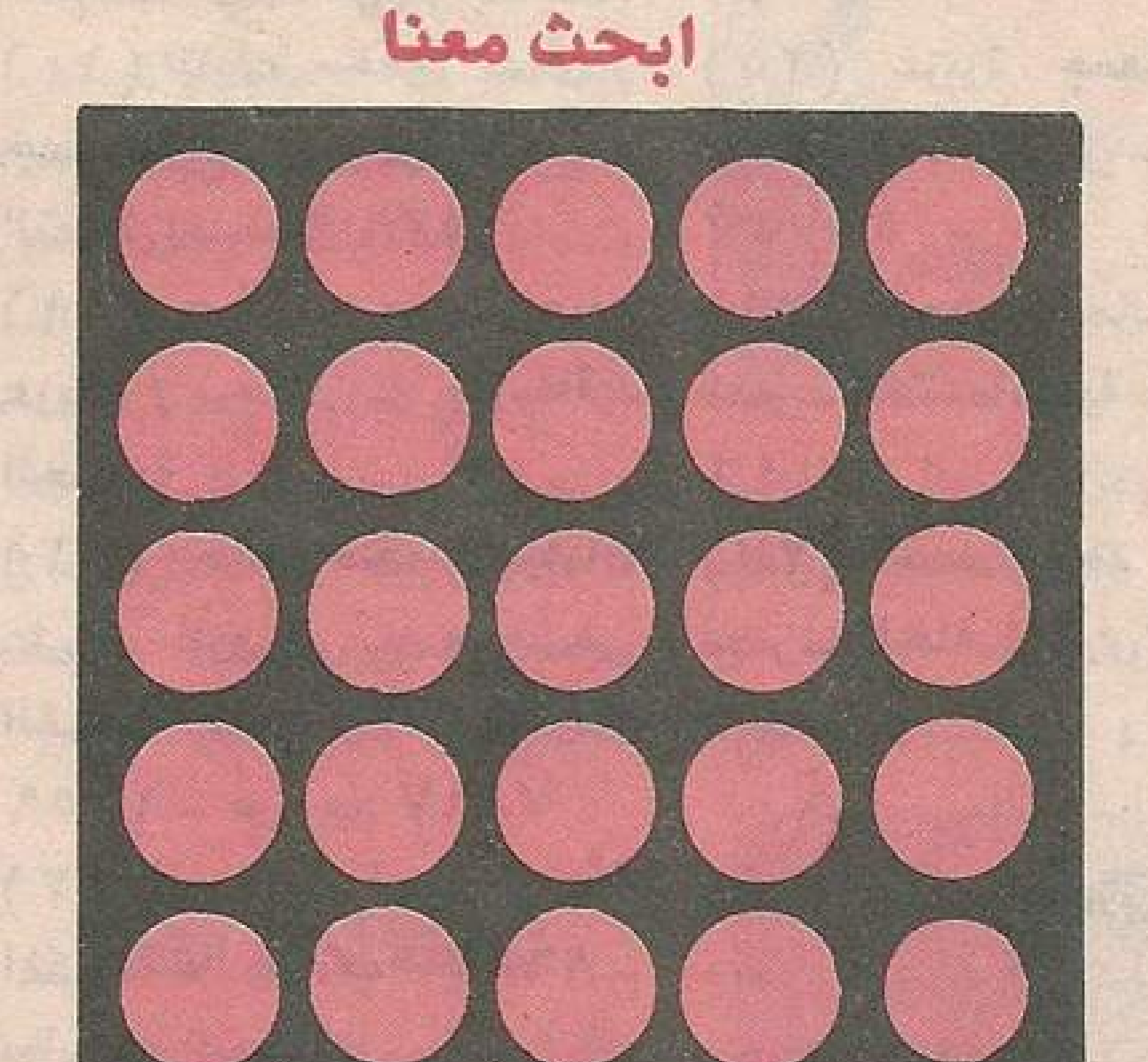
مسابقة ٤

اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت ارقامها . الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، اسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها أداة من الادوات الزراعية . وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .



(١) من الاسلحة الحربية .
(٢) يكسب .
(٣) غير عادى .
(٣) نلوذ .
(٥) مجد ونافع .

ابحث معنا



ابحث معنا بين هذه الحروف عن اسماء : خمسة طيور الاسماء المطلوبة يمكن ان تجدها فى أى اتجاه ، أفقيا أو رأسيا أو قطريا (أى فى الاتجاه المائل) . علما بأن الحرف الواحد لايستخدم سوى مرة واحدة .

مسابقة ٥

والطماطم والشعير والبطاطس وأنواعٍ أخرى منَ الفواكهِ والخضار.

أما عنِ الثروةِ الحيوانيةِ فيوجدُ في الجوفِ منَ الغنم (١٥٠٠٠ رأس) ، ومنَ الماعز (٨٠٠٠ رأس) ، وثلاثُ مزارعَ لإنتاجِ الدواجنِ اللاحمةِ طاقتُها السنويةُ (٣٠٠,٠٠٠) فروج ، ويجرى تأسيسُ مزيدٍ منَ المزارعِ لإنتاجِ الأغنام.

القطاع الصناعي :

لايزالُ القطاعُ الصناعيُّ قطاعاً ناشئاً في الجوفِ لانصرافِ أكثرِ الأهالي إلى الزراعةِ ، إلا أنَّ البعضَ بدأ يتجهُ إلى الصناعةِ وخاصةً في مجالِ تصنيعِ موادِّ البناءِ ، لمواجهةِ حركةِ العمرانِ الناشطةِ في المنطقةِ ، وهناكَ مصنعانِ لمنتجاتِ الألبانِ ، ومصنعٌ للمياه يستفيدُ من الخصائص الممتازةِ لمياهِ الجوفِ بتعبئتِها في زجاجاتٍ ، ومصنعٌ للمرطباتِ ، وحوالي (٧٠٠) ورشةٍ لأعمالِ الحدادةِ والسباكةِ والصيانةِ.

كما يوجدُ محجرٌ يستخرجُ منه نوعٌ جيدٌ منَ الحجارةِ التي تستخدمُ في البناءِ.

ونتيجةً لأعمالِ المسحِ التي تقومُ بها وزارةُ البترولِ والثروةِ المعدنيةِ ، اكتشفَ الفوسفاتُ بكمياتٍ تجاريةٍ في الشمالِ الغربيِّ للجوفِ.

المعالم الأثرية :

سبقتِ الاشارةُ إلى أن منطقةَ الجوفِ تعتبرُ من أغنى مناطقِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ بالآثارِ التي تعودُ إلى مختلفِ الحقبِ التاريخيةِ التي مرت بها المنطقةُ قبلَ الاسلامِ وبعده.

ومنْ أهمِّ تلكَ الآثارِ :

١ ـ حصن زعبل :

وهو يقومُ على مرتفعٍ في الشمالِ الغربيِّ من سكاكا ويطلُّ عليها ، وهناكَ كثيرٌ من الأساطيرِ التي تدورُ حوله ، إلا أن من المعتقدِ أن الحصنَ قد شيدَ في القرنِ السابعِ قبلَ الميلادِ ، وقد أضيفَتْ إليه إنشاءاتٌ من اللبنِ تعودُ الى القرنِ الثالثِ ، ولا يمكنُ الوصولُ إليه إلَّا من جهةٍ واحدةٍ ، ويدعى هذا الحصنُ باسمِ « قلعةِ زعبل » و « قصرِ زعبل ».

٢ ـ تل الساعي :

وهو بقايا قلعةٍ ذاتِ طرازٍ تدمريٍّ ، تحيطُ بها كهوفٌ من بينِها معبدٌ وثنيٌّ قديمٌ ، ويشرفُ التلُّ على مدينةِ سكاكا القديمةِ.



● الزراعة في البيوت المحمية.

٣ ـ الرجاجيل :

وهيَ عبارةٌ عنْ أعمدةٍ حجريةٍ ، على مسافةِ (٢٢) كم جنوبيَّ سكاكا ، تحتوي على كتابةٍ غيرِ معروفةٍ ، ويعتقدُ الباحثونَ أنها تعودُ إلى القرنِ الرابعِ قبلَ الميلادِ ، وأنها قد تكونُ قبوراً ، وقالَ بعضُ الأثريينَ الأجانبِ إنه يوجدُ مثيلٌ لها في بعضِ مدنِ أوربَّا.

على أنَّ منَ الواضحِ أنَّ التسميةَ حديثةٌ ، فهي إحدَى صيغِ جمعِ كلمةِ « رجل » في اللهجةِ السعوديةِ الحاليةِ الدارجةِ.

٤ ـ قلعة الطوير :

والطويرُ هي إحدَى ضواحِي سكاكا ، أما القلعةُ فهي عبارةٌ عن صخرةٍ ضخمةٍ جداً ، عليها كتاباتٌ ثموديةٌ تعودُ للقرنِ الثالثِ قبلَ الميلادِ ، وأخرى عربيةٍ كتبتْ بعدَ الاسلامِ ، وقد عثرَ قربَ الطويرِ على موقعَيْنِ أثريينِ يعتقدُ أنهما يضمانِ مدينةً مدفونةً تحت الرمالِ ، وقد قامت إدارةُ الآثارِ بتسويرِهما تمهيداً لاجراءِ الحفرياتِ الأثريةِ اللازمةِ.

● الجوف كانت هي الحصن الذي رد كل الغزاة على مختلف العصور ●

٥ ـ مسجد عمر بن الخطاب :

يقعُ هذا المسجدُ في دومةِ الجندلِ ، وينسبُ الى الخليفةِ الثاني عمرَ بن الخطابِ رضي اللهُ عنه ، ويقالُ إنه بناهُ سنة (١٧) للهجرةِ أثناءَ توجههِ الى بيتِ المقدسِ ، إلا أن أحدَ كبارِ الباحثينَ السعوديينَ يرى ان نسبةَ المسجدِ الى الخليفةِ الثانى غيرُ مؤيدةٍ بدليلٍ ، ومهما يكنْ منَ الأمرِ فإن الناسَ قد تعارفوا على إطلاقِ اسمِ عمرَ بنِ الخطابِ ، رضى الله عنه ، على المسجدِ.

٦ ـ قلعة مارد :

وتسمىَّ أيضاً « حصنَ مارد » وهي في دومةِ الجندلِ ، وقد بنيتْ من الحجارةِ على مرتفعٍ يطلُّ على دومةِ الجندلِ القديمةِ منَ الجهةِ الجنوبيةِ ، بارتفاعِ (٢٠٠٠) قدمٍ تقريباً ، ويعتقدُ أن القلعةَ قد بنيتْ في الألفِ الثاني أو الثالثِ قبلَ الميلادِ.

وتتكونُ القلعةُ من سورٍ فيه فتحاتٌ للمراقبةِ ، ولها برجانِ بارتفاعِ (١٢ م) ، أحدُهما شرقيٌّ والآخرُ غربيٌّ ، وفيهما بئرانِ عميقتانِ ، أما مبنَى القلعةِ الرئيسىُّ فيتألفُ من طبقاتٍ ، احداها للحرسِ ، والثانيةُ للرمايةِ ، والثالثةُ للمراقبةِ وهكذَا..

وهذه القلعةُ هي التى عجزَتْ ملكةُ تدمرَ « زنوبيا » عنِ الاستيلاءِ عليها ، لقوةِ تحصينِها. ■

فوائدُ الثوم

التداوى بالاعشاب والنباتاتِ أسلوبٌ قديمٌ عرفه الانسانُ ، ومِنْ هذا التداوى أستخدام الثوم كغذاءٍ وعلاجٍ فى آنٍ واحدٍ ، وقدْ أثبتتِ البحوثُ الطبيةُ مُؤخراً أنَّ الثومَ يحتوى على موادَّ فَعّالةٍ تحافظُ على كمالِ صحةِ الجسمِ ومِنْ فوائده تخفيفُ أرتفاعِ ضغطِ الدمِ ، كما أنه طاردٌ للبلغم ، ويقي مِنْ نزلاتِ البردِ ويساعدُ فى تخفيفِ السّعالِ وقروحِ المعدةِ والقولونِ ، وفى القضاءِ على ديدانِ الأمعاءِ .

وقدِ اتّجهتْ شركاتُ الأدويةِ الى تعبئةِ الثوم فى كبسولاتٍ تجنباً لرائحتهِ غيرِ المحببةِ .

عيسى صاروف - مكة المكرمة

اشهرُ أقزام فى العالم

تعتبرُ الأميرةُ الهولنديةُ « بوليل موسترز » الّتى توقفَ طولُها عندَ ٥٩ سنتيمتراً . مِنْ أشهرِ النساءِ الأقزامِ فى العالمِ ، ووزنُها كانَ يتراوحُ بيْنَ (٣,٥ - ٤,٥) كيلو جرام .

كما يوجدُ فى متحفِ التشريحِ فى هُولندا هيكلٌ لفتاةٍ تدعَى (كارولين كراشامى) طولُها ٥١,٣ سنتيمتر . كمَا ولدُ فى النمسَا « أدم رينر » فى عام ١٨٩٩ م ، ولمْ يتجاوزْ طولُه ١,١٨ متر عندمَا كانَ عمرُه (٢١) عاماً ، ولكنْ فجأةً بدأ جسدُه يزدادُ طولًا حتَّى بلغَ ٢,١٨ متر عامَ ١٩٣١ م ، وذلكَ سببَ له ضَعفاً عاماً وجعلَه يمكثُ فى سريرِه حتَّى توفىَ عامَ ١٩٥٠ م .

رضوان عبدالقادر - اليمن



حَقيبةُ يدٍ لاتسرقُ !

صديقي : إذَا حاولَ لصٌ سرقةَ حقيبتِك فماذَا تفعلُ ؟

لاتفكر كثيراً فقدْ قامَ البلجيكي « ج . باتاى عامَ ١٩٨٤ » بتصميمِ وتنفيذِ حقيبةٍ تسمَّى الحقيبةَ الآمنةَ ، وهىَ حقيبةُ يدٍ ذاتُ مظهرٍ عاديٍّ جدًا لكنّها مغلقةٌ ومدرعةٌ جيداً ضدَّ أىِّ محاولةٍ لتحطيمِ أقفالِها ، ولايمكنُ نزعُها ولا سَرقتُها مِنَ الدّاخلِ حتَّى وإنْ كانتْ مفتوحةً ، ولا يمكنُ كذلكَ قصُّ حمالتِها ، وأكثرُ مِنْ ذلكَ فانُها إذَا هُوجمتْ صاحبتُها تصدرُ صوتاً ينبهُ كلَّ المحيطينَ .

وفى العامِ نفسِه سجلَ الفرنسىُّ « ريمون فير شابيفى » نظاماً غريباً لتأمينِ حقيبةِ اليدِ ضدَّ السّطوِ فعندَ أيةِ مُحاولةٍ لانتزاعِها يَنفتحُ قاعُها ليسقطَ منه جميعُ مُحتوياتِها عندَ قدمىْ صاحبتِها ، فيهربُ اللصُّ بحقيبةٍ خاويةٍ .. هذَا اذَا استطاعَ الهربَ .. فاطمئنْ ولَا تقلقْ ياصَديقى .

أحمد على حطاب - جده

ياربُّ

اذَا أعطيتني مالًا .. فلا تاخذْ سعادتي

واذَا أعطيتنِي جاهاً .. فلا تاخذْ تواضعي

واذَا أعطيتنِي تواضعاً .. فلا تاخذْ عزتى

أمل محمد خلفان - عمان

خَواسُ الطّيورِ والحيواناتِ

إنَّ مُعظمَ الحيواناتِ والطّيورِ تتنبأُ بما قدْ يطرأُ فى الجوِّ مِنْ تغيرٍ وتتأثرُ بهِ الأغنامُ أيضاً . فإذَا تجمعتِ الأغنامُ حولَ بعضِها يَكونُ ذلكَ دلالةً علَى هبوبِ الرياحِ الشديدةِ ، وتَترُكُ الطيورُ البحريةُ المياهَ وتطيرُ إلَى داخلِ البلادِ عندمَا يقتربُ الجوُّ العاصفُ ، والكلابُ تنبحُ نباحاً شديداً قبيلَ حُدوثِ الزلزالِ .

عبد اللطيف بن الطالب

ابحث عن صورتك بين صور الأصدقاء من كل أنحاء العالم العربى

كلامٌ له معنىً

● جميلٌ أنْ يموتَ الانسانُ مِنْ أجلِ وَطنِه والأجملُ أنْ يَعيشَ مِنْ أجله

● الحكمةُ شجرةٌ تنبتُ فِى القلوبِ وتثمرُ علَى اللّسانِ .

حازم فهمى رحمه - عمان

أغربُ الهواياتِ

تعددتِ الهواياتُ فمنّا مَنْ يهوى جمعَ طوابعِ البريدِ والبعضُ الآخرُ يهوَى الرياضةَ أو الرسمَ وعددٌ كبيرٌ مِنَ الأصدقاءِ يهوَى الموسيقَى ولكنَّ الغريبَ أنْ يهوىَ الانسانُ جمعَ مصائدِ الفئرانِ بكافةِ اشكالِها وأنواعِها وأحجامِها وهذَا مافعلَه كارل فروم ٧٣ عاماً مِنْ انجلترَا فهو يعتبرُ هذه المصائدَ ثروةً أثريةً ، إذْ مِنْ خلالِ تلكَ المجموعةِ الّتى بحوزته نستطيعُ أنْ نرىَ أولَ مَجموعةٍ فى العالمِ لصيدِ الفئرانِ وبنفسِ الوقتِ يمكنُك أنْ ترَى أيضاً آخرَ طرازٍ حديثٍ منها فما رأيُك ياصديقى ؟!

رشيد سوس - المغرب





أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
جوائز باسم
ومتنوعة
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية

أبو الأفكار

سيناريو ورسوم عاجي







تمت

السرحانِ الذى تقعُ في جنوبِه الشرقيِّ ، كما كانت تدعى « جوفَ آلِ عمر » نسبةً إلى أحدِ بطونِ قبيلةِ طيءٍ التي كانت تسكنُ شماليَّ صحراءِ النفودِ الكبيرِ ، كما عرفتْ باسمِ « جوفِ وادى النفاخ » .

أما اليومَ فقد استقرتْ التسميةُ ، إدارياً ، علَى المنطقةِ التي تشكلُ مدينةُ « سكاكا » حاضرتَها ، ومن أشهرِ مدنِها « دومةُ الجندلِ » .

سكاكا الجوف

تقعُ مدينةُ « سكاكا » في الطرفِ الشماليِّ للنفودِ الكبيرِ ، وتبلغُ مساحتُها (٢٧) كيلو متراً مربعاً ، وهي مقرُّ إمارةِ منطقةِ الجوفِ ، وتتبعُها حوالى خمسينَ مدينةً وقريةً وهجرةً ومجمعاً قروياً .

وتشكلُ سكاكا وما حولَها تكويناً جيو لوجياً واحداً تقريباً ، فهناكَ الجبالُ ذاتُ المنحدراتِ الحادةِ في بعضِ الجهاتِ ، والمتدرجةِ في جهاتٍ أخرى ، كما يوجدُ جبلٌ رمليٌّ بينها وبينَ بلدةِ « قارا » مقرِّ المجمعِ القرويِّ الذى يحملُ هذا الاسمَ .

ومعَ أن المؤرخينَ والباحثينَ قد وجهُوا اهتمامَهم إلى « دومةِ الجندلِ » أكثرَ من « سكاكا » فإن إيغالَ تاريخِ سكاكا في القدمِ لايقلُّ عن دومةِ الجندلِ ، وقد عثرَ فيها على كثيرٍ من الآثارِ التي تعودُ إلى أكثرَ منْ خمسةِ آلافِ سنةٍ مضتْ ، وكانَ تاريخُ سكاكا مشابهاً إلى حدٍّ كبيرٍ لتاريخِ دومةِ الجندلِ ، فتعرضَتْ لنفسِ الغزواتِ التي تعرضَتْ لها دومةُ الجندلِ ، وتأثرتْ بالأحداثِ التي مرتْ بها .

وكما هوَ الشأنُ في جميعِ مدنِ المملكةِ ، فقد حظيتْ سكاكا بنصيبِها من عطاءاتِ التنميةِ المختلفةِ ، فقامتْ إلى جانبِ المدينةِ القديمةِ مدينةٌ جديدةٌ تدعى « سكاكا الجديدة » تختلفُ عنها بمبانيها الحديثةِ ، وشوارعِها المسفلتةِ ، ومراكزِها التجاريةِ الكبيرةِ ، اضافةً إلى مرافقِ الخدماتِ الحكوميةِ المختلفةِ .

ومما يجدرُ ذكره أنَّ سكاكا منذُ القدمِ بصناعاتِها التقليديةِ التي تلبىِّ حاجاتِ سكانِها ، ولكنَّ أكثرَ هذه الصناعاتِ قدِ اندثرَ معَ التطورِ الحديثِ الذي تعيشُه المملكةُ ، والذي أوجدَ بدائلَ أفضلَ . إلا أنه من الضروريِّ أن نشيرَ إلى صناعةٍ يدويةٍ اشتهرت بها الجوفُ وهي صناعةُ السجادِ اليدويةِ التي يستغرقُ صنعُ الواحدةِ منها (مقاسُ ستةِ أمتارٍ مربعةٍ) عدةَ أشهرٍ ، وتباعُ بأسعارٍ عاليةٍ ، ويجري البحثُ حالياً لإقامةِ مصنعٍ للسجادِ في المنطقةِ للاستفادةِ من مواهبِ وخبراتِ صناعِ السجادِ الذينَ توارثوا هذه الصنعةِ أباً عن جدٍّ .



● اشتهرت سكاكا الجوف بالصناعات اليدوية وأشهرها صناعة السجاد ●

دومة الجندل :

تقعُ دومةُ الجندلِ جنوبيَّ غربِ سكاكا ، قربَ الحافةِ الشماليةِ للنفودِ الكبيرِ ، وقربَ الطرفِ الجنوبيِّ لوادِي السرحانِ ، وتشكلُ المنطقةُ التي توجدُ فيها دومةُ الجندلِ منخفضاً طبيعياً يمتدُّ بطولِ ثلاثمائةِ كيلومتر في محاذاةِ الحدودِ السعوديةِ ـ الأردنيةِ على وجهِ التقريبِ ، وتبلغُ مساحةُ المدينةِ (١٥) كيلومتراً مربعاً تقريباً ، وعددُ سكانِها خمسةٌ وثلاثونَ ألفَ نسمةٍ .

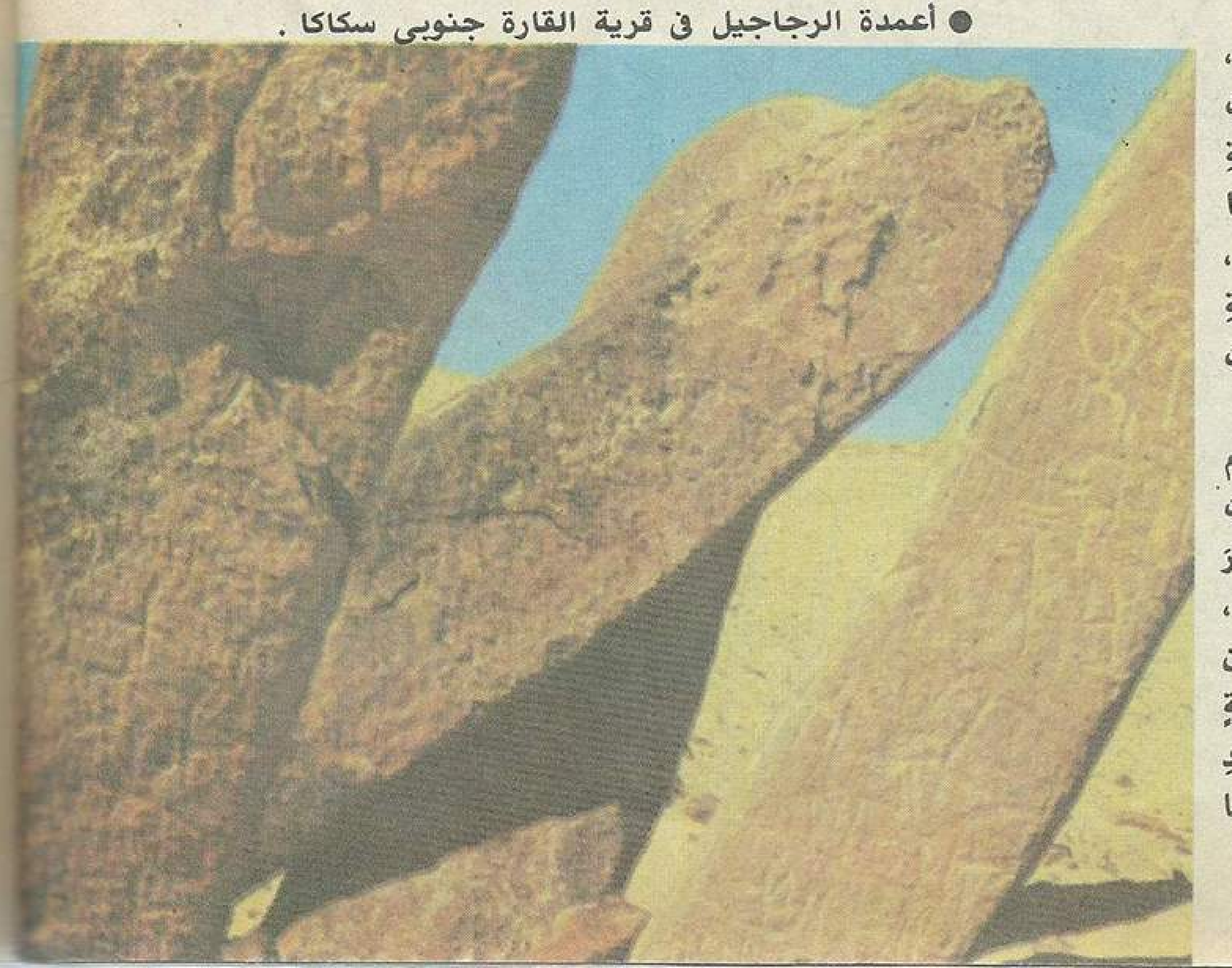
وتتكونُ دومةُ الجندلِ منْ قسمينِ واقعينِ على مستويينِ مختلفينِ ، فالقسمُ القديمُ يقعُ في منخفضٍ ويضمُّ كثيراً من البساتينِ والحقولِ الزراعيةِ التي تحيطُ بها جزئياً منحدراتٌ صخريةٌ شاهقةٌ أما القسمُ الحديثُ منَ المدينةِ فيقومُ على هضبةٍ جرداءَ توجدُ على مشارفِها الشماليةِ مساحاتٌ خضراءُ شاسعةٌ ، وينابيعُ مياهٍ وفيرةٍ ، إلى جانبِ المواقعِ الأثريةِ العديدةِ ، مما جعلَ منها منتجعاً لأهلِ منطقةِ الجوفِ .

وتشتهرُ دومةُ الجندلِ بصناعةِ السيوفِ والخناجرِ والبنادقِ ، وهذه الأخيرةُ كانتْ تصنعُ بأكملِها في دومةِ الجندلِ عدا السبطانةِ (الماسورة) التي كانتْ تستوردُ من تركيا ، كما تشتهرُ بصنعِ بعضِ الأدواتِ الحجريةِ كالمجارشِ والنجرِ ، والتي كانت تحفرُ عليها الزخارفُ والنقوشُ ، وهذا إلى جانبِ السجادِ اليدويِّ الذي تعتبرُ منطقةُ الجوفِ ، بوجهٍ عامٍّ ، في مقدمةِ منتجيه في المملكةِ .

النهضة التعليمية :

كانَ التعليمُ في الجوفِ مقتصراً على الكتاتيبِ التي تتولَّى تحفيظَ القرآنِ الكريمِ ، ومبادىءِ القراءةِ والكتابةِ ، وفي العامِ

● أعمدة الرجاجيل فى قرية القارة جنوبى سكاكا .





نريدُ أنْ نعرفَ ماذَا نفعلُ هنا ؟ إنني أتنصتُ على علاءِ الدينِ وأصحابِه لنعرفَ ماذا ينوِي عملَه في عطلةِ الصيفِ أفهمتَ ؟!
ياسيدِي
كلُّ شئٍ واضحٌ الآنَ ! إننا هنا في المكتبةِ بدافعِ المعرفةِ .. أينَ المشكلةُ إذنْ ؟
حقَّ أنتَ ياحسام ؟
وفي هذهِ اللحظةِ ..
أرأيتَ منْ معنَا في المكتبةِ ياعلاءَ الدينِ ؟
بسام ؟ غريبة ! غالباً ماكانَ يحاولُ التصنتَ علينَا ..
أهلاً أهلاً ببسام ...
جررررر

السنة الرابعة ● العدد ١٥٨ ● الثلاثاء ١٩ ـ ٢٥ ربيع أول ١٤١١هـ ● ٩ ـ ١٥ اكتوبر ١٩٩٠
«Volume 4» • Issue No 158 • Tuesday 9-15 October 1990

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

٢٥٠٠ ريال سعودي
جوائز داخل العدد

براعم الأهلي في كرة القدم

أهلاً .. بالمدارس

السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ لبنان ١٢ ليرة ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار ■ U.S.A 1.$ ■ GEREECE 400 DRS ■ AUSTRIA 20 SCH ■ SWITZERLAND 3SW ■ GERMANY 4.DM
تونس ٥٠٠ فلس ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ سوريا ١٥ ليرة ■ السودان ٥ جنيهات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الجزائر ٥ دينار ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ٤٠ أوقية ■ باكستان ١٤ روبية ■ الجمهورية اليمنية صنعاء ٤ ريالات ■ عدن ١٥٠ فلساً ■ INDIA 10.R ■ SPAIN 300 Pe ■ TURKEY 900 T.L. ■ ITALY 3000 L.T. ■ FRANCE 10 F.F. ■ U.K. 0.75£



صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

ثقوب في الأسنان

الصديق : محمد عبد الله - جدة

● لماذا تحدثُ ثقوبٌ في الأسنانِ ؟

- عندما تعلقُ بقايا الطعامِ بينَ ثنايا الأسنانِ ، فإنها تسببُ تكونَ البكتريا ، أو الجراثيم الضارة التي تهاجمُ الميناءَ وتخترقُها لتصلَ بعدَ ذلكَ إلى الجزء الضعيفِ في داخلِ الأسنانِ ، وينتجُ عنْ هذا حدوثُ الثقوبِ . لهذا يُنصح بأهميةِ تنظيفِ الأسنانِ بالفرشاةِ بصفةٍ مستمرةٍ ، وخصوصاً بعدَ الأكلِ ، للتأكدِ منْ عدمِ بقاءِ الطعامِ بتاتاً بينَ الأسنانِ ، وأيضاً للوقايةِ .

النهر الجليدي

الصديقة : فاطمة بنت صالح - سلطنة عمان

● ما هو النهرُ الجليديُ ؟ وكيفَ يتحركُ ؟

- النهرُ الجليديُ هو كتلةٌ منَ الجليدِ المتحركِ لا يقلُّ سمكُها عن ١٠٠٠ قدم ويبلغُ على الأكثرِ عدةَ أميالٍ . ويمكنُ أنْ يزيدَ حجمُها حتَّى يغطيَ قارةً بأكملِها . تتكونُ أنهارُ الجليد عندمَا يتراكمُ الثلجُ في الوديانِ بينَ الجبالِ العاليةِ . ويكونُ الطقسُ في غايةِ البرودةِ بحيثُ لا يجدُ الثلجُ فرصةً للانصهارِ . وتظلُّ الثلوجُ تتراكمُ حتى تصبحَ جليداً . وعندمَا يتعاظمُ وزنُ الكتلةِ الجليديةِ فإنَّ الجاذبيةَ وضغطَ الجزءِ العلويِّ منْ هذهِ الكتلةِ يؤثرانِ عليها عندَ القاعِ بقوةِ دفعٍ ضاغطةٍ تحركُها في اتجاهِ المُنحدرِ إلى أسفلَ .

سور الصين

الصديق : عبد الله كرامه الحضرمي - اليمن .

● في أيِّ وقتٍ شيدَ سورُ الصينِ العظيمُ ؟

- أقيمَ سورُ الصينِ العظيمُ لحمايةِ الصينِ منْ غاراتِ المتبربرينَ الشماليينَ وبدأَ تشييدُه في عهدِ « شن هوانتجتي » الذي حكمَ الصينَ منذُ ٢٤٦ - ٢٠٩ ق . م .

عش الغراب

المغرب - بدر الدين محمد اكادير

● أين ينمو عشُّ الغرابِ ؟

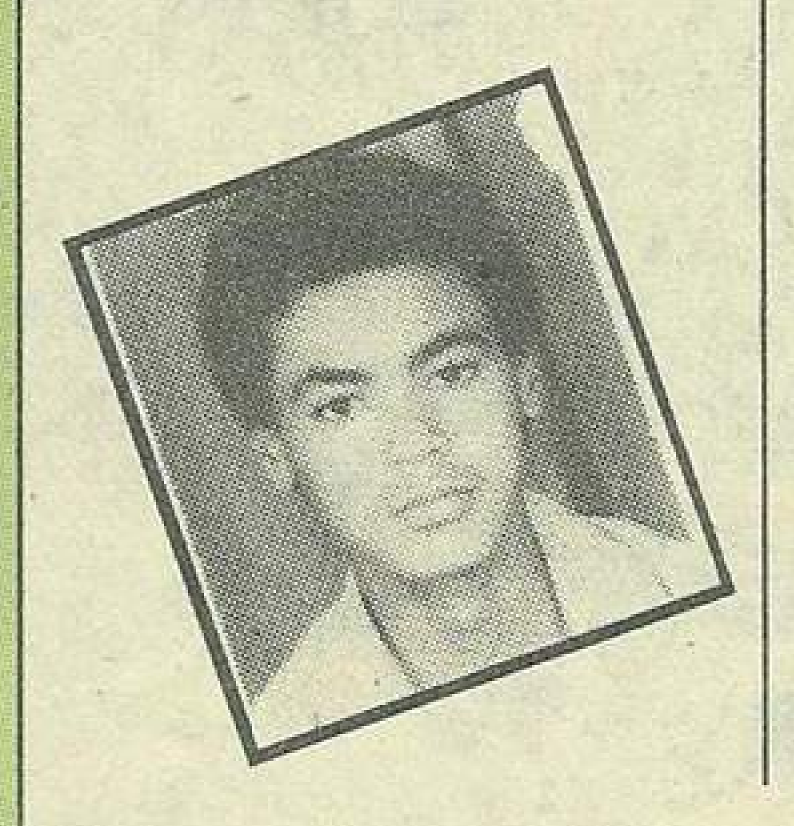
- ينمو عشُّ الغرابِ ، أو الفطرُ ، بينَ الأعشابِ والحشائشِ ، أو بجوارِ جذوعِ الأشجارِ العاليةِ . ويجبُ الاحتراسُ من بعضِ أنواعِه السامةِ ، وعدمُ قطافِه إلا بعدَ التأكدِ من نوعِهِ .

ميكي ماوس

● الصديق : خالد أحمد بارزقان - اليمن

● متى ولدَ ميكي ماوس ؟

- في أواخرِ عام ١٩٢٨ م ، ابتكرَ والت ديزني شخصيةَ ميكي ماوس ، وبدأ عرضُ هذا النوعِ منَ الأفلامِ في مسرحِ « نيويورك سيتي » أو « مدينة نيويورك » للصورِ المتحركةِ . وكانَ الافتتاحُ بفيلم كارتون ناطق (أي بالصوتِ والصورةِ المتحركةِ) .

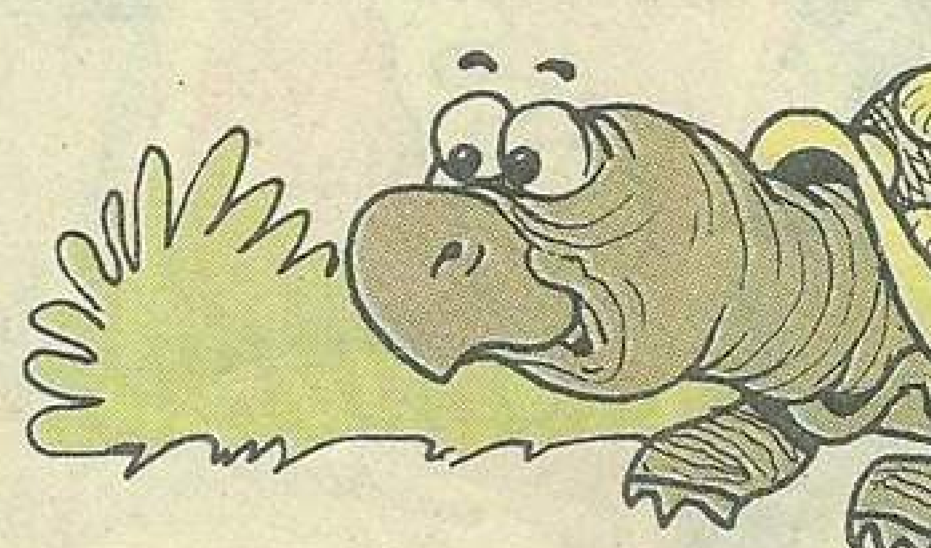


درع السلحفاة

مصر - الاسكندرية - منى السيد عبد العزيز

● ما فائدةُ درعِ السلحفاةِ ؟

- يغطَّى جسمُ السلحفاةِ بقشرةٍ صلبةٍ لحمايتِها . وان السلاحفَ أشبهُ بجنودٍ مدرعةٍ تحتَ الماءِ . وعندمَا تشعرُ السلحفاةُ بالخطرِ ، تسحبُ رأسَها وأرجلَها إلَى داخلِ قشرتِها أو درعِها . وتنتظرُ حتَّى يزولَ الخطرُ تماماً . عندئذٍ تخرجُ رأسَها ورجليْها ، وتمضِي رويداً إلى حالِ سبيلِها من جديدٍ .



أصدقاء جدد

- الحداد عز الدين - المغرب
- ساعد سليمان مسلم - سلطنة عمان
- ماجد عبد الله صالح - الظهران
- جعفر المبارك - سيهات
- جعفر علي عبد علي - البحرين
- أديب محمد بارجاء - اليمن
- محمد أحمد المعصيلي - المدينة المنورة
- عاطف حميد الجهني - المدينة المنورة
- عبد الله مبارك محمد حسن - الدمام
- عبد الله سعود سعد - رابغ
- خابدي مولاي رشيد - المغرب
- لوليتا عبد اللطيف أحمد - السعودية
- سمير ساعد الجهني - المدينة المنورة
- أحمد علي الزاهر - القطيف
- عبد الحسيب الأنصاري - الرياض
- منيرة سالم عمر - اليمن
- ريم محمد مبارك - السعودية
- سامية عاشوراء - تونس
- حمد خليفة العمري - سلطنة عمان
- جهاد بوحسينة - المغرب
- أمل بسام عودة - الأردن
- إبراهيم أحمد حسن - الامارات
- ابو نايف الرشيدي - اليمن
- ياسر حسين اليامي - الظهران
- فهد عمر مخاشن - الرياض
- خالد أحمد محمد - الامارات
- عيسى بن محسن - سلطنة عمان
- مبارك بن خلفان - سلطنة عمان
- أسامة محمد فرج الوافي - مكة المكرمة .
- شمس الدين محمد إبراهيم - السودان
- نابغ محمد حامد - المغرب
- محمد أحمد زكي - مصر
- إسماعيل محمد جودة - مصر
- بدر الدين محمد أكادير - المغرب
- علي إبراهيم الشخص - الاحساء
- أحمد محمد عبد المجيد - المغرب
- ريم صالح الديب - بريدة
- مي معروف طلحة مصر





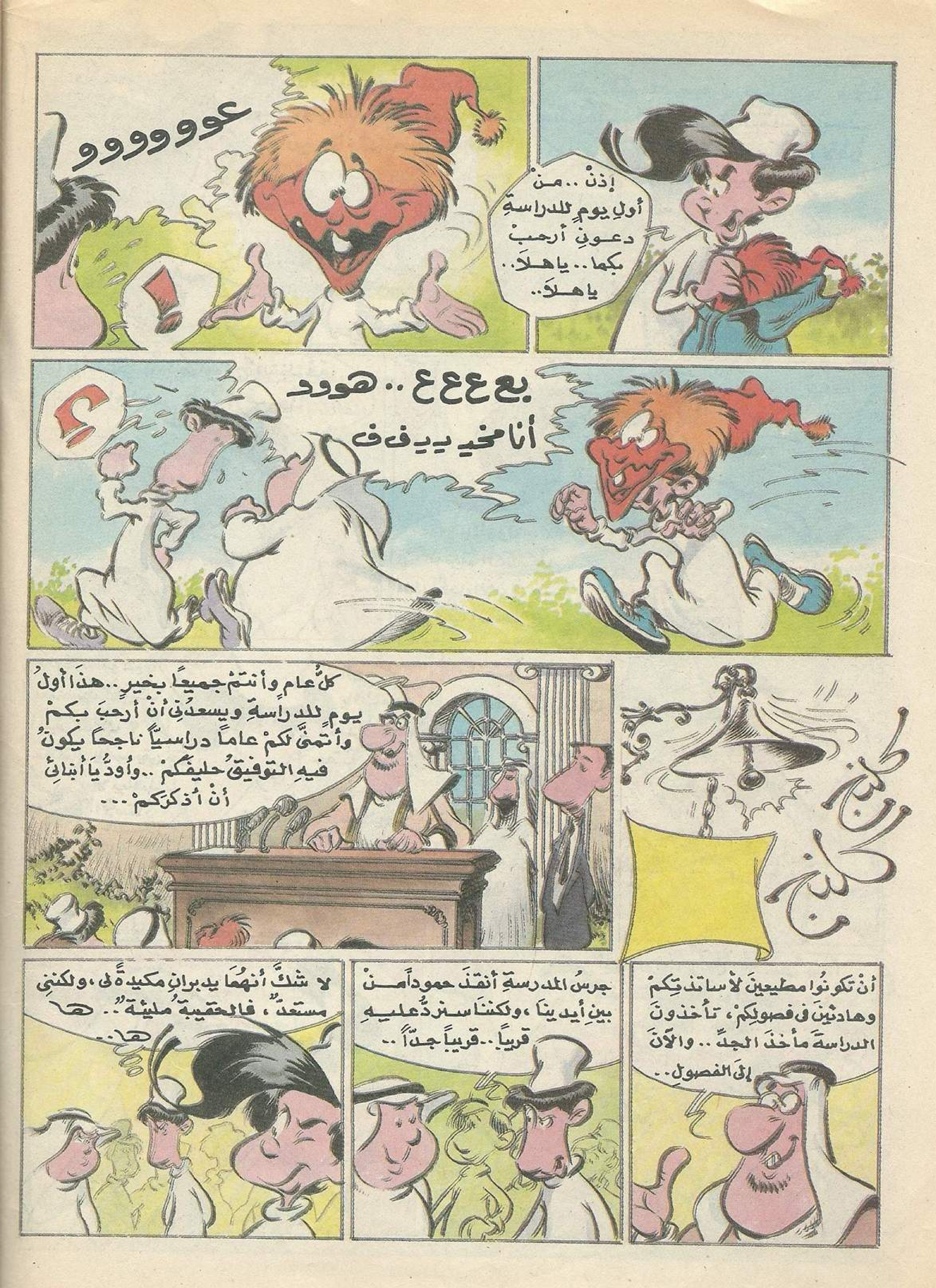


صواريخُ موجهةٌ عابرةٌ للكراسيِّ والأدراجِ منْ طرازِ (حماميدووو) تلقَّ الضربةَ الاولَى يارشيقُ .. لنْ تقومَ لكَ قائمةٌ بعدَ ذلكَ .. هاوووو

وززززز ..

سنردُّ عليكَ بأسلحةٍ حيوانيةٍ رهيبةٍ .. ثعابينُ كاوتش .. فئرانٌ مطاطةٌ نطاطةٌ .. ضفادعُ مضفدعةٌ .. عووو

هبووووم ..


إذنْ .. منْ
أولِ يومٍ للدراسةِ
دعونِي أرحبُ
بكما .. ياهلاً ..
ياهلاً ..
عووووووو
يعععع .. هوود
أنا مخييييفف
كلُّ عامٍ وأنتمْ جميعاً بخيرٍ .. هذا أولُ
يومٍ للدراسةِ ويسعدُنِي أنْ أرحبَ بكمْ
وأتمنَّى لكمْ عاماً دراسياً ناجحاً يكونُ
فيهِ التوفيقُ حليفكمْ .. وأودُّ يا أبنائِي
أنْ أذكركمْ ...
أنْ تكونُوا مطيعينَ لأساتذتِكمْ
وهادئِينَ فِي فصولِكمْ ، تأخذونَ
الدراسةَ مأخذَ الجدِّ .. والآنَ
إلى الفصولِ ..
جرسُ المدرسةِ أنقذَ حمودًا منْ
بينِ أيدينَا ، ولكننَا سنردُّ عليهِ
قريباً .. قريباً جداً ..
لا شكَّ أنهمَا يدبرانِ مكيدةً لِي ، ولكننِي
مستعدٌّ ، فالحقيبةُ مليئةٌ .. ها
ها ..

المتحدة فى هذه الحربَ .. وللصدفة فقد طلبت فرقة من الجيش الأميركى قوامها ٧٠٠ جندى أن تحتل ستوديوهات المدينة وذلك لاتخاذ مواقع دفاعية للحيطة دون وقوع أى هجوم ، ووافق « والت ديزنى » على ذلك ، بل إن هذا العمل أوحى بفكرة انتاج أفلام رسوم متحركة تتسم بالمغامرات الحربية والمعارك مما ساعد على تقريب هذه الصورة إلى اذهان أطفال الولايات المتحدة من شرقها إلى غربها .

وبعد انتهاء الحرب ، عاد الشقيقان « والت ديزنى » وروى إلى إحياء مشروعهما الكبير مرة ثانية وهو مدينة « ديزنى لاند » التى توجد بها بحيرة صناعية كبيرة جداً ، إلى جانب المغارات والجبال والوديان التى تجعل المشاهد يعيش فى جو من الأساطير والأحلام لبضع ساعات يستريح فيها من عناء العمل ، و« ديزنى لاند » مزار لكل الأطفال والكبار من كل أنحاء العالم .

وفى عام ١٩٦٦ توفى الفنان « والت ديزنى » عن عمر يقترب من ٦٥ عاماً بعد أن أثرى خيال الأطفال بالكثير من الشخصيات التى ابتكرها وارتبط بها كل الناس على اختلاف دولهم وأماكنهم وجنسياتهم .

مفاجأة إلى الأصدقاء

بعد النجاح الكبير الذى حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجأة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذى يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :

١ - مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
٢ - مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
٣ - مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
٤ - مجموعة الألعاب الرياضية الأولى
٥ - مجموعة دورة ميونيخ الأوليمبية
٦ - مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
٧ - مجموعة الألعاب الأوليمبية الكبيرة
٨ - مجموعة رواد الفضاء الأمريكيين
٩ - مجموعة الآثار والجوامع
١٠ - مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
١١ - مجموعة قرود الغابة والشمبانزى
١٢ - مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
١٣ - مجموعة القطط المتوسطة
١٤ - مجموعة أزياء الشعوب الحربية
١٥ - مجموعة القطط الصغيرة البيضاء

سعر المجموعة الكبيرة التى تحتوى على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعاً) : السعودية ٥٠ ريالاً - سلطنة عمان ٤ ريالات - الكويت ٤ دينارات - البحرين ٤ دينارات - مصر ٣٠ جنيهاً - قطر ٤٠ ريالاً - باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم ؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضوا معهم .. ؟

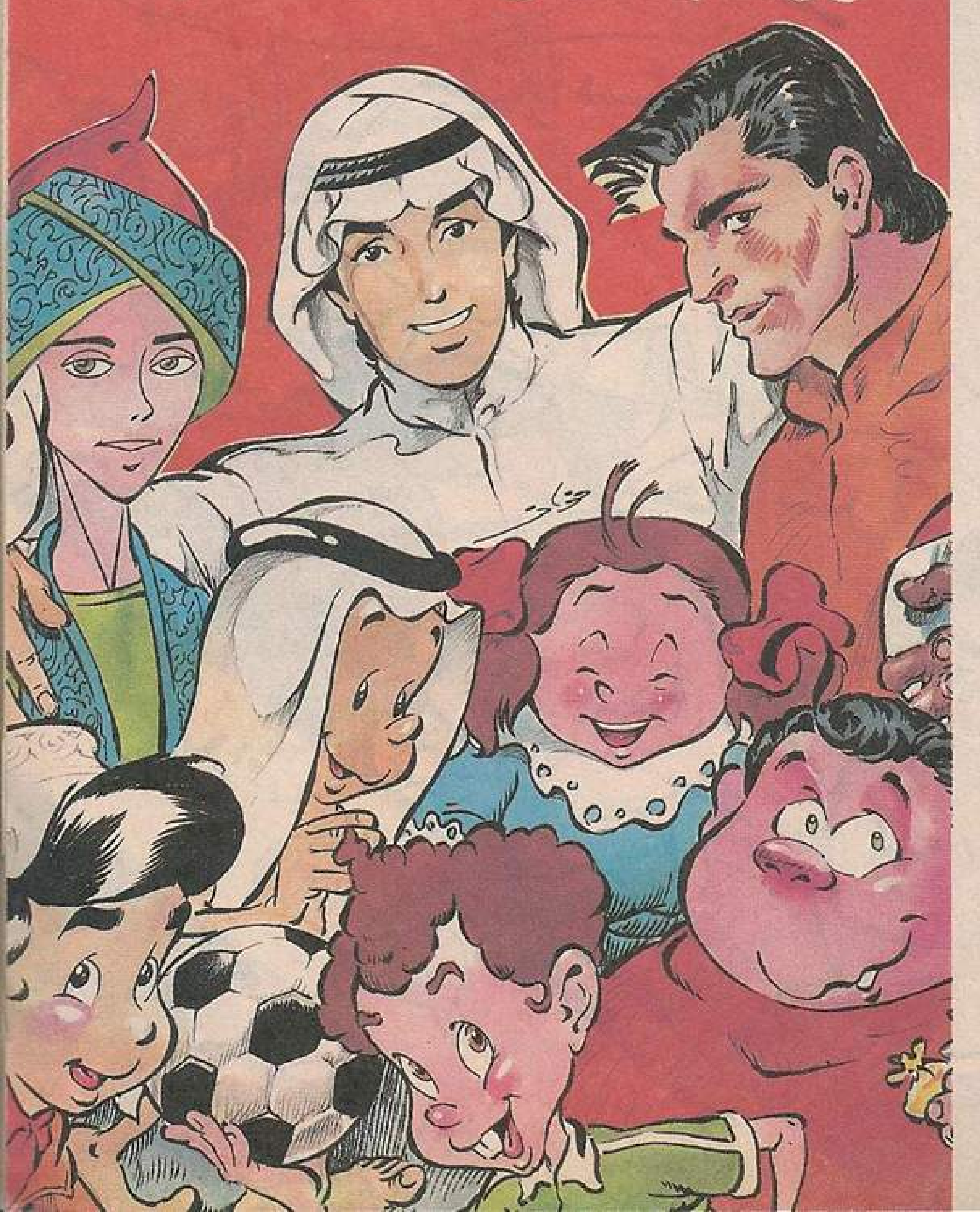
باسم يفتح باب العضوية لنادى هواه طوابع البريد .

شروط الاشتراك :

١ - أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .
٢ - قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد : ألبومات الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات الطوابع المتخصصة .
وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .





وبدأ أول درس..
أبنائي الأعزاء.. سنبدأ العام بمراجعة سريعة لدروس العام الماضي وسنبدؤها بالتاريخ.. وأنبهكم بضرورة المحافظة ...
على كتبكم المدرسية والعناية بها.. والآن سأقرأ عليكم أول فصل في الكتاب.. من سيعطيني كتابه لأقرأ منه؟..
أنا يا أستاذ.. إن كتبي نموذج للنظافة والعناية سأحضره لك فوراً..
ماذا؟ ياللهول.. لقد نسيت الكتاب كله.. ماذا أفعل الآن في هذا الموقف المحرج..
حمود.. حمود.. لقد نسيت كتابك أليس كذلك ؟ خذ كتابي ياصديقي حتى لا يعاقبك الأستاذ..
أوه يالك من صديق مخلص حقاً.. شكراً.. شكراً يافالح..
تفضل ياسيدي.. هذا هو كتاب التاريخ.. مع احترامي..
؟
أيها الولد الشقي.. الشقي جداً هذا كتاب ألغاز بوليسية.. هل تمزح معي.. إنك.. إنك..



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات .. ارسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

قالُوا عَنِ الامّ

● لوْ كانَ العالمُ فى كفةٍ .. وأمُى فى كفةٍ أخرَى ، لاخترتُ أمىَّ .

● إنَّنى مدينٌ لامىَّ بكلِّ ماأحرزتُه مِنْ فخرٍ لأنَّ نجاحِى كانَ ثمرةَ مبادئِها القيمةِ وأدابِها الساميةِ .

[جان جاك روسو]

هبه احمد مدعق ـ الخبر

الحبُّ للهِ .. وفى اللهِ

ليتَ كلَّ انسانٍ يسألُ نفسَه : لماذَا لا أحبُّ غيرِى كمَا أحبُّ نفسِى ؟

لماذَا أُجاهدُ فى طلبِ النفعِ لنفسِى وتسوؤنى أنْ ينالَ سوائ مِثلماَ أنالُ ؟

فالمؤمنُ الحقُّ هوَ الَّذِى يحبُّ لأخيه كمَا يحبُّ لنفسه ، ومَنْ أحبَّ اللّهَ حباً مخلصاً لَله تمنَّى الخيرَ للدنيَا جميعاً .

سليمان حمد سالم حميد ـ سلطنة عمان

مِنْ أمثالِ الشّعوبِ

● عش سعيداً .. تَعش طويلًا [مثل انجليزى]

● أفقرُ النّاسِ مَنْ ليسَ عندَه أملٌ [مثل ألمانى]

● الَّذِى يُولدُ ليزحفَ . لا يستطيعُ أنْ يطيرَ [مثل روسى]

● الفمُ المطبقُ لا يدخلُه الذبابُ [مثل فلبينى]

محمد عبد الهادى ـ جدة

صدقْ أوْ لا تصدقْ

● الانجليزُى « دولى إدوارز » الَّذِى كانتْ هوايتُه جمعَ كراتِ « الجولف » ظلَّ يفعلُ ذلكَ طوالَ ٢٠ عاماً فى فَترات التنزهِ معَ كلبهِ وعندَما توفىَ تركَ لحفيدِه ٦ آلافِ كرةٍ .

● أبدعَ الروائىُّ الانجليزىُّ « تشارلز ديكنز » رواياته وهوَ يجوبُ طرقاتِ « لندن » يحدثُ نفسَه ويَضحكُ ويبكى بينمَا تتجسدُ المشاهدُ والشخصياتُ فى مخيلتِه .

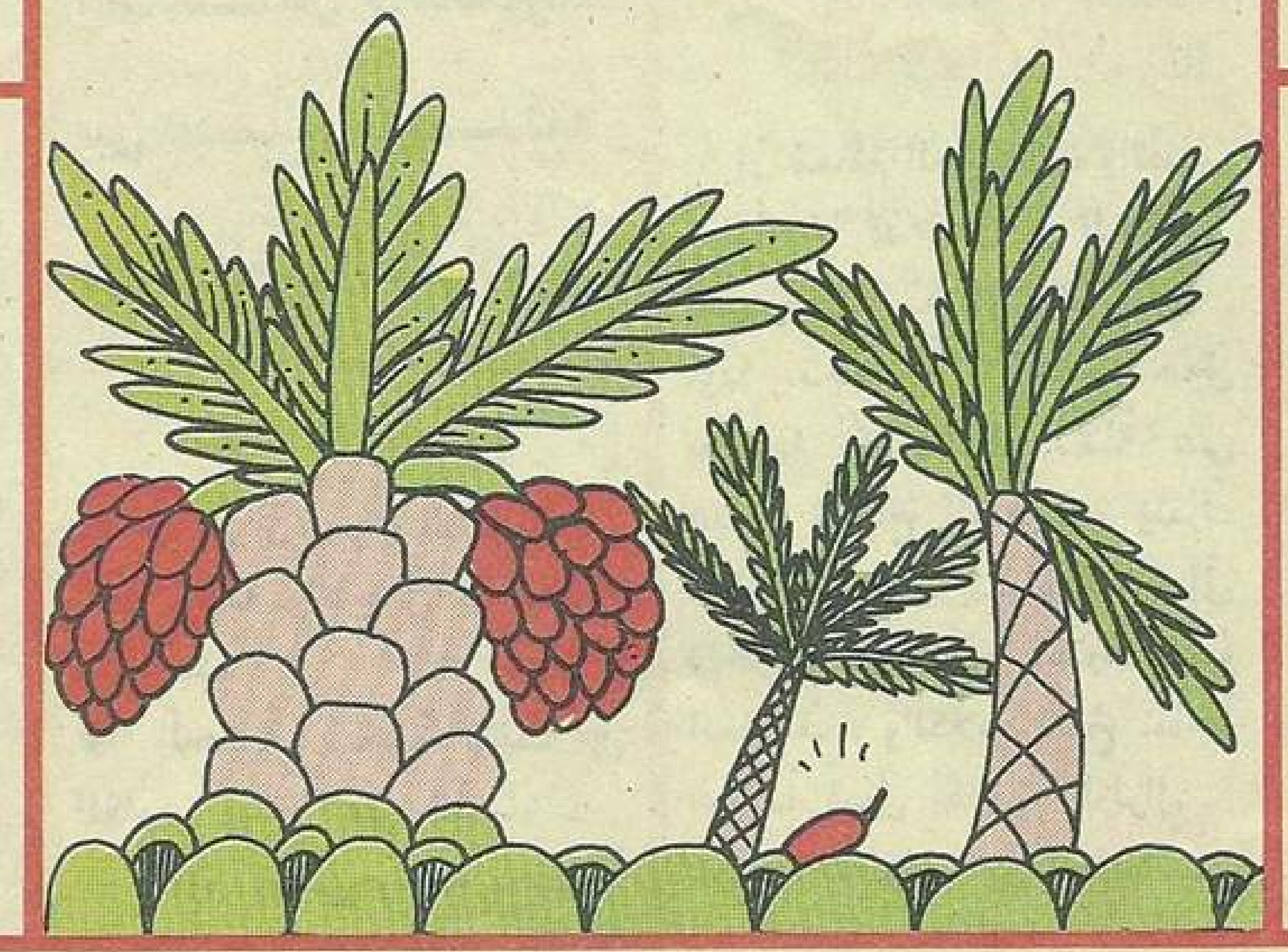
هشام عبد المقصود ـ تونس

النخلةُ .. والبلحةُ

قصة بقلم صديق :

هَبتْ رياحٌ عنيفةٌ وسقطتْ بلحةٌ مِنْ نخلةٍ عاليةٍ ، كانتِ البلحةُ صفراءَ تلمعُ وكأنَّها قطعةٌ مِنَ الكهرمانِ النقىِّ ، ولكنَّها سَقطتْ علَى الأرضِ الجافةِ السمراءِ لا يتقدمُ لأخذِها أحدٌ . قالتْ لنفسِها كمْ كنتُ سَعيدةً وسطَ أخوتى مِنَ البلحِ ، أمَّا الآنَ وأنا علَى الأرضِ فإنَّنى لمْ أعدْ أرَى مياهَ الأنهارِ الصافيةَ ولا المزارعَ الخضراءَ أوِ التلالَ الصفراءَ وأشتدَّ إحساسُ البلحةِ بالحزنِ وصاحتْ تَتوسلُ إلَى النخلةِ : خذينِى أيتُها النخلةُ بينَ بلحِك ، أجابتْها النخلةُ قائلةً : يا لَكِ مِنْ بلحةٍ لا تيأسى لقدْ خَرجتُ أنا نفسِى مِنَ الأرضِ ، أغرسِى جذورَكِ بسُرعةٍ وسوفَ تصبحينَ ذاتَ يومٍ نخلةً عاليةً شامخةً لا تتُحركُ مِنْ مكانها .

سليمان الشامى عدنان ـ المغرب



٤ دَقائق و٣٠ ثانيةً تحتَ الماءِ

أستطاعَ الغَطّاسُ الفرنسىُّ فرانك ميساج أنْ يُحققَ رقماً قياسياً جديداً فى البقاءِ تحتَ الماءِ ٤ دقائقَ و٣٠ ثانيةً ، وقدْ كانَ الغطاسُ الفرنسىُّ يَعرفُ الرقمَ القياسىَّ السابقَ والَّذِى حققه الأمريكىُّ روبيرت فوسترق وهوَ ثلاثُ دقائقَ واثنتان وأربعون ثانيةً .

هيثم محمد ـ جدة

خلايَا .. تلونُ الشعرَ !

يوجدُ فى شَعرِ الانسانِ خلايَا خاصةٌ تنتجُ مادةً لونيةً تكسبُ الشَعرَ لونَه الأسودَ أوِ الأصفرَ أو باقِى الألوانِ الموجودةِ فى العالمِ . فعندَما يكبرُ الانسانُ تَضعفُ هذه الخلايَا تدريجياً وتتوقفُ عنْ تزويدِ الشَعرِ باللونِ . ولذلكَ يُصبحُ لونُ الشَعرِ أبيضَ معَ الكِبرِ .

إبراهيم نزار توفيق ـ جدة

حكمةُ سُقراط

دعَا سقراطُ جماعةً للطّعامِ ، فلمَّا رأَى أحدُ ضيوفِه بَساطةَ الطّعامِ وقلةَ الالوانِ . قالَ لَهُ : كانَ الأجدرُ أنْ تزيدَ اهتمامَكَ بضيوفِك فقالَ سُقراطُ :

اذَا كانَ ضيوفِى عقلاءَ فعلَى المائدةِ مايكفيهم ، وأنْ لمْ يكونُوا عقلاءَ فعلَى المائدةِ اكثرُ ممَّا يَستحقونَ !!

آمنة راشد الكوارى ـ قطر



عطية الهزازى ـ جدة

المعيزى عبدالعزيز ـ المغرب

حمد العقبالى ـ ولاية الرستاق

سعيد مرعى شيبان ـ أبها

عبدالله سيف ـ الدمام

عبدالرحمن وحيد ـ مكة المكرمة

محسن صالح ـ قطر

محمد زياد فرحات ـ جدة

يوسف حمود المعيز ـ حائل

هشام محسن صالح ـ القاهرة

بدر الشعيبى ـ المدينة المنورة

أيمن محمد طه ـ قنا

عادل علوى على ـ القطيف

وليد السهلى ـ المدينة المنورة

احمد على عويضى ـ عفيف

ياسر فلبهان ـ مكة المكرمة

ماجد الناصرى ـ جدة

شريف احمد بكرى ـ سوهاج

صالح عمر ـ السعوديه

محمد احمد شندى ـ مصر

تامر محمود سليمان ـ السعودية

محمد أمين ـ جدة

عبدالله عبادى ـ جدة

أسماء الشريف ـ جدة

نهلة رزق ـ جدة

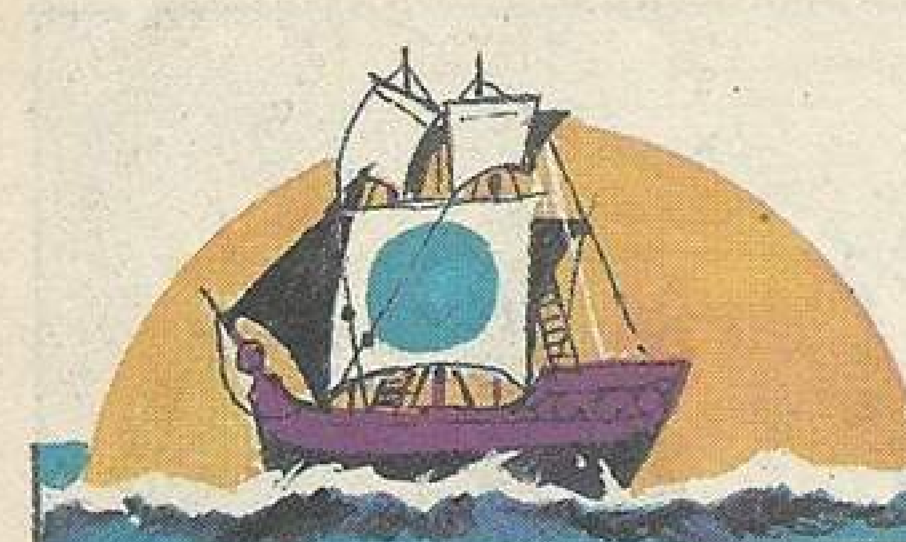
أنس ناجى ـ سوريا

محمد الشريف ـ رابغ

محمد عبدالرحمن ـ الطائف

هادى على كرم ـ سيهات

أحمد حمدى ـ القاهرة

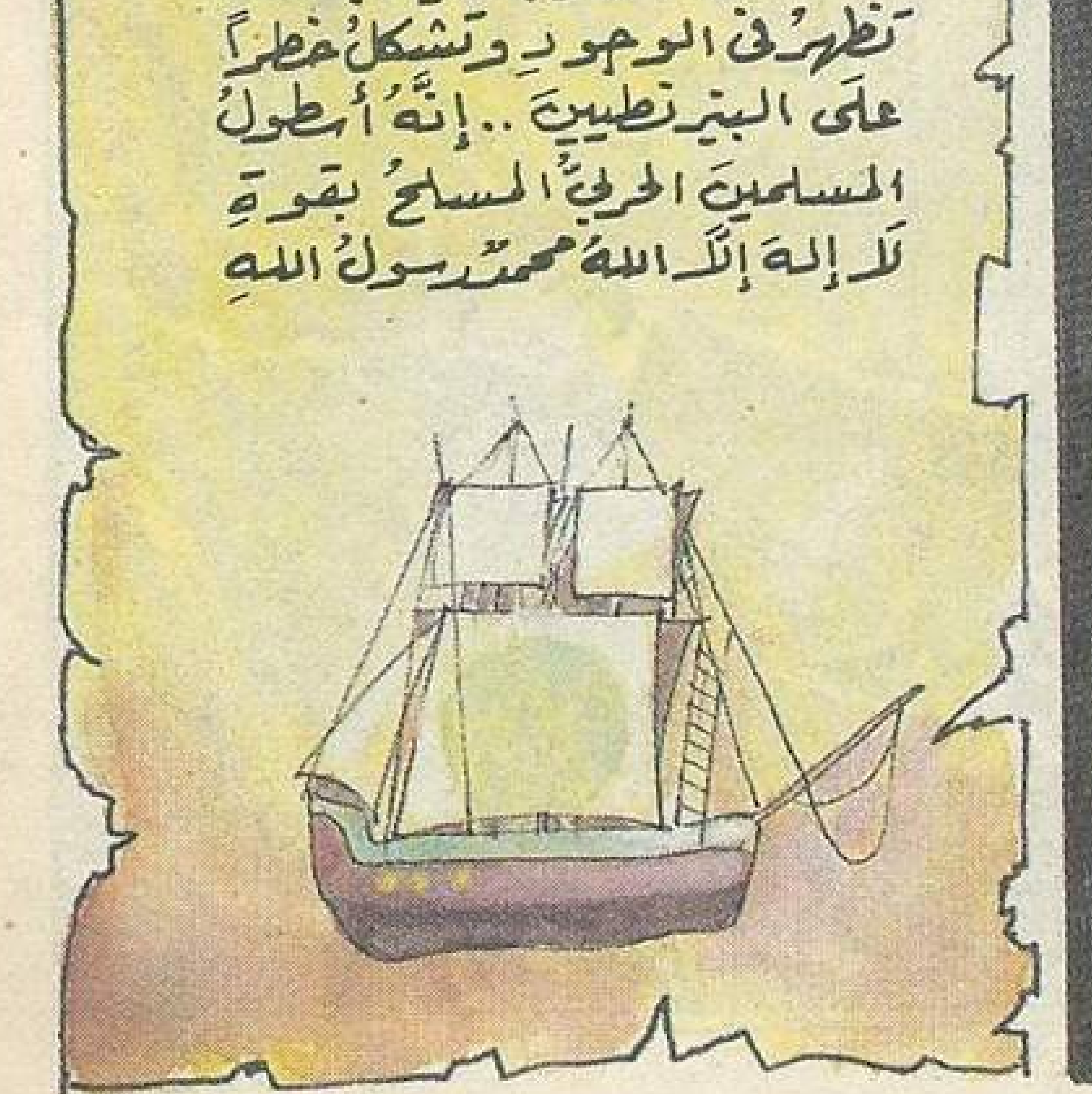


فتح جزيرة قبرص

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: محمد حماد

قبلَ عصرِ الدولةِ الإسلاميةِ الكبرى كانَ البيزنطيونَ سادةَ البحرِ وكانَ ذلكَ بفضلِ أسطولِهم الكبيرِ..





مراسلو باسم الجدد

(١٣٥٤) محمد الأمين الفكى محى الدين
السودان - الخرطوم - حى العمدة - مدرسة أسماء فوزى للبنات

(١٣٥٥) النابغة الأمين الفكى محى الدين
السودان - الخرطوم - حى العمدة - مدرسة فوزى للبنات

(١٣٥٦) سلطان عوض غوضه العسيرى
أبها - ص . ب ٤٩٥

(١٣٥٧) ماجد سعيد أحمد الخروصى
سلطنة عمان - الداخلية - ولاية آدم - ص .ب ٢٩٥٤٦

(١٣٥٨) محمد سعيد محمود مدوح الحربى
قطر - الدوحة - ص . ب ٤٢٥٤

(١٣٥٩) ليدا إبراهيم فؤاد عباس
جدة ٢١١٩٢ - الرئاسة العامة لتعليم البنات - الوحدة الصحية

(١٣٦٠) راقان محمد جابر المرى
قطر - الدوحة - ص . ب ٩١٠١٠

(١٣٦١) يعقوب بن عبد الله بن راشد الصوافى
سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ولاية المغيبى

(١٣٦٢) ماهر عبد الله الحميدى
السعودية - الخرج ١١٩٤٢ - ص . ب ١٨١٩

(١٣٦٣) الترابى عبد الرحمن
المغرب - الصخيرات ١٤٠١٣ بلوك الزيدى

(١٣٦٤) معتز وجيه المنسى
القريات - الاذاعة - ص . ب ١٥٤

(١٣٦٥) أحمد سالم الزواس
سلطنة عمان - صلالة - ص . ب ١٨٤٧٢

(١٣٦٦) سعد معيش السبيعى
الخرمة - فرع مكتبة الجزيرة - ص . ب ٩١

(١٣٦٧) على عبيد سالم
سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية بهلاء - ص . ب ٢٧٥٥٩

المغرب - على النحلاوى :

انني أهنىء كلَّ السّاهرين على اخراج مجلةِ باسم فى حُلّتِها الرّائعةِ . أنّها مجلةٌ مُمتازةٌ ومتكاملةٌ ومُتوازنةُ الأطرافِ ففيها المعرفةُ المتباينةُ الدّينيةُ والاجتماعيةُ والأخلاقيةُ والعلميةُ ... بالاضافةِ إلَى قسطٍ مِن الرّاحةِ والاستجمامِ والضّحكِ والتسالى .

كمَا اعتزُّ كثيراً ببابِ « رحاب الأيمان » وبقصصِ الأنبياءِ الدينيةِ الشيقةِ الّتي تواصلُ مجلةُ باسم نَشرَها ، بالأضافةِ إلَى الشّرحِ الذِى تعتنِى بهِ المجلةُ لبعضِ الآياتِ . وهذا بالضّبطِ سرُّ نجاحِها وتفوقها ، ولاعجبَ أنْ تحتلَّ مكانةً ممتازةً فى قلوبِ جميعِ القراءِ .

وقدْ قمتُ شخصياً وبرفقةِ إحدَى شقيقاتِى الّتِي تكبرُنِي بخمسةِ أعوامٍ باستطلاعِ الرأيِ حولَ اهْتمامِ الفتيانِ والفتياتِ المغاربةِ باقتناءِ مجلةِ باسِم :

● ودَخلْنا مكتبةَ العمِّ أحمدَ وسألْناه عَنْ مجلةِ باسِم ، ونسبةِ الروَاجِ الّذِى تحققُه مجلتِي المحبوبةُ باسِم فقالَ :

- تحتلُّ مجلةُ باسم الصدارةَ والمكانةَ الأولَى ،



ففِى فترةٍ وَجيزةٍ أصبحَ الطّلبُ يكثرُ عليها ، ولاتلبثُ أنْ تنفد مِنْ مكتبتِى بسَببِ الاهتمامِ الذِى تحظَى بهِ المجلةُ . فبعضُ الأطفالِ يطلبونَ منِّى حجزَها مُسبقاً لكىْ يجدُوها ويحْتفظُوا بنسختِهم منْها .

● وبلَا تردِدٍ سَألتُه : وماسَببُ هذِه اللهفةِ الشديدةِ علَى اقتنائِها ؟

- قالَ العمُّ أحمدُ : لقدْ سبقَ لِى أنْ تَصفحتُ العديدَ مِنْ اعدادِ باسِم ، علماً بأنَّ ابنِى يهتمُّ بشرائِها بانتظامٍ ، وقرأتُ بعضَ المُوضوعاتِ فى المجلةِ ووجدتُّها رائعةً فهىَ تهتمُّ بالدينِ والعلمِ والتسليةِ .

● قلتُ له وماذَا عَنْ ابنِكَ ؟

- قالَ مُبتسماً : قدْ يبيتُ الليلةَ بدُونِ عَشاءٍ إذَا مانسيتُ إحضارَها لَهُ .

لوحات فنية .. رسوم جميلة .. ألوان رائعة بريشة أصدقاء باسم فى صفحة نادى الرسامين

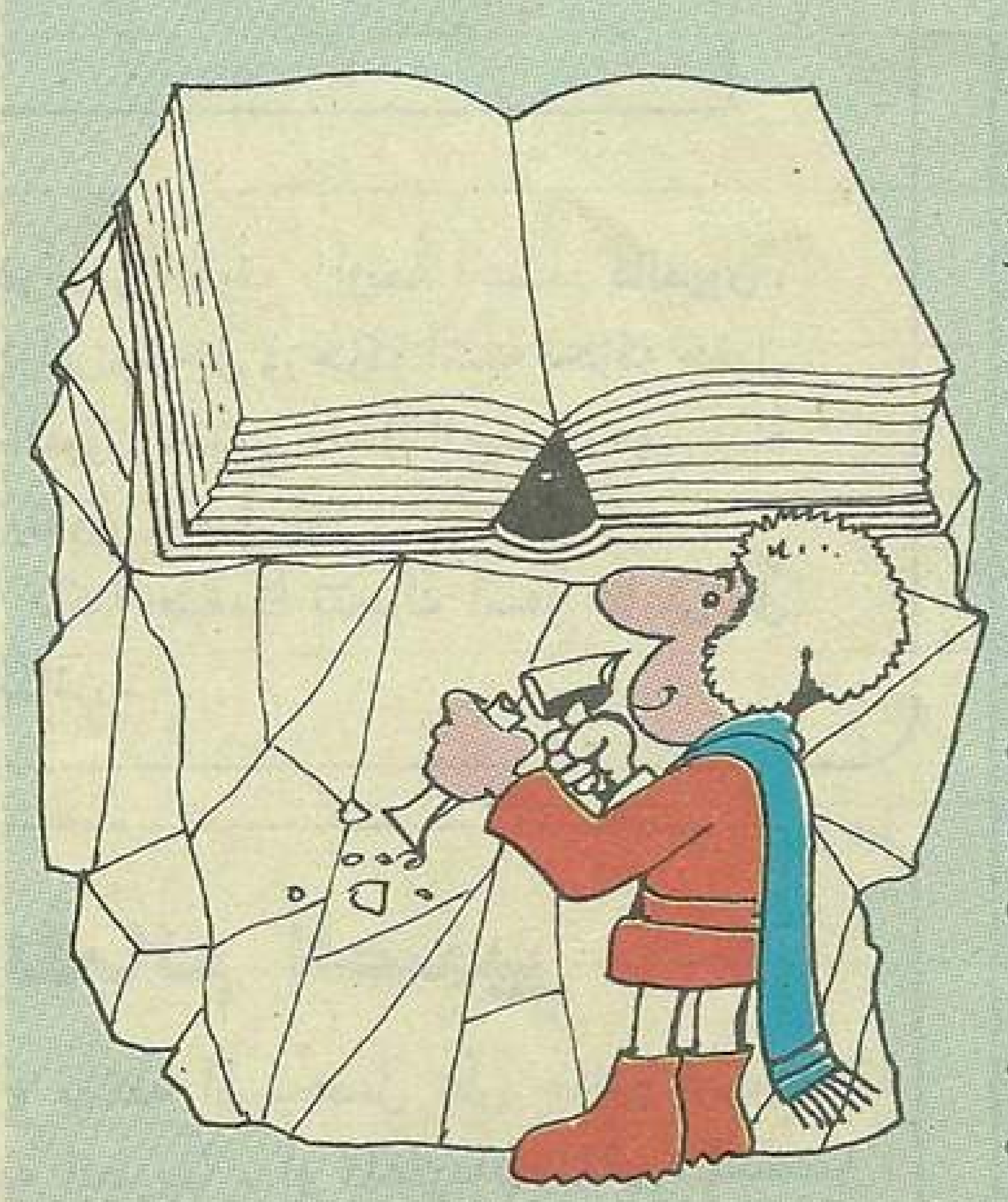
كتابٌ مِنَ الثّلج

جدة - بندر سراج كعكى .

قامَ ثَلاثةُ نَحاتينَ فرنسيينَ بنحتِ كتابٍ مَفتوحٍ علَى كتلةِ جليدٍ ارتفاعُها أربعةُ أمتارٍ ، هذا الكتابُ يزنُ عَشراتِ الأطنانِ ، وحازَ النحاتُون جائزةَ المسابقةِ الدوليةِ السّادسةِ فى نحتِ الجليدِ ، أمّا الجائزةُ الوطنيةُ فقدْ مُنحَتْ لفريقِ النحاتينَ الفرنسيينَ عَنْ تمثالٍ لرجلٍ يَرتدِى خُوذةً عَسكريةً يَجلسُ أمامَ الشّاطىءِ ويبنِي قصراً مِنَ الرّمالِ .

كما مُنحتِ الجائزةُ الشّعبيةُ لفريقِ النّحاتينَ عَنْ تمثالٍ يَحملُ اسمَ « ماريالين » يبلغُ ارتفاعُه ٤ أمتارٍ مِنَ الجليدِ .

والغَريبُ حَقّاً أنّه علَى كلِّ هذَا الجهدِ الذِي يبذُلُه هؤلاءِ النحاتونَ سَوفَ تزولُ تلكَ التماثيلُ بضَربةِ شَمسٍ .



أضف إلى معلوماتك

● إنّ أكثر الأنهار في العالم ازدحاماً بالسفن هو نهر «ديترويت» بأمريكا.

● انّ الفيلَ لا يأكلُ اللحومَ لأنّه حيوانٌ نباتيّ، يعيشُ على النباتاتِ فقط.

محمد عبد الله أحمد ـ الامارات

● أطولُ خطابٍ ألقاهُ السيناتورُ الأمريكي «مايك ماك كول» عامَ ١٩٧٢ في مدينةِ أوستنْ بولايةِ تكساس، فقدْ بقيَ يتحدثُ مدة أثنتين وأربعين ساعةً دُونَ توقفٍ.

تامر فهمى رحمة ـ عمان

● انّ الوقتَ الّذي تستغرقُه رسالةٌ لاسلكيةٌ مِنْ كوكبِ المريخِ هوَ ثلاثُ دقائقَ ونصفٌ.

● انّ المخَّ البشريَّ يتكونُ مِنْ ١٢ ألفَ خليةٍ عصبيةٍ

هشام عمر عبد السلام ـ الطائف

● طفلٌ مِنْ كاليفورنيا يعدُّ أصغرَ طيارٍ حلق حولَ العالمِ حيثُ طارَ مسافةَ ٣٠ ألفَ كيلوُ مترٍ في ٧ أسابيعَ.

إبراهيم محمود أحمد ـ مصر

التخاطر

التّخاطرُ هُوَ عمليةُ اتّصالِ عَقلٍ بآخرَ بطريقةٍ مَا خارجةٍ عَنِ النّطاقِ العادِي أوِ الطّبيعي، وقدْ يتمتعُ بعضُ الحيواناتِ بهذه القدرةِ الخارقةِ، كالدرفيلِ الّذي يمكنُ له أنْ يعرفَ أحوالَ الدرفيلِ الآخرِ، وقدْ ثبتَ ذلكَ عملياً بأنْ سُجلتْ أحوالُ الدرفيلِ (الأمِّ) بعدَ ذبحِ ابنِها في بلدٍ آخرَ، وكانتِ (الأمُّ) قدْ أصبحتْ في حالةِ قلقٍ واضطرابٍ في الوقتِ الّذي ذُبحَ فيهِ أبنُها.. سبحانَ اللهِ.

شاهين معراج ـ البحرين

هَلْ تعلمْ

● أنَّ طائرَ الطنانِ يَستطيعُ أنْ يحركَ جناحيهِ ٨٠ مرةً في الثانيةِ الواحدةِ.

● أنَّ الفراشةَ تستطيعُ أنْ تحركَ جناحيْها ١٠ مراتٍ في الثانيةِ الواحدةِ.

● أنَّ عشَّ النّسرِ هو أكبرُ عشٍّ للطّيورِ ويَبلغُ طولُه ٥ أمتارٍ.

بدر الدين محمد ـ المغرب

● أنَّ الجبارَ الروسى «فيودور ماشنوف» (١٨٨٠ ـ ١٩٠٥) كانتْ يدَاه تبلغُ مِنَ الكبرِ بحيثُ أنّه كانَ في وُسعِه أنْ يحملَ في راحةِ كلٍّ منْها اثنتَي عشرةَ بيضةً دونَ أنْ تتحطمَ واحدةٌ منها.

رقية سعيد صباح ـ القطيف

● أنَّ جسمَ البطِّ والأوزِّ لا يبتلُّ في الماءِ لوجودِ بعضِ الغددِ الّتي تفرزُ مادةً دهنيةً تغطّي الريشَ.

خالد عمر محمد ـ المدينة المنورة.

جوز الهند

تنتقلُ زراعةُ جوزِ الهندِ مِنْ مكانٍ إلَى مكانٍ ومِنْ شاطىءٍ الَى آخرَ عَنْ طريقِ البحرِ. جوزُ الهندِ ينمُو علَى الشواطىءِ وتتساقطُ ثمارُه في البحرِ عندَ نضجِها ويظلُّ البعضُ منْها عائماً طيلةَ شُهورٍ عديدةٍ، حتَّى تقذفُها أمواجُ البحرِ إلَى الشواطىءِ البعيدةِ أوِ القريبةِ فتستقرُّ تلكَ الثمارُ علَى الرمالِ وتزرعُ نفسَها بنفسِها لتصبحَ أشجاراً جَديدةً وتتكررُ تلكَ العمليةُ دائماً إلَى ما شاءَ اللّهُ.

عيسى هارون ـ مكة المكرمة

عاداتٌ مِنَ الشّعوبِ



● فى جَنوبِ افريقيَا تُوجدُ قبائلُ تعتبرُ اسمَ الشّخصِ سرّاً لايذاعُ أبداً حتَّى لايعرفَه الأعداءُ فيستطيعُوا ايذاءَه باستعمالِ السّحرِ.

● وفي سويسرَا كلُّ بقرةٍ تلدُ يعملُ لمولودِها شهادةُ ميلادٍ وتثبتُ فِي ملفاتِ الحكومةِ كالبشرِ.

أشرف بن رجب سلومى ـ سلطنة عمان

شهادة تقدير من علماء المسلمين

الرازى: ٨٦٥ ـ ٩٢٥ م

ولدَ ابوبكرٍ محمدُ بنُ زكريَّا الرازى في مدينةِ (الرىّ) في بلادِ فارسَ. وهوَ موسيقيٌّ وكيميائيٌّ وطبيبٌ اعتمدَ الموسيقى بوصفِها اسلوباً منْ أساليبِ العلاجِ. درسَ علومَ الجراحةِ وتشريحَ الانسانِ، وعكفَ على دراسةِ الطبِّ والفلسفةِ، كما درسَ الكيمياءَ لعلاقتِها القويةِ بالطبِ، وكانَ أولَ منْ حضّرَ حامضَ الكبريتيكِ وقدْ سماهُ آنذاكَ (زيتَ الزاجِ) ومنْ أشهرِ مؤلفاتِه كتابُ الحاوى فى الطبِّ، وكتابُ سرِّ الأسرارِ في علمِ الكيمياءِ، وكتابُ الجدرى والحصبةِ، وكتابُ منافعِ الأغذيةِ، وغيرُها الكثيرُ والكثيرُ منَ الكتبِ.

ولقبَ الرازىُّ بعدةِ ألقابٍ مثلِ «أبوالطبِّ العربىِّ» و «جالينوس العرب»

شادى تيسير العمودى
عمان/ الأردن ـ بقسم الاشرفية
ص. ب (١١٧٠)

الهليكوبتر

ليسَ للهليكوبتر جناحانِ بلْ إنَّ مراوحَها الكبيرةَ هِيَ الّتي تحملُها في الهواءِ وتسمحُ لهَا بالاقلاعِ والهبوطِ عَمودياً أمّا تعديلُ الاتجاهِ فيؤمنُه محركٌ آخرُ، ولهذه الطّائرةِ العموديةِ الحديثةِ أوجهُ استعمالٍ سليمةٌ متعددةٌ فهيَ تُنقذُ الغرقَى ومتسلقِي الجبالِ التائهينَ والذينَ حاصَرتْهم نيرانُ الحرائقِ وهِيَ بالنسبةِ للمدنِ وسيلةٌ مستقبليةٌ نظراً لقدرتِها علَى الهبوطِ والاقلاعِ مِنْ فوقِ سُطوحِ المنازلِ.

محمد راشد الرجحى ـ سلطنة عمان

١٣٦٢ هـ (١٩٤٣ م) افتتحتْ أولُ مدرسةٍ في سكاكا ، وكانَ عددُ تلاميذِها ستينَ تلميذاً .

وكعادتهِ في التشجيعِ على طلبِ العلمِ ، فقد خصصَ جلالةُ الملكِ عبدِالعزيزِ ، يرحمه اللهُ ، منحةً ماليةً شهريةً للتلاميذِ .

وكان إقبالُ أبناءِ الحاضرةِ والباديةِ على التعليمِ ، دافعاً لافتتاحِ مدارسَ أخرى ، ووضعتْ مدارسُ الجوفِ بإشرافِ منطقةِ المدينةِ المنورةِ التعليميةِ ، ثم أسندَ هذا الاشرافُ إلى منطقةِ الدمامِ التعليميةِ ، وانشىء في الجـوفِ « مكتبُ التفتيشِ المركزيّ » ليكونَ صلةَ وصلٍ بينَ مدارسِ الجوفِ وإدارةِ منطقةِ الدمامِ التعليميةِ .

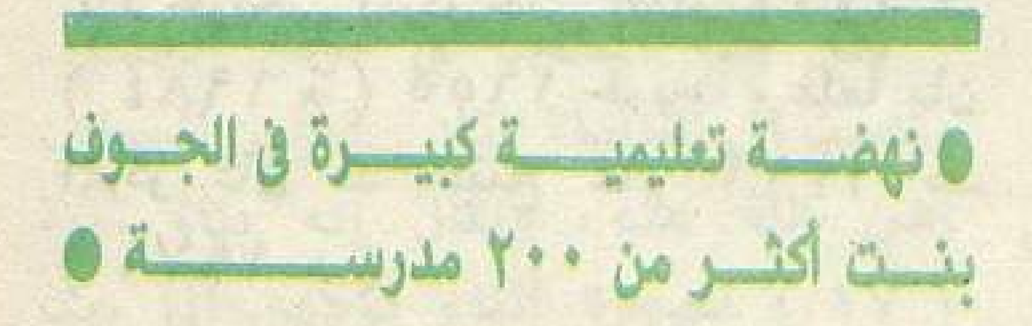
وفي العامِ ١٣٩٨ هـ (١٩٧٧ م) أنشئتْ في الجوفِ إدارةٌ للتعليمِ مهمتُها الإشرافُ على مدارسِ المنطقةِ ، بحيثُ باتَ العددُ الإجماليُّ لمدارسِ البنينَ كما يلي :

- المدارسُ الابتدائيةُ (٧٠) مدرسةً .
- المدارسُ المتوسطةُ (٢٠) مدرسةً .
- المدارسُ الثانويةُ (٧) مدارسَ .
- مدارسُ مكافحةِ الأميةِ وتعليمِ الكبارِ (٢٨) مدرسةً .
- المدارس المتوسطة الليليةُ (٣) مدارسَ .
- المدارسُ الثانويةُ الليليةُ (٢) مدرستان .
- كليةٌ متوسطةٌ لإعدادِ المعلمينَ .
- معهدٌ علميٌ للمرحلتينِ المتوسطةِ والثانويةِ .

أما فيما يتعلقُ بتعليمِ البناتِ ، فقد افتتحتْ أولُ مدرسةٍ عامَ ١٣٨٢ هـ (١٩٦٢ م) ثم أنشئتْ إدارةٌ لتعليمِ البناتِ تشرفُ على مدارسِ البناتِ التي أصبحَ عددُها كما يلي :

- المدارسُ الابتدائيةُ (٤٣) مدرسةً .
- المدارسُ المتوسطةُ (١٤) مدرسةً .
- المدارسُ الثانويةُ (٦) مدارسَ .
- مراكزُ محوِ الأميةِ (٢١) مركزاً .
- كليةٌ متوسطةٌ .

● الكلية المتوسطة للبنات .



الرّعاية الصّحية :

١ - كانَ إنشاءُ أولِ مستوصفٍ في الجوفِ عامَ ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م) وكانَ مقره سكاكا ، وقد طورَ هذا المستوصفُ إلى أن باتَ مستشفىً مركزياً يضمُ (٢٠٠) سريرٍ ، يعملُ فيه (٢٧) طبيباً أخصائياً و (٦٢) طبيباً عاماً وحوالي (٥٠٠) ممرضٍ وفنيٍّ وإداريٍّ .

وقد أضيفتْ للمستشفى وحدةٌ للكليةِ الصناعيةِ ، ومركزٌ للتنظيرِ ، وقسمٌ للعيونِ ، وقسمٌ للعنايةِ المركزةِ ، وقسمٌ للعزلِ الصحيِّ ، ووحدةٌ للتشخيصِ بالموجاتِ فوقَ الصوتيةِ .

ثم ألحق به مركزٌ لمقاومةِ الملاريا ، وآخرُ لمقاومةِ البلهارسيا ومكتبٌ صحيٌ ، ولجنةٌ طبيةٌ .

٢ - في العامِ ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤ م) أنشىءَ مستشفىً للصحةِ النفسيةِ (١٠٠ سريرٍ) .

٣ - في العامِ ١٤٠٦ هـ (١٩٨٦ م) أنشىء في دومةِ الجندلِ مستشفىً منَ المباني الجاهزةِ (٥٠ سريراً) وهناكَ مستشفىً آخرُ قيدَ الإنشاءِ (١١٠ أسرّةٍ) .

٤ - في العامِ ١٤٠٦ هـ (١٩٨٦ م) أنشىء في طَبرجل مستشفىً عامٌ (٣٠ سريراً) .

ويوجدُ في الجوفِ معهدانِ صحيانِ للبنينَ والبناتِ لتخريجِ فنيينَ وفنياتٍ في الأعمالِ الطبيبةِ المساعدةِ .



● دار الجوف للتعليم .

النيزك الرهيب

سيناريو: مجدى صابر

رسوم: هويدا مصطفى

نحن الآن عام ٢٠٨٩ وقد قطع سكان الأرض شوطاً طويلاً من التقدم والمعرفة وغزو الفضاء لدرجة أوصلتهم إلى القمر بمركبات فضائية ضخمة للحصول على معادنه الثمينة .. ولكن .. فجأة حدث نزاع بين القوتين العظميين على الأرض وهما أهل الشمال وأهل الجنوب ..

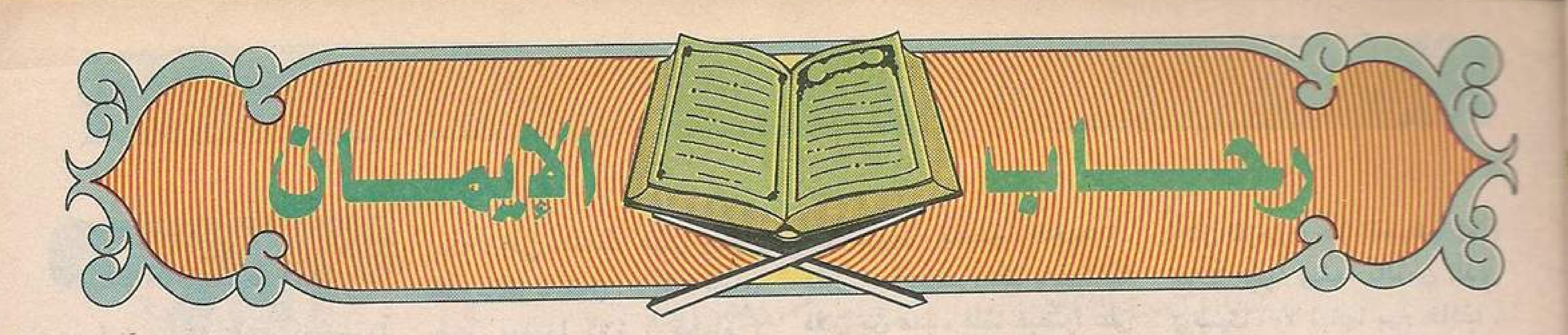












أحسنُ القَصصِ

إسماعيلُ عليهِ السّلامُ (١)

كانَ نبىُّ اللّهِ إسماعيلُ عليهِ السّلامُ طفلاً رضيعاً حينَما أمرَ اللّهُ أباهُ إبراهيمَ عليهِ السّلامُ بأنْ يأخذَه هوَ وأمَّه هاجرَ ويذهبَ بهمَا إلَى مَكانٍ بعيدٍ هوَ صَحراءُ الجزيرةِ العَربيةِ ثمَّ يتركَهُما هناكَ فى المكانِ المعْروفِ الآنَ ببئرِ زَمزمَ بجوارِ الكعبةِ المشرفةِ فى مكةَ المكرمةِ كانَ المكانُ فى هذا الزمنِ البعيدِ قفراً ، فالصّحراءُ المترامِيةُ الأطرافِ خاليةٌ مِنَ البَشرِ ، وليسَ فيها زرعٌ ولا ماءٌ .

تركَهما إبراهيمُ عَليهِ السّلامُ فى هذَا المكانِ غيرِ المعْمورِ ، ورحلَ تاركاً أمرَهما إلَى اللّهِ تعالَى .. لقدْ أمرَه اللّهُ بذلكَ وهَا هُوَ ينفذُ أمرَ اللّهِ ، ويتركُ طفلَه الرضيعَ وزوجتَه فِى رعايةِ اللّهِ ، وتحتَ عنايتِه التِى لا تغفلُ ولا تنامُ لحظةً منْ ليلٍ أو نهارٍ .

وقدْ مرَّ بنا مِنْ قبل ما حدث لاسماعيلَ الرضيعِ ولأمِّهِ فى صَحراءِ الجزيرةِ العَربيةِ ، وكيفَ فجرَ اللّهُ ماءَ زمزمَ تحتَ قدميْه .. وكيفَ شبَّ الصّغيرُ اسماعيلُ حتَّى بلغَ السّعىَ ، وكيفَ ابتلاهُ اللّهُ هوَ وأباهُ ، حينَما رأى ابراهيمُ فى المنامِ أنّهُ يذبحُ ولدَه اسماعيلَ ، وكيفَ أطاعَ الابنُ أمرَ اللّهِ ، وامتثلَ لقضاءِ اللّهِ راضِياً وصابراً ، وكيفَ نجى اللّهُ اسماعيلَ مِنَ الذّبحِ وفداه بذبحٍ عظيمٍ .



مضتْ سنواتٌ بعدَ ذلكَ .. كبرَ خلالَها الصغيرُ اسماعيلُ حتَّى صارَ شاباً يافعاً ، وعملَ علَى ترويضِ الخيلِ واستئناسِها واستخدامِها فى أغراضِ حياتِه اليوميّةِ .. وقدْ ساعدتِ المياهُ الّتِي تفجرتْ مِنْ بئرِ زمزمَ علَى تعميرِ هذِه المنطقةِ مِنَ الجزيرةِ العَربيةِ ، حيثُ نبتَ الزّرعُ واستقرتْ هناكَ بعضُ القوافلِ ، وبالتّدريجِ تكوّنتِ الأسَرُ والقَبائلُ ثمّ جاءَ يومٌ ذهبَ إبراهيمُ عليهِ السّلامِ إلَى ولدِه إسماعيلَ ، وكانَ إسماعيلُ قدْ صارَ رجلاً قوياً ، وقالَ لَهُ إنَّ اللّهَ قدْ أمرَه بأمرٍ .. فامْتثلَ اسماعيلُ لأمرِ اللّهِ ، وقالَ : يا أبتِ افعلْ ما أمرَكَ بهِ اللّهُ .. فقالَ له ابراهيمُ إنَّ اللّهَ قدْ أمرَه بأنْ يَبنىَ فى هذَا المكانِ مِنَ الجَزيرةِ العَربيةِ بيتاً .. إنّه بيتُ اللّهِ الحرامُ ، وهوَ أولُ بيتٍ وُضِعَ للنّاسِ فى الأرضِ .. أولُ بيتٍ يقامُ ليعبدَ فيهِ الانسانُ ربَّهُ

كانَ آدمُ عليهِ السّلامُ قدْ قامَ ببناءِ هذَا البيتِ مِنْ قبلُ لكنّه تهدمَ ، وها هُوَ أمرُ اللّهِ يأتي لإبراهيمَ وولدِه عليهما السّلامُ باعادةِ بناءِ الكعبةِ المشرّفةِ .

وبَدأتْ عمليةُ البنَاءِ المباركةُ .. قامَا بتقطيعِ الحجارةِ مِنَ الجبالِ ونقلِها ثمَّ تسويتِها وبنائِها .. كانَ العملُ شاقاً ومُرهِقاً ويحتَاجُ إلَى جهدِ الكثيرينَ مِنَ الرّجالِ الأقوياءِ الأشدّاءِ ، لكنَّ اللّهَ منحَ إبراهيمَ وإسماعيلَ عليهما السّلامُ قوةً لإتْمامِ بناءِ هذَا البناءِ العَظيمِ ، ليكونَ مثابةً للنّاسِ وأمناً .

وكانَ إبراهيمُ أثناءَ بناءِ الكعبةِ يدعُو ربَّه أنْ يتقبلَ منْه ومن ولدِه هذَا العملَ الخالصَ لوجهِـه ، وأنْ يجعلَهمـا مسلميـنَ ، وأنْ يُخرِجَ مِنْ ذُرّيتِهما أمةً مُسلمةً للّهِ ، وأنْ يُريَهما أسلوبَ العبادةِ الّذِى يحبُّه اللّهُ ويرضَى عنْه ، وأنْ يتوبَ عليْهما إنّه سبحانَه هُوَ التوابُ الرّحيمُ .

وكانَ نبىُّ اللّهِ ابراهيمُ يدعُو ربَّه أنْ يَبعثَ فى أمّةِ العَربِ رَسولاً منْهم يتلُو عليْهم آياتِ اللّهِ ويعلمُهم الكتابَ والحكمةَ .. وقدْ تحققتْ دعوةُ ابراهيمَ عليْه السّلامُ حينَ بَعثَ اللّهُ رسولَه محمداً - ﷺ - بالقرآنِ الكريمِ ورسالةِ الاسلامِ الخالدَةِ .

وعندَما انتهَى بناءُ الكَعبةِ المشرفةِ وضعَ ابراهيمُ عليْه السّلامُ الحجرَ الأسودَ ليبدأَ منْه الطّوافُ حولَ الكعبةِ المشرفةِ . وبدأَ طوافُ الموحدينَ والمسلمينَ حولَ الكعبةِ المشرفةِ .. ومضتْ سَنواتٌ وسَنواتٌ ، وجاءَ النبىُّ محمدٌ - ﷺ - ومنذُ فرضَ اللّهُ الحجَّ علَى نبيِّهِ محمدٍ - ﷺ - ، والمسلمونَ يحجونَ إلَى بيتِ اللّهِ الحرامِ فى مكةَ المكرمةِ كلَّ عامٍ فى موسمِ الحجِّ ، ليؤدُّوا مناسكَ الحجِّ فى هذَا البلدِ الآمنِ .

(تمّت)

مُسابقةُ أحسنِ القصصِ

● فى أولِ الجزءِ الثانِي مِنَ القرآنِ الكريمِ (سورةِ البقرةِ) وردتْ آياتٌ قرآنيةٌ كريمةٌ تتحدثُ عَنْ بناءِ ابراهيمَ واسماعيلَ عليهما السّلامُ الكعبةَ المشرفةَ .. اذكرْ أرقامَ هذِه الآياتِ .

مسابقة ٧

« نجحت العملية »

اجتمع طلبة كلية الطب حول أستاذ الجراحة يشاهدونه وهو يجرى عملية جراحية خطيرة لأحد المرضى وساد الصمت بينهم أكثر من ساعة نجحت خلالها العملية فصفق الطلبة لأستاذهم تقديراً واعجاباً فما كان من الأستاذ إلا أن قال أننى شاكر وأعاد العملية مرة أخرى .

علی أحمد العسيرى ـ السعودية

السمك يضحك

جمع جحا يوماً كل طرائفه فى كتاب ورماه فى البحر وبعد مدة عاد إلى عين الماء فوجد السمك يضحك



لا تطيلوا الجلوس

دخل قوم على مريض فأطالوا ثم قالوا عند إنصرافهم أوصينا شيئاً

فقال : أوصيكم ألا تطيلوا الجلوس عند المريض إذا عدتموه

إبراهيم بشر ـ جدة

عصفور تزوج عصفورة كتب القفص بأسمها

محمد منصور خليفة ـ ج . م .

أرسطو

سألت الأم أبنها فى غضب : من علمك هذا الكلام يا ولد؟

قال الابن : أرسطو

قالت الأم : إذن لا تلعب معه بعد الآن

خالد سعيد السعدى ـ عمان

تعارك حلاقان ذات مرة على زبون أصلع

الجملة المفيدة

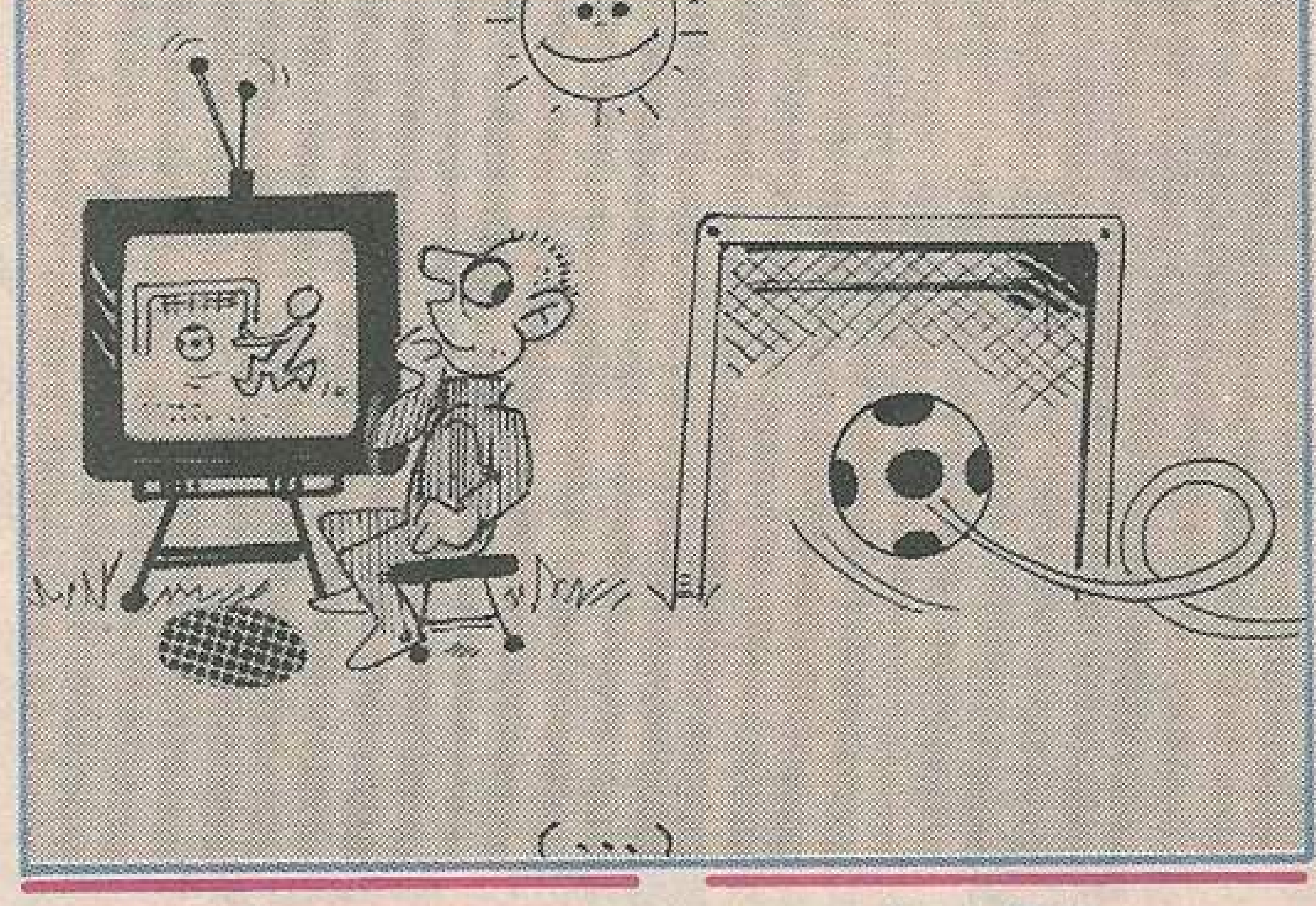
المدرس : أدخل الحمار فى جملة مفيدة

الطالب : الحمار يغرد فوق الشجرة

حسن العلى ـ الاحساء

أرسل أحد الأصدقاء إلى صديقه يسأله فيها عن عنوانه

عبد العزيز عسيرى



القيادة

رأى أحد الرجال جحا وهو راكب حماره فقال له الى أين أنت ذاهب يا جحا فقال لا أعرف يا رجل أسأل الحمار إن أردت أن تعرف فهو الذى يقودنى .

أحمد خميس المنظرى ـ

أراد أحدهم أن يحطم الرقم القياسى فأحضر معه عصا

خمس دقائق

الزوجة : سأذهب لجارتنا ولن أتاخر

الزوج : متى ستعودين

الزوجة : خمس دقائق فقط لكن اللحمة على النار أرجو أن تحركها كل نصف ساعة .

واحد شرطى وضعوا له شريطاً قام يرقص

زياد سالم ـ السعودية





« حزام الأمان »

كان الشاب يركب دراجته وقد ربط الكرافتة فى الدراجة فأوقفه الشرطى وسأله ـ لماذا تعقد رباط العنق فى الدراجة ـ أجاب الشاب انه حزام الأمان .

صالح على محمد ـ أبها

« بحكم المهنة »

تشاجر مدرس رياضيات مع زوجته ذات مرة فقال لها تعالى نتحاسب

قالت لا إن كل حساباتك ضرب

قال وماذا أفعل ـ مادامت هذه قسمتك

« السرعة »

السيد : ألم أمرك بأن تعود بسرعة

الخادم : بلى ولكنك لم تأمر بأن أذهب بسرعة

أحمد العسيرى ـ محائل

سأل المعلم التلاميذ : أيهما أبعد الشمس أم أستراليا

فأجاب أحدهم : استراليا أبعد طبعاً يا أستاذ أننا نرى الشمس ولا نرى استراليا .



الجوف .. مفتاح الشمال الـ

لقد عاصرت الجوفُ التاريخ منذُ أقدم أزمانه ، وبالتحديدِ منذُ أيامِ الاشوريين ..

وورد ذكرُها فى كثيرٍ من الكتبِ التاريخية ، وفي أشعارِ بعضِ كبارِ الشعراء ، مما يدلُ على المكانة التى كانت تحتلُها كإحدى بوابات شبهِ الجزيرةِ العربيةِ ، وعقدة مواصلات مابين سوريا والعراق وشبهِ الجزيرةِ العربيةِ .

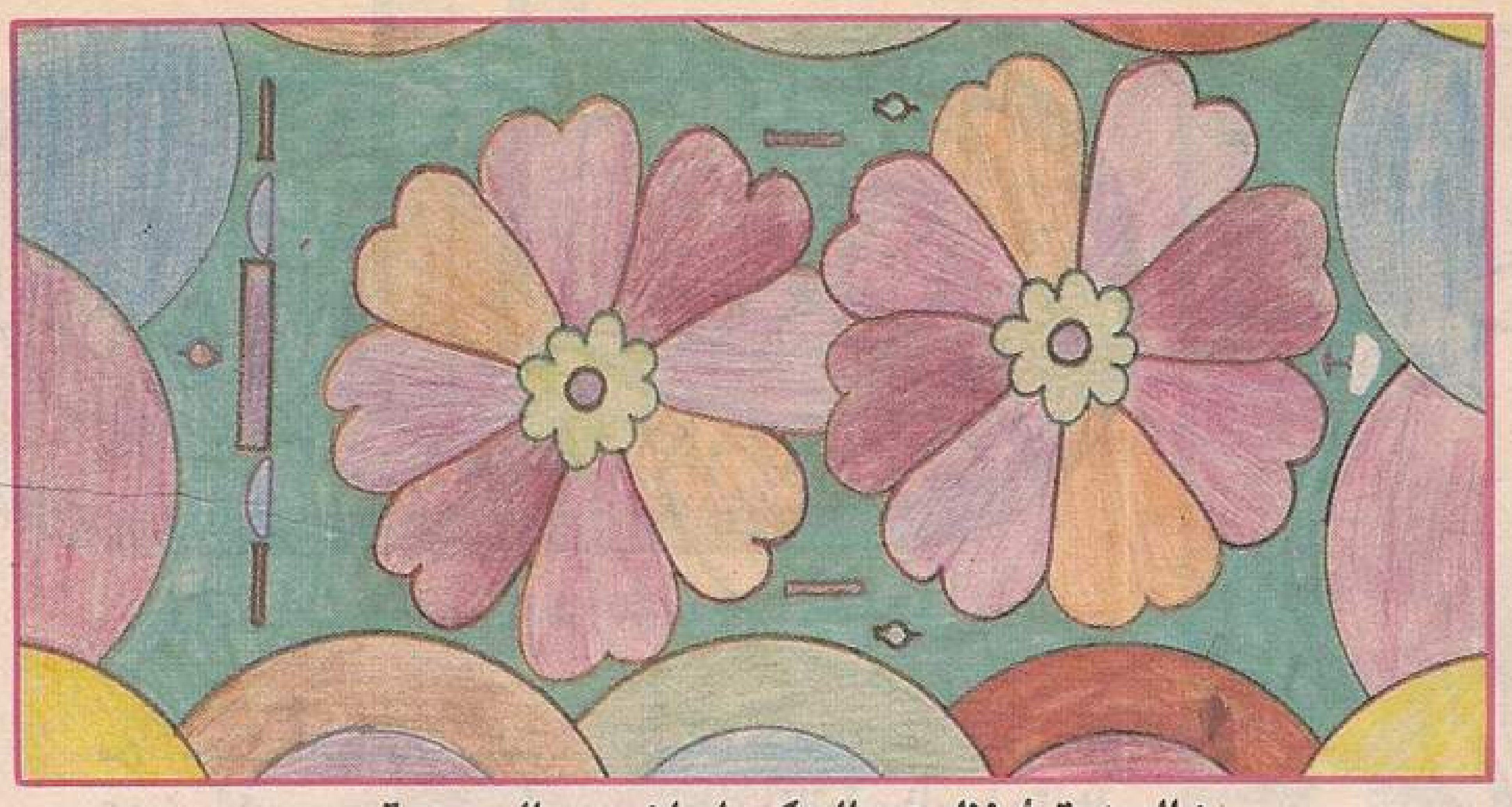
وتدلُ الاثارُ الكثيرةُ الموجودةُ في الجوف ، والتي عنيتْ إدارةُ إدارةُ الاثارِ بدراستها وتسجيلها واستقرائها ، على الدولِ والاقوام الذين تعاقبوا على الجوف كالاشوريين والانباط ، كما أنَّ ملكةَ تدمر الشهيرة « زنوبيا » غزتْها ولكنُها عجزتْ عن الاستيلاء عليها بسبب مناعةِ تحصينِها ، وحكمها امرؤُ القيس متخذاً من إحدى مدنها ، وهى دومةُ الجندلِ ، قاعدةً له ، وامتدَ نفوذُه شمالاً حتى الاردن .

وفي العامِ الثالثَ عشرَ للهجرةِ استولى المسلمونَ على دومةِ الجندلِ بقيادةِ خالدِ بنِ الوليدِ رضي اللهُ عنه .

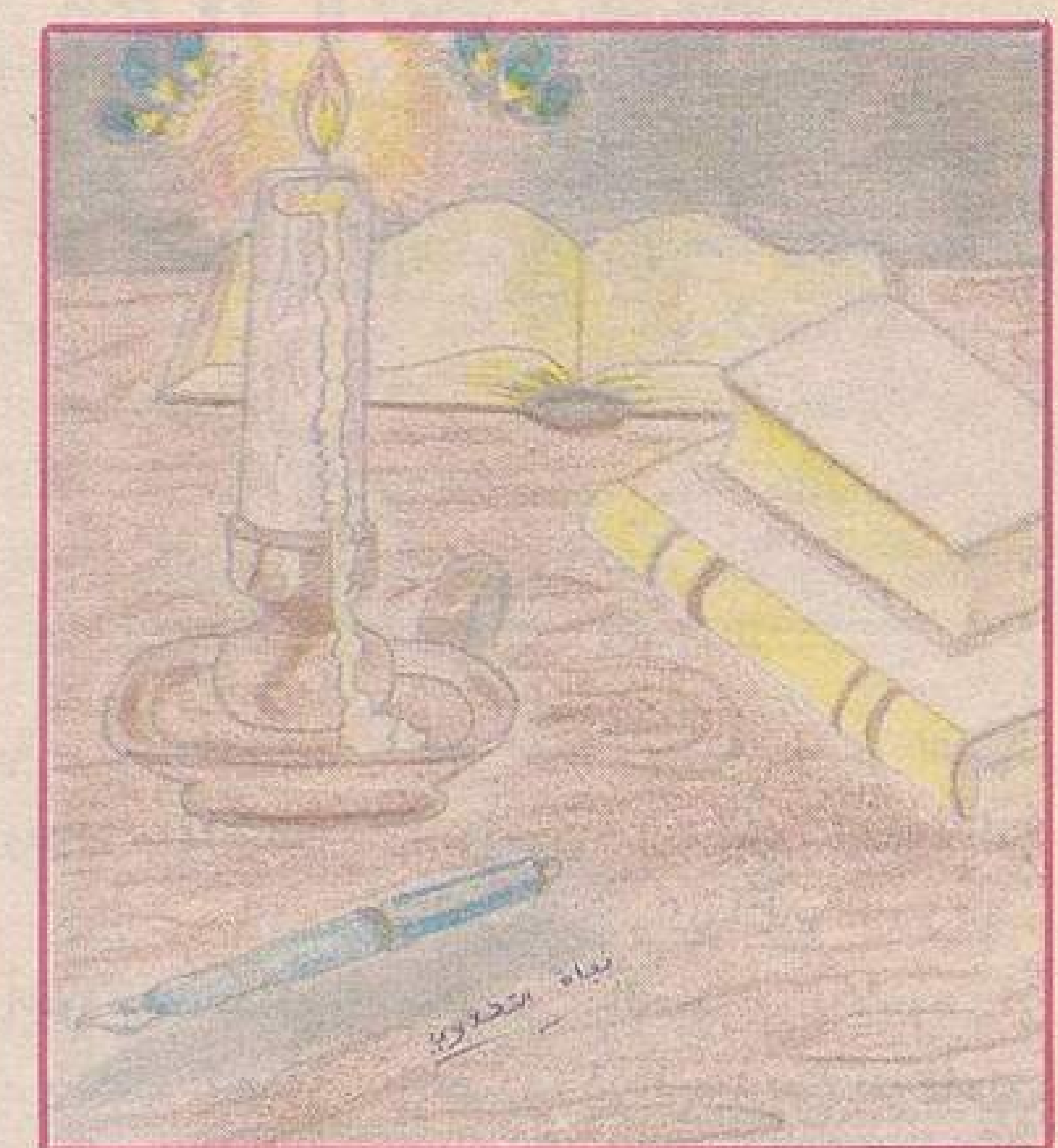
ولقد ظلتْ بعدَ ذلك ممراً للجيوشِ والقوافلِ التجاريةِ المتجهةِ إلى بلادِ الشام والعراقِ ، نظراً لموقعها الاستراتيجيِّ الهامِّ ،



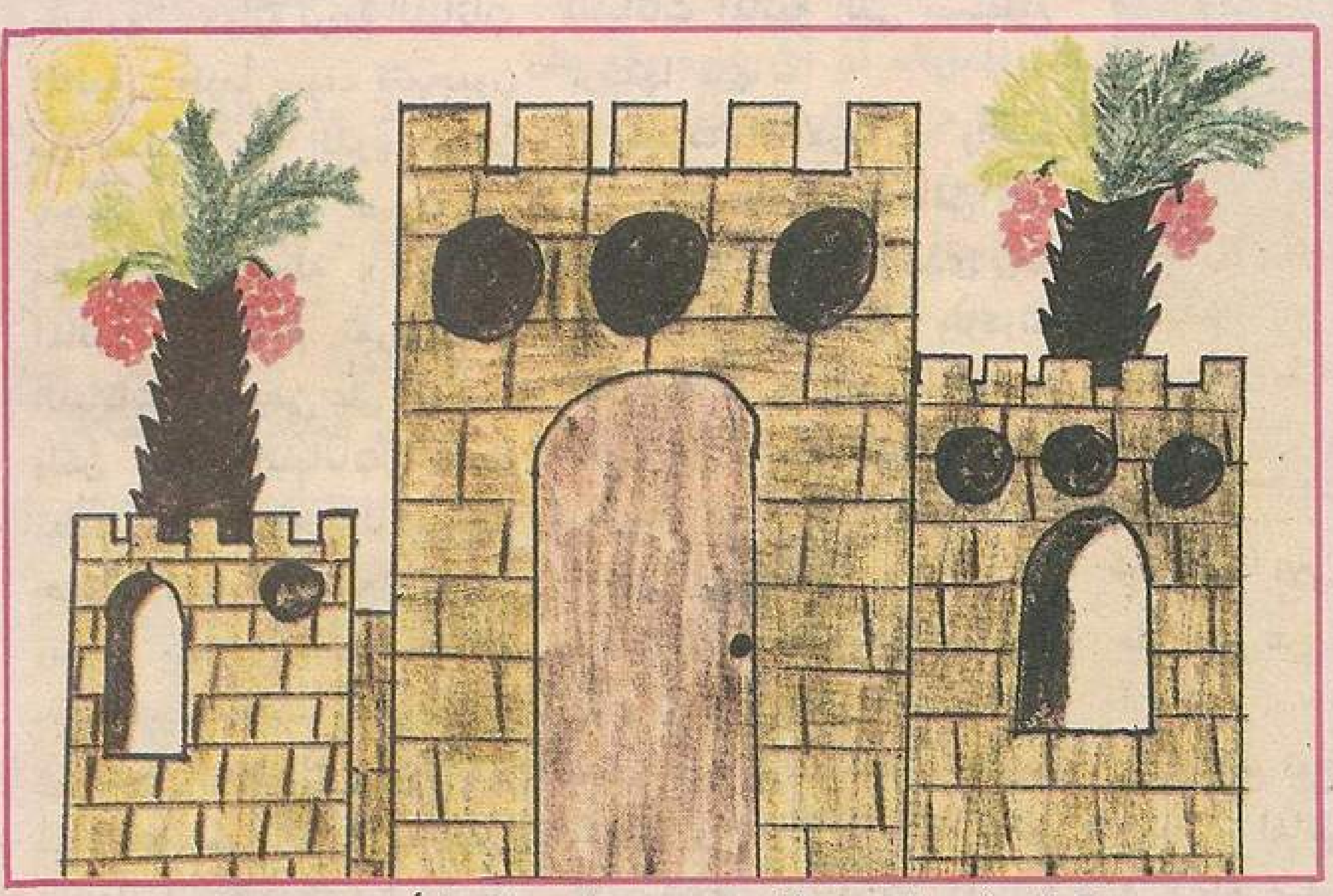




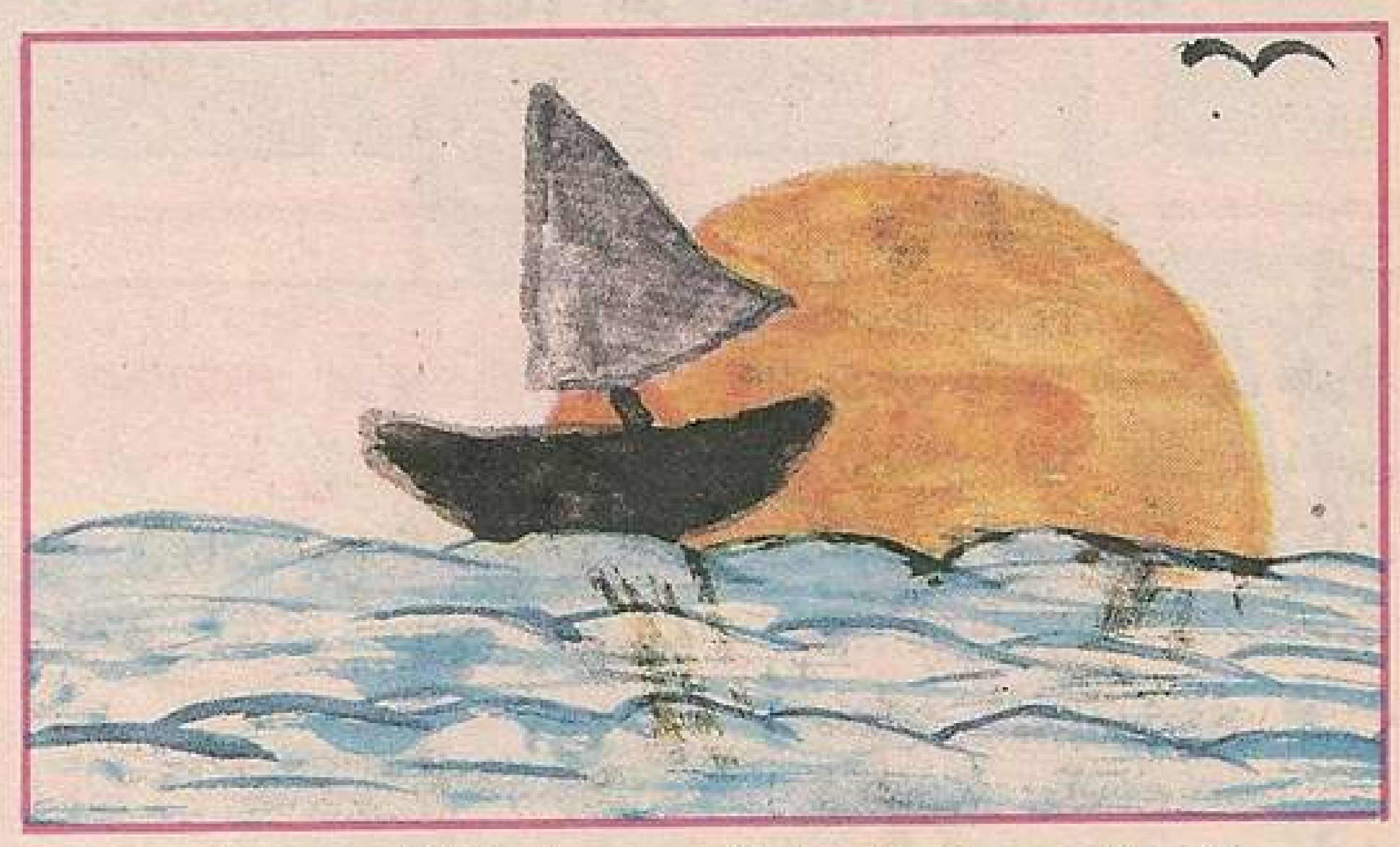
من الصديق / نزار عبدالحكيم ابراهيم ـ السعودية



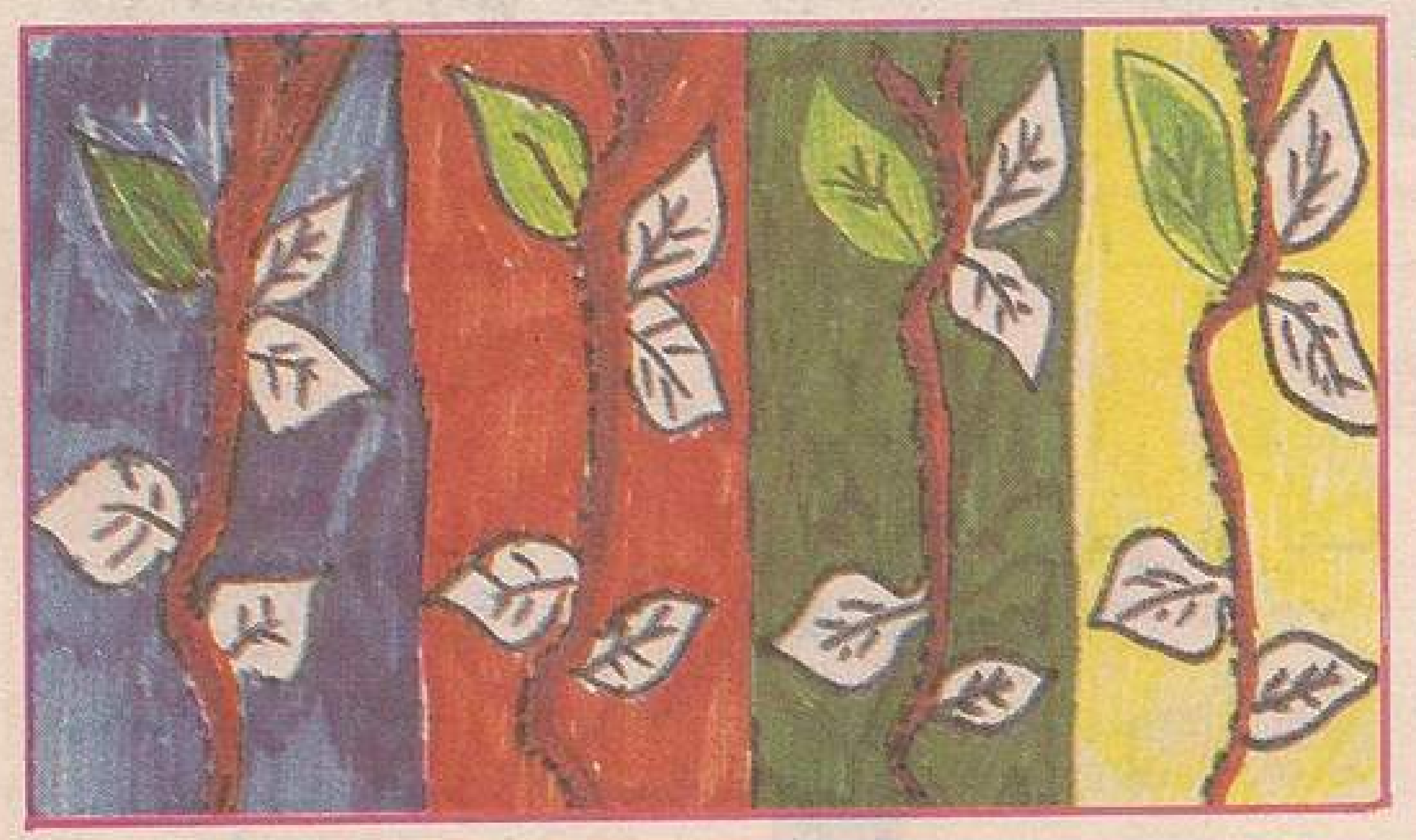
● من الصديقة / نجاة النحلاوى / المغرب



● قلعة من الصديقة / نورة سهيل عبدالله / أبو ظبى



● من الصديق / مشعل الدوسرى / بلاط الشهداء



من الصديق / ناصر ابراهيم محمد / قطر



منظر طبيعى من الصديق / ضيف الله على / جيزان



★ من الصديق / يوسف بن سالم بن حمود ـ سلطنة عمان


كنز القرصان الخفي المخفي
بطولة
وسام علاء الدين
أنا ..
الكومبارس النشيط
سيناريو ورسوم
معلوف
ملخص ما لم يسبق نشره: ويبدو أنه تسربت بعض المعلومات عن ميعاد نقل شحنة الذهب إلى القراصنة الأشرار وعلى رأسهم القرصان الخفي.. وفي نفس يوم إقلاع باخرة الشيخ الشجاع وهي محملة بالكنز الذهبي كانت الخطة قد أحكمت والكمين قد نصب..
ملخص ما نشر: يبحث علاء الدين وأصدقاؤه عن خريطة كنز القرصان الخفي بين الكتب القديمة..
لحظة يا سيد وسام.. لحظة واحدة..
أنسيت أنني مشترك في مجلة باسم الشهيرة؟ ألا يعتبر هذا عندك دليلاً على الثقافة..
ياسيد بسام لسنا هنا بصدد جدل ثقافي كل غرضي هو معرفة ماذا نفعل في هذه المكتبة منذ ساعتين..
وليتك تقرؤها.. أنت تشاهد الصور فقط!
ألا يكفي هذا؟
فعلاً.. ماذا نفعل هنا..

تايلور الذى تولَّى تدريب منتخبِ انجلترَا خلفاً لبوبى روبسون .. كما تعاقدَ نادِى ايفرتون معَ أحمد شوبير حارسِ مرمَى منتخبِ مصرَ .. ولكنَّه لمْ ينضمَّ للنادِى حتَّى الآنَ لصعوبةِ استخراجِ تصريحِ عملٍ له فِى انجلترَا .

يدخلُ ليفربول البطولةَ تحتَ قيادةِ مدربِه كينى دالجليش الذِى اعتزَلَ اللعبَ نهائياً هذا العامَ .. بعدَ أنْ جمعَ بينَ اللعبِ وتدريبِ ليفربول ٣ سنواتٍ متصلةٍ .. ويضمُ الفريقُ چون بارنز الجناحَ الزئبقىَّ وأحسنَ لاعبٍ فى انجلترا فى الموسمينِ الماضيينِ .. وقدْ رفضَ عرضاً مغرياً منْ نادِى سامدوريا جنوة الايطالىِّ - بطلِ اوربَّا لأبطالِ الكئوسِ - مقابلَ ١٠ ملايين دولارٍ .. ومعه ايان راش وبيتر بيردسلى وراى هاوتون .. وأكدَ ليفربول قوته بفوزِه فى مبارياتِه الثلاثِ الأولَى بالدورِى ١/٣ على شيفيلد يونايتد و ٢/صفر على نوتنجهام فورست و ١/٢ علَى استون فيلا ليتصدر الدورِى منفرداً بعدَ ٣ أسابيعَ .

ويأتِى الارسنالُ - أو نادى المدفعيةِ - كثانِى أقوى أندية انجلترا وهو أقوى نادٍ بعد ليفربول وأقربُها للمنافسةِ .. ويحتلُّ المركزَ الثانى بعدَ فوزين وتعادلٍ .. ازدادت قوةُ الارسنال بعدَ شرائِه للحارسِ الدولىِّ داڤيد سيمان والمدافعِ الفذِّ اندى لينينجهان .. والهداف السويدى اندرز ليمبار .

ويشكلُ جارى لينيكر وزميله جاسكوين نقطةَ القوةِ الجبارة لتوتنهام .. وسجلا بالفعلِ أهداف فريقهما الثلاثة فى مباراةِ افتتاح الدورِى أمامَ مانشستر سيتى ليفوز توتنهام ١/٣ ..

أما مانشّستر يونايتد الفائز ببطولة كأسِ انجلترا فى الموسم الماضى فلديه أكثرُ منْ مشكلةٍ أبرزُها غيابُ كابتنِ الفريق وأحسنِ لاعبيه برايان روبسون ورغمَ انضمامِ الجناحِ الموهوب دينس ايروين منْ نادِى اولدهام لمانشستر فإن الفريقَ لايزال محتاجاً لاكثرَ منْ لاعبٍ

ويشترِكَ فى الدورِى الانجليزِى ٢٠ نادياً هى ليفربول واستون ڤيلا



خدمات حكومية أخرى :

●● بلغ عددُ الخطوطِ الهاتفيةِ في كلٍّ من سكاكا ودومةِ الجندلِ وقارا وطبرجل والنبك أبوقصر حوالي عشرينَ ألفَ خطٍّ ، وأنشىءَ في دومةِ مقسم هاتفيٌّ لخدمةِ المنطقةِ سعته (٥٤٠٠٠) خطٍّ ، إضافةً إلى إدخالِ خدماتِ الهاتفِ السيارِ (٨٠ خطاً » .

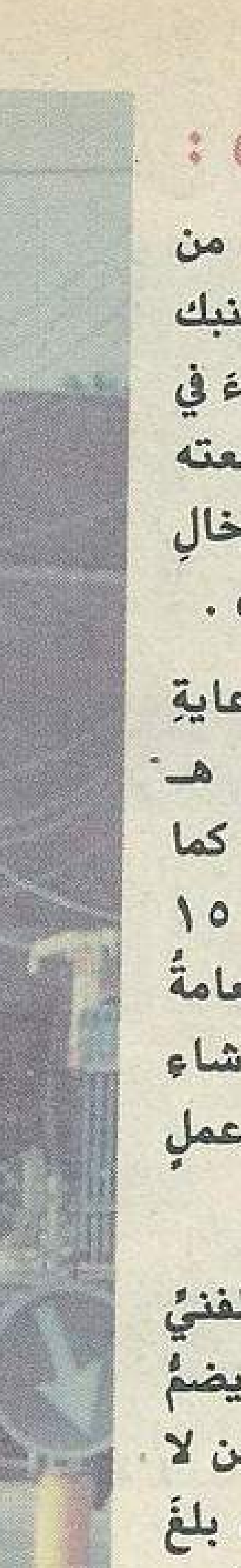
●● افتتحتِ الرئاسةُ العامةُ لرعايةِ الشبابِ مكتباً رئيسياً عام ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م) لخدمةِ شبابِ المنطقةِ ، كما أنشاتْ ملعباً لكرةِ القدمِ (الكلفةُ ١٥٠ مليونَ ريالٍ) ، وتتخذُ الرئاسةُ العامةُ لرعايةِ الشبابِ الخطواتِ التنفيذيةَ لإنشاءِ بيوتٍ للشبابِ ، ونادٍ رياضيٍّ ، ومعسكرِ عملٍ للشبابِ .

●● أنشات المؤسسةُ العامةُ للتعليمِ الفنيِّ والتدريبِ المهنيِّ مركزاً للتدريبِ المهنيِّ يضمُّ اثنيْ عشرَ قسماً ، معَ دوراتٍ مسائيةٍ لمن لا تمكنهُم ظروفُهم من الدوامِ نهاراً ، وقد بلغَ عددُ خريجي المركزِ حتى العامِ ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤ م) ١٦٥٥ خريجاً ، علماً بأن المركزَ كانَ قد افتتحَ عام ١٣٩١ هـ (١٩٧١ م) .

جهود أهلية مشتركة :

وانطلاقاً من المبدإ الذي أعلنه خادمُ الحرمينِ الشريفينِ الملكُ فهدُ بنُ عبدِالعزيزِ آل سعود ، يحفظُه اللهُ ، من أنَّ بناءَ الوطنِ إنما يتمُّ بتضافرِ جهودِ الدولةِ والمواطنينَ معاً ، فقدْ تضافرَتْ جهودُ المواطنينَ لإنشاءِ عددٍ منَ المشروعاتِ التي تعبرُ عنْ روحِ التكافلِ والتضامنِ اللذينِ حثَّ عليهمَا الإسلامُ ، ومن هذِه المشروعاتِ :

●● دارُ الجوفِ للعلوم» وهيَ مكتبةٌ عامةٌ أنشاتْها مؤسسةُ عبدِالرحمنِ السديرى الخيريةُ ، بغرضِ توفيرِ الثقافةِ العامةِ للمواطنينَ والمواطناتِ ، ولكلٍّ منهم قسمٌ قائمٌ بذاتِه ـ وجمع تراثِ شبهِ الجزيرةِ العربيةِ ، وبخاصةٍ منطقةُ الجوفِ ، وحفظه وتدوينُه ، وإقامة ندواتٍ ومحاضراتٍ دينيةٍ وأدبيةٍ وعلميةٍ ، وتنفيذ برامجَ تثقيفيةٍ محددةِ الأغراضِ كتعليمِ اللغةِ الإنجليزيةِ ، وتضمُّ المكتبةثلاثينَ ألفَ كتابٍ ، وقدْ أعدت لاستيعابِ مائتي ألفِ كتابٍ ، ويبلغُ متوسطُ الزيادةِ في محتوياتِها عشرةَ آلافِ كتابٍ سنوياً .



● ١٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ريـال سـعودى تكلفـة ملعب كرة القدم فى منطقة الجوف ●

●● « روضةُ أطفالِ الجوفِ الأهليةُ » ، وهي نتاجُ مشاركةِ عددٍ منَ المواطنينَ لتوفيرِ الرعايةِ التربويةِ والفنيةِ للأطفالِ دونَ سنِّ الدراسةِ الابتدائيةِ ، وتضمُّ الروضةُ الآن (٣٢٠) طفلًا وطفلةً ترعاهم أربعَ عشرةَ مربيةً ، ودونَ أن يدفعَ أهلُهم شيئاً منَ الرسومِ والنفقاتِ ، وقد ساهمتْ وزارةُ المعارفِ في دعمِ هذه المؤسسةِ بتزويدِها بخمسِ مربياتٍ تدفعُ رواتبهنَّ من قبلِ الوزارةِ .

النشاط الاقتصادى

القطاع الزراعى :

تعتبرُ منطقةُ الجوفِ منطقةً زراعيةً منَ الطرازِ الأولِ ، وقد ساعدَت برامجُ الدولةِ لتوزيعِ الأراضي على المزارعينَ على إحداثِ توسعٍ كبيرٍ فى القطاعِ الزراعىِّ ، ففى حينَ أنه كانتْ توجدُ في الجوفِ (٩٦٠) مزرعةً قديمةً لا تشغلُ سوى (١٠,٠٠٠) دونم ، فإن المساحاتِ التي وزعتْ على المواطنينَ منْ قبلِ الدولةِ بلغت (٢٤٠,٠٠٠) دونم تضمُّها (٥٣١٠) مزارعَ ، وهنـاكَ مساحاتٌ مقدارُها (٢٤٥,٠٠٠) دونم قيدَ التحضيرِ لتوزيعِها ، إضافةً إلى ستةِ ملايينِ دونم وضعتْ وزارةُ الزراعةِ والمياهِ مشروعاً لمسحِها وإعدادِها للتوزيعِ .

ويحتلُّ النخيلُ المرتبةَ الأولَى في نشاطاتِ القطاعِ الزراعيِّ ، حيثُ يبلغُ إجماليُّ عددِه (٢٣٠,٠٠٠) نخلةٍ ، وتمتْ خـلالَ السنـواتِ الخمسِ المـاضيـةِ زراعـةُ (١١٨,٠٠٠) فسيلةِ نخلٍ وفقاً لبرنامجِ الدولةِ فى دعمِ زراعةِ النخيلِ ، وقد بلغَ مجموعُ الإعاناتِ التي دفعتْها الـدولةُ للمزارعينَ لهذا الغرضِ ستةَ ملايينِ ريالٍ .

واستجـابةً لتوجهِ خـادمِ الحـرمينِ الشريفينِ في تحقيقِ الاكتفاءِ الغذائيِّ الـذاتيِّ ، خصصَ مـزارعُـو الجـوفِ (١٤٠,٠٠٠) دونمٍ لزرعِها بالقمحِ ، فانتجتْ عامَ ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤م) خمسةَ عشرَ ألفَ طنٍّ .

وهذا إضافةً إلَى الإنتاجِ الزراعيِّ الذي عرفتْ به الجوفُ كالعنبِ والزيتونِ والتينِ ،


أهلاً أهلاً بسام.. آخر مكانٍ كنتُ أتوقعُ لقاءكَ فيه هنا في المكتبةِ.. لم أكنْ أعرفُ أنَّ لكَ اهتماماتٍ ثقافيةً.. أم أنكَ هنا لسببٍ آخرَ؟
فعلاً ياصديقي! مشوار الألف ميل يبدأ بخطوةٍ..


وكما أقولُ دائماً إنَّ رحلةَ البحثِ والمعرفةِ ليستْ مفروشةً بالورودِ بلْ إنها مليئةٌ بالأشواكِ..
كلامٌ جميلٌ ولكنَّ الأشواكَ ستزدادُ حدةً إنْ لمْ تقمْ بترتيبِ المكانِ خلالَ ثلاثِ دقائقَ.. هيَّا..

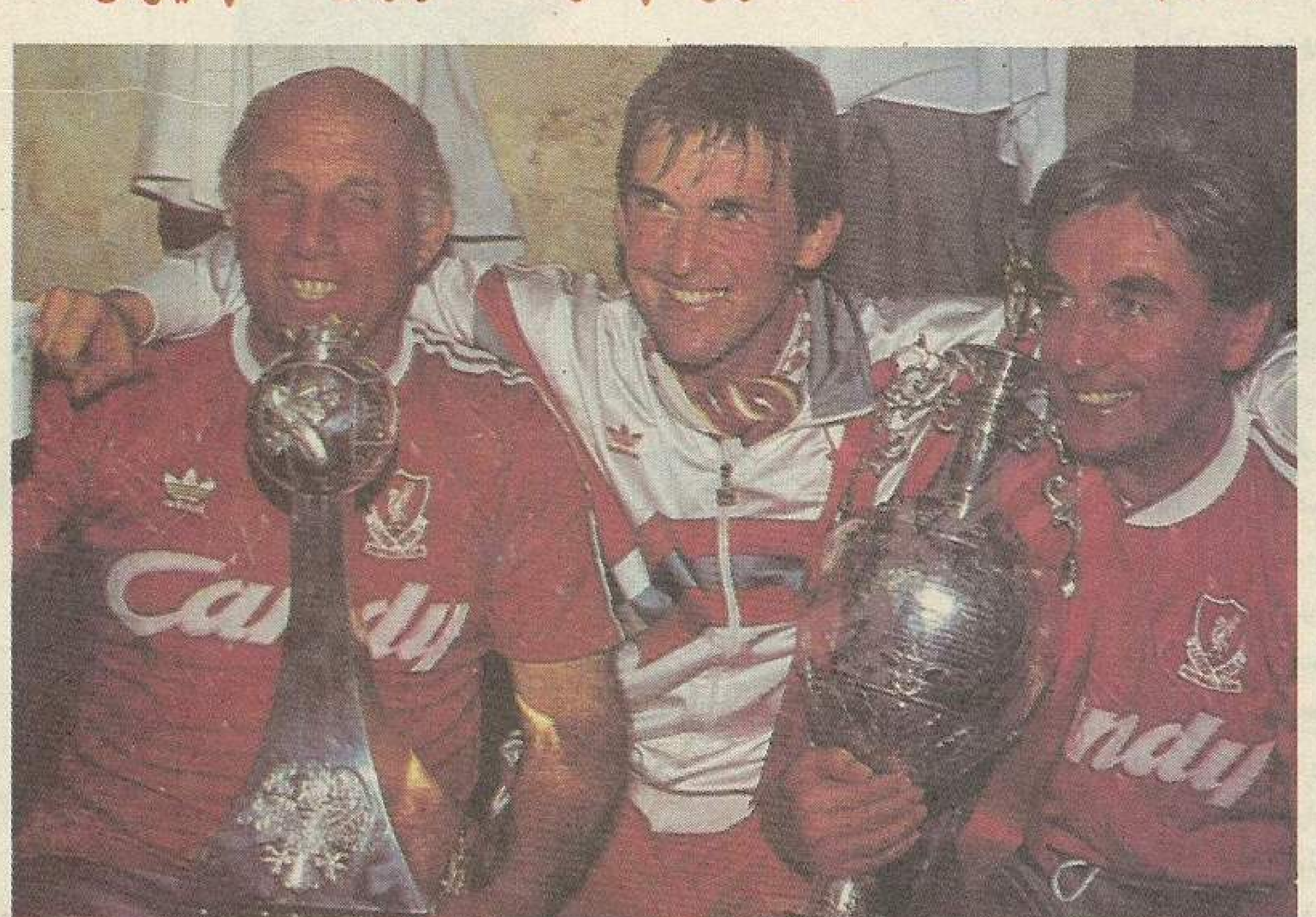

أستودعُكَ اللهَ ياصديقي!
وفقكَ اللهُ في رحلتِكَ الشائكةِ
جررر

ملحق باسم الرياضي

إشراف : يسرى حمدى

وانطلق أقدم دورى فى العالم :

ليفربول المرشح الأول لبطولة الدورى الانجليزى



أبنائي الاعزاء تلاحظون أننا بدأنا فى تقديم خدماتٍ متنوعةٍ من الموضوعاتِ الأجنبيةِ والعربيةِ بعد أن كانت مقصورةً على الموضوعاتِ الرياضيةِ السعوديةِ فقط - وذلكَ لاعطاء قارئنا وهو ناشىء معلوماتٍ عامةً عن كلِّ الأنشطةِ الرياضيةِ مثلِ الدورى الانجليزىِّ والدورى الايطالىِّ والأسبانىِّ والالمانىِّ وتقديمِ خدمة لهم وهذا فى حدِّ ذاتِه معلومةٌ يجبُ أن يعرفَها الناشىء من الآن .

إلى جانب ذلكَ نستقدمُ تحقيقاتٍ مصورةً عن الفرقِ التى ستشاركُ فى نهائى بطولةِ آسيا لكرة القدم للناشئينَ التى ستقامُ فى الامارات العربيةِ خلالَ شهرِ اكتوبرَ القادمِ .

وإذا كانَ هناكَ اقتراحٌ بتقديمِ أىِّ موضوعاتٍ أو تحقيقاتٍ عندكَ عزيزى الناشىء فلا تتردد فى طلبها منَّا ونحنُ باذنِ الله سنعملُ على تلبيةِ كلِّ الطلباتِ لأننا نعملُ من أجل خدمتِكَ وتقديمِ ما هو جديدٌ ومفيدٌ إليكَ .

« باسم »

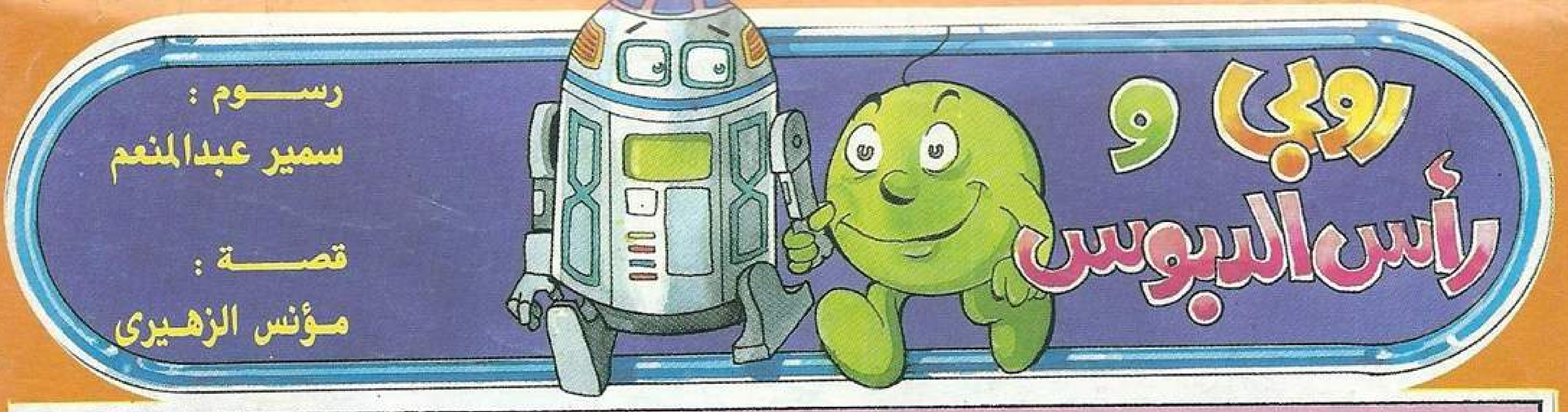
قبلَ أنْ تدخلَ كرةُ القدمِ كلَّ دولِ العالمِ بصفةٍ رسميةٍ .. كانتِ انجلترا قد بدأت مسابقةَ الدورى الممتازِ .. ففى ٨ سبتمبر ١٨٨٨ أقيمتْ ٥ مبارياتٍ فى افتتاحِ الدورى .. وأحرزَ جورج كوكس من استون فيللا أولَ هدفٍ فى تاريخ البطولةِ .. والطريفُ أنه أحرزَ الهدفَ فى مرماهُ .. وتعادلَ فريقُه بعدَ ذلكَ معَ ولفر هامبتون وندررز ١/١ .. وفازَ نادى بريستون نورث اند ببطولةِ الدورى فى أولِ مواسمِه .

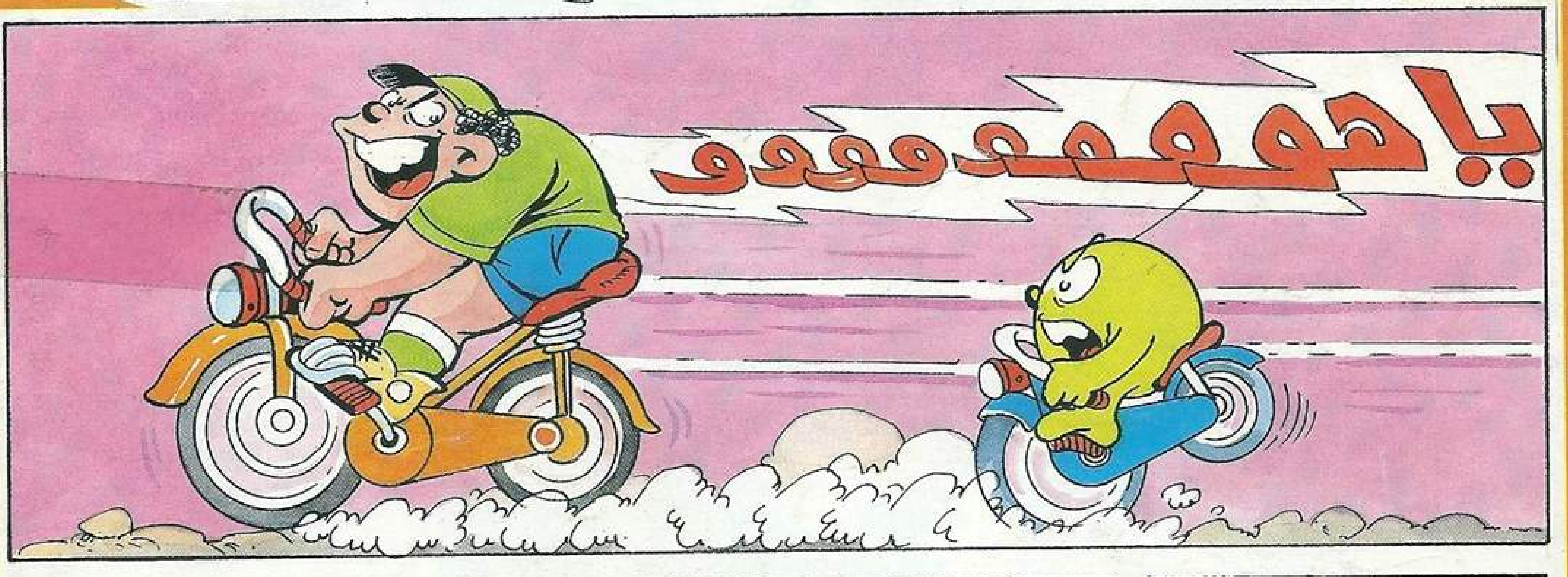
.. يستأنفُ الدورى الانجليزى مشوارَه بالموسمِ رقم ١٠٢ فى تاريخه .. ليجذبَ اليه كلَّ الأنظارِ بقوةِ منافساتِه وغرائبِ نتائجِه ووفرةِ اهدافِه وارتفاعِ مستواه .

ورغمَ أنَّ نادى ليفربول - وهو حاملُ اللقبِ ، ويطلقونَ عليه لقبَ الشياطين الحمرِ - ليس فى أحسنِ حالاتِه كما كانَ فى الثمانيناتِ .. فإنه لايزالُ أقوى المرشحينَ للفوزِ بالبطولةِ .. ولذا تتكاتفُ كلُّ الأنديةِ ضدَّه حتى



لايفوزَ باللقبِ مرةً أخرى .. خاصةً أنه أحرزَ البطولةَ ٧ مراتٍ فى الثمانيناتِ .. وعلى رأسِ الأنديةِ التى تتصدَّى لمنافسةِ ليفربول يأتى ناديا الأرسنال وتوتنهام من لندن واستون فيللا ومانشستر يونايتد .. ويتميزُ الموسمُ الحالى بالدورى الانجليزى باحتفاظِ كلِّ الأنديةِ بنجومِها الدوليينَ الذينَ تألقُوا فى كأسِ العالمِ الأخيرةِ .. وعجزَ أىُّ نادٍ أجنبىٍّ عنْ شراءِ النجومِ الكبارِ جارى لينيكر او تونى جاسكوين أو جون بارنز .. كما أحجمَتِ الأنديةُ الانجليزيةُ عنْ شراءِ النجومِ الاجانبِ واكتفتْ بلاعبيها الانجليزِ .. وكانَ التغييرُ الوحيدُ هو تعاقدُ نادى استون فيلا معَ المدربِ التشيكىِّ جوزيف فينجلوس بدلًا لجورج


روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى

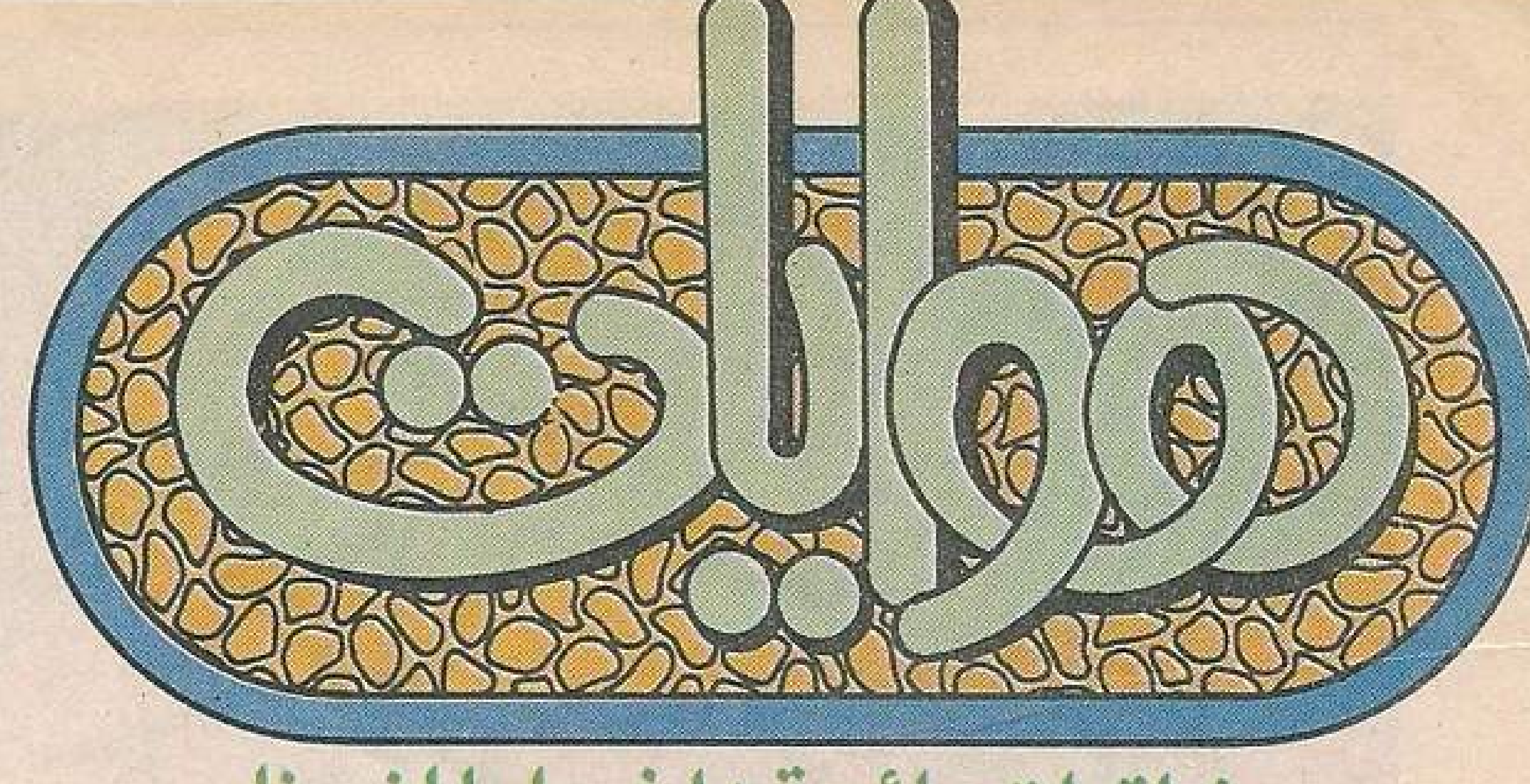

ياهههووو


قلة ذوق ..


افسح الطريق للدراجة القوية وعليها بطل سباق الدراجات ..
إذن ..
هل ما زلت تحتفظ بال بس س س س س س إذا أنا فى انتظارك


أعرفك بصديقى بطل سباق الشاحنات .. هاهاها..
؟!

تمت



نباتات مائية داخل المنزل

من أجمل الهوايات التى يستطيع أىُّ صديقٍ منكم أن يقومَ بها .. هواية تربيةِ النباتاتِ المائية .. طبعاً سوف تتعجبون من هذا الاسم الغريب ولكنّ عجبَكم سيزولُ إذا فسرتُ لكم معنى هذه المجلة « النباتات المائية » ، فكلُّكم تعرفون ان النباتاتِ تنمو وهى على الارض ، ولكنّ بعضَ النباتاتِ المعينة تطفو على سطح الماء بينما جذورُها تغطسُ فى عمقِ الماء .. وتكونُ هذه النباتاتُ اشكالاً جميلةً جداً خاصةً إذا وضعتَها فى حوضٍ زجاجىٍّ وغيرتَ لها الماءَ كلَّ فترةٍ زمنيةٍ بسيطة .

اذا استطعتَ العثورَ على طبقٍ مناسبٍ او وعاءٍ زجاجىٍّ لتربية حديقةٍ مصغرةٍ من النباتاتِ المائية ، فلسوف تذهلُ للنباتاتِ المائيةِ التى تستطيعُ تربيتَها فيها .

ونبات « الأزولا » واحدٌ منها .. وهناكَ نباتٌ مائىٌ آخرُ هو « بوز الضفدعة » الذى يبدُو وكأنه زنبقٌ مائىٌ قزمٌ ، ولزهرته ثلاث بتلاتٍ فى الصيف ، بينما تموتُ اوراقُه فى الخريفِ تاركةً بصيلةً تغوصُ فى الطينِ حتى يحينَ الربيعُ .

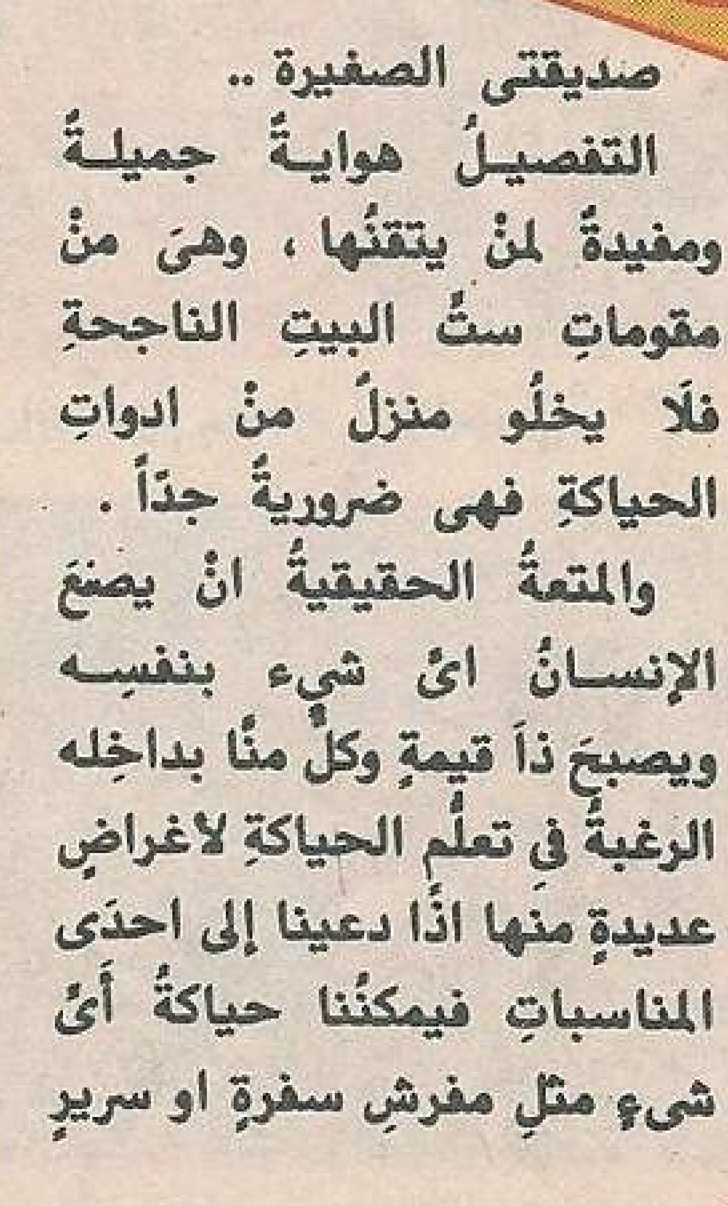
أنكَ فى حاجةٍ لأوعيةٍ زجاجيةٍ مناسبةٍ . وحبذاً لو كانَتْ من ذلكَ النوعِ المستخدمِ لتربيةِ الاسماكِ الملونة لانك تستطيعُ ان تشاهدَ النباتاتِ المائيةَ وجذورَها من الخارجِ . ومهما كانَ نوعُ الاوعيةِ المستخدمةِ ، فلا غنى عن تزويدِها بالماءِ من آنٍ لآخر .

وهناكَ نوعٌ آخر من حدائقِ النباتاتِ المائيةِ ، يمكنُك اتخاذُه فى وعاءٍ صغيرٍ ضحلٍ الى حدٍّ ما ، موضوعٍ داخلَ وعاءٍ آخر اكبرَ منه ولكنه ليسَ عميقاً .

ويمكنُ غرسُ الطحالبِ والسرخسِ والنباتاتِ الدقيقةِ ، ووضعُ الحصى والاحجارِ والصدفِ فى الحيزِ بينَ الوعاءينِ حتىَّ يبدو الوعاءانِ كحديقةٍ مصغرةٍ وسطها بركةٌ .

إصنعهابنفسك

هدية .... من صنع يديك



صديقتى الصغيرة ..

التفصيلُ هوايةٌ جميلةٌ ومفيدةٌ لمنْ يتقنُها ، وهىَ من مقوماتِ ستِّ البيتِ الناجحةِ فلا يخلو منزلٌ من ادواتِ الحياكةِ فهى ضروريةٌ جداً .

والمتعةُ الحقيقيةُ انْ يصنعَ الإنسانُ اىَّ شيءٍ بنفسِه ويصبحَ ذا قيمةٍ وكلٌّ منّا بداخلِه الرغبةُ فى تعلمِ الحياكةِ لاغراضٍ عديدةٍ منها اذا دعينا الى احدى المناسباتِ فيمكننا حياكةُ أىِّ شىءٍ مثلِ مفرشِ سفرةٍ او سريرٍ او بلوزةٍ بسيطةٍ او لعبةٍ وتقديمها هديةً .

فى الاسبوع الماضى دعيتُ لحفلِ شقيقةِ صديقتى بمناسبةِ استقبالِ عامِها الخامسِ فقررتُ انْ اصنعَ لها هديةً بنفسى ولاتكلفُنى شيئاً على الاطلاقِ وكلُّ ماأحتاجُه :-

● قطعةُ قماشٍ ملونٍ مقاس ٤٠ سم × ٣٠ سم .
● مقص - خيط - إبرة - أزرار لعملِ العينِ والفمِ - شرائطُ من الستانِ الملونِ .

خطواتُ العمل :-

● احضرى القماشَ واثنيه الى نصفينِ .
● ارسمي الشكلَ المرادَ تنفيذُه على الظهرِ (قطة ، بطة)
● قصّى هذا الشكلَ معَ تركِ





يا هلاً بالأصدقاء.. عام دراسي سعيد.. سأبدأ هذا العام معكم وفي ذاكرتي كل المقالب التي فعلتموها معي طوال فترة الصيف.. هيه.. ذكريات.. ذكريات يا أحبائي..

من يسمع كلامك هذا.. يظن أنك لا ترد المقالب بأفظع منها..

دعنا نبدأ صفحة جديدة في تاريخ صداقتنا.. أرنا دفاترك..



دنيا العلوم

الحوامات

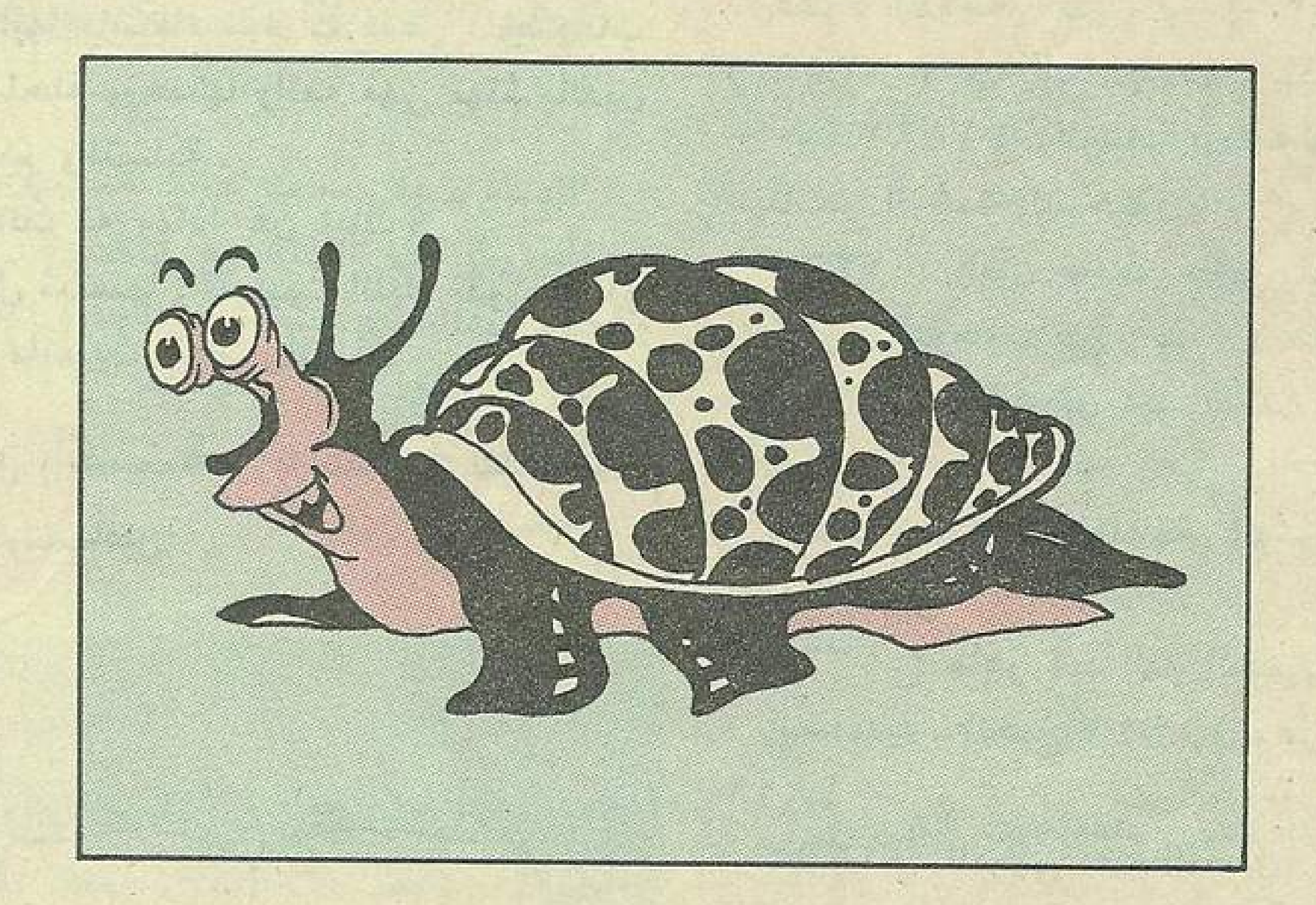
الحوامةُ مركبةٌ تندفعُ فوقَ حشيةٍ منَ الهواءِ . أىْ انها ترتفعُ قليلًا عنِ الارضِ بدفعِ تيارِ الهواءِ الصادرِ منها . والحوامةُ تستطيعُ أنْ تندفعَ فوقَ الارضِ والبحرِ والنهرِ ، وفوقَ الصحارىَ والأرضِ المزروعةِ .

ويعتقدُ العلماءُ أنَّ الحوامة ستحدثُ خفضاً ملموساً فى نفقاتِ النقلِ . والحوامةُ لا تحتاجُ الَى طرقٍ معبدةٍ ناعمة ، ولكنها لا تستطيعُ أن تمضىَ فى اتجاهٍ تتخللُهُ عقباتٌ عاليةٌ .

العالمُ ينفقُ ميزانياتٍ هائلةً على شقِّ الطرقِ وتعبيدِها وصيانتِها . واذا ما تمَّ التوسعُ فى استخدامِ الحواماتِ ، فانَّ ذلكَ سيوفر خفضاً كبيراً لنفقاتِ شقِّ الطرقِ وصيانتِها .

بانتهاءِ الحاجةِ لشقِّ وتعبيدِ الطرقِ ، ستسمحُ الحواماتُ بحركةٍ واسعةٍ علَى مدَى سطحِ الكرةِ الارضيةِ ، وستستفيدُ منْ هذا البلادُ التى ما زالتْ تنفقُهَا الشبكةَ اللازمةَ للطرقِ السريعةِ . كما أنَّ الحوامة تسدُّ الفجوة بين النقلِ البرىِّ والنقلِ البحرىِّ ، وهىَ بذلكَ تقللُ منَ الضغطِ علَى الموانىءِ .

كيف يرى القوقع



منْ بينِ معالمِ الجسمِ الرخوِ الذِى يخرجُ منَ القوقعِ ، أربعةُ أجسامٍ كالقرونِ ، تخرجُ منْ رأسِ الحيوانِ ، وهىَ تخرجُ منْ الرأسِ وتدخلُ فى حركةٍ أشبهُ بحركةِ حاملِ آلةِ التصويرِ . بمجردِ أنْ تُلمسَ احدُ هذِه القرونِ تختفِى داخلَ الجسمِ ، فهىَ اداةُ الحسِّ بالنسبةِ لهذَا الكائنِ ، يلمسُ ويتذوقُ ويشمُّ بهَا .

فى كلٍّ منَ المماسينِ الأماميينِ نقطةٌ داكنةٌ صغيرةٌ تتحركُ أسفلَ وأعلَى كلِّ مماسٍ . وهاتانِ همَا بمثابةِ العينينِ للكائنِ .

جائزةٌ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

العالمُ الصغيرُ ، منْ بيْنِ قراءِ « باسم » يمكنه أنْ يحصلَ علَى جائزةٍ كبرى ، إذَا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلمية الطريفة . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشة .

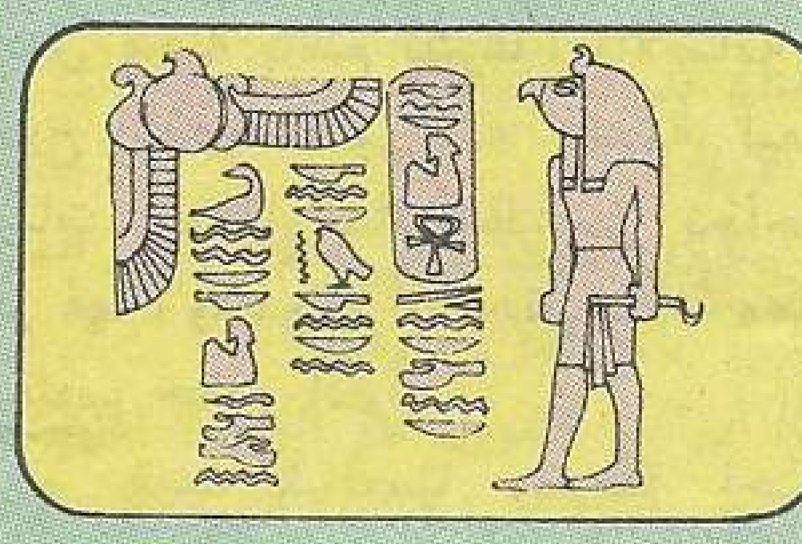
خطوة خطوة

هل تريد أن تعرف أصل كل شىء فى حياتك .. إقرأ هذه الزاوية لتعرف القصة خطوة .. خطوة

الورق والتدوين

وصلَ الانسانُ إلى صناعةِ الورقِ ، بعدَ أنْ مرَّ بعدةِ خطواتٍ فى تدوينِه

(١) فى الحضاراتِ القديمةِ استخدمَ الانسانُ الحفرَ علَى الحجرِ لتسجيلِ ما يريدُ تسجيلَه منْ حديثٍ



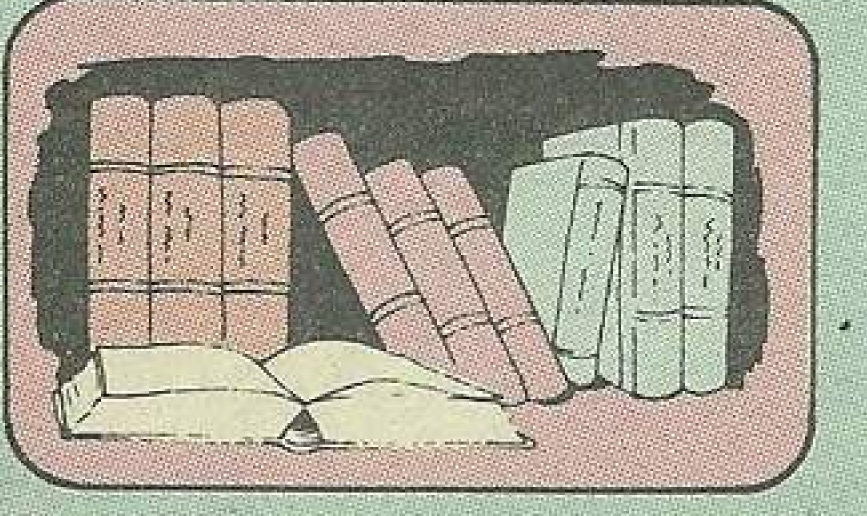
(٢) ولجأتْ بعضُ الحضاراتِ الأخرى إلَى الكتابةِ علَى الواحٍ منَ الطينِ النيءِ ، ثمَّ حرقِ هذِه الالواحِ



(٣) ثمَّ توصلَ الانسانُ بعدَ ذلكَ الى صناعةِ نوعٍ منَ الورقِ ، هوَ ورقُ البردِى ليسجلَ عليه كتاباته



(٤) واخيراً استطاعَ الانسانُ أنْ يصلَ الَى اختراعِ أنواعٍ منَ الورقِ تستخدمُ فى الكتابةِ والطباعةِ والرسم



اسماء الفائزين فى العدد ١٤٣

قيمة الجوائز ٥٠٠ ريال لكل متسابق :

(١) رشدى مرشان / الطائف - ص.ب ٤٣٥

(٢) عبدالله أحمد / السودان .. كوستى - ص.ب ١٥٤ - بواسطة جعفر على الهدية

(٣) اريج عبدالله القضيبى / الرياض - ص.ب ١٩٤

(٥) هود عبدالله هود السقاف / اليمن - حضرموت - سيئون - ص.ب ٩١٥٥

(٦) فهد حريرى / مكة المكرمة - ص.ب ٧١٦٧

(٧) سمية ناصر سيف / الامارات - عمان - ص.ب ١٤٥٩

(٨) أمل ناصر أبوالدهب / الجيزة - الهرم - ٨ شارع الوحدة العربية - محطة مدكور

(٩) مدنى محمد أشرف / المدينة المنورة - ص.ب ٢٦١٥

(١٠) نايف محمود بدوى / جدة مشروع الامير فواز للاسكان التعاونى - فيلا ٥٢٦

(١١) عبدالله محمد عبده عريش / جيزان - صامطة - الجرادية

(١٢) خالد محمد برهان على / الرياض - مستشفى القوات المسلحة - الرمز ١١٥٩ - ص.ب ٧٨٩٧

(١٣) اسماعيل ابوبكر / مكة المكرمة - ص.ب ٨٦٨٧ - بواسطة ابوجهاد .

(١٤) حسين مجيد اسماعيل / البحرين - المنطقة الوسطى ، كويلى ، منزل ١٨٧٢ - طريق ١٤٩ ، مجمع ٧٠١

(١٥) احمد على مطر / القطيف ص.ب ٤٤٩

(١٦) فريد خضر مكاوى / مكة المكرمة - الحفاير - حارة الحواركة - منزل خضر مكاوى -

(١٧) يوسف عبدالرحمن الرفاعى / ينبع البحر ، ص.ب ٩٣٥

(١٨) أمل صالح السقاف / جدة - ص.ب ٢٥١٠

(١٩) حسن حمد حسن عبدالله / الامارات - بنى ياسر - ص.ب ١١٤٨٥

(٢٠) معيد البشر خليل / مسقط - روى - ص.ب ٦٥٠٤

(٢١) راميو الفقير / تونس ، مكتبة النجاة - ٣٠٧ الرملة

(٢٢) حصة عيد العربى / دبى - ص.ب ١١٨٩٤

(٢٣) هيثم عبد القدوس محمد / جدة ٢١٤١٤ - ص.ب ١٣٨٢٣ / بواسطة : عبد القدوس محمد الخاتم .

(٢٤) هادى ابراهيم بوهندى / الدوحة - ص.ب ٥٠٩٨

(٢٥) عزيزة جمعة على / الامارات - دبى - ص.ب ٥١٧٥٧

(٢٦) محمود حماد سالم / مصر - الاسماعيلية - ص.ب ٤٦

(٢٧) احمد محمد حجاج / مصر - المحلة الكبرى - ص.ب ٧٣

(٢٨) تركى محمد صالح بن سنبل / الرياض ص.ب ٨٨٦١ - الرمز البريدى ١١٦٧٢

(٢٩) محمد عبد المقتدر محمد على / مسقط - ص.ب ٥٥٠ - وزارة التجارة والصناعة

(٣٠) احمد محمد حفيظ الله اشرف / المدينة المنورة - ص.ب ١١١١

(٣١) فاكر احمد محمد عبدالله / الامارات المتحدة - سور كلباء - ص.ب ١١١٧٥

(٣٢) ميادة محمد حافظ / مسقط - روى - ص.ب ٦٦٧٦

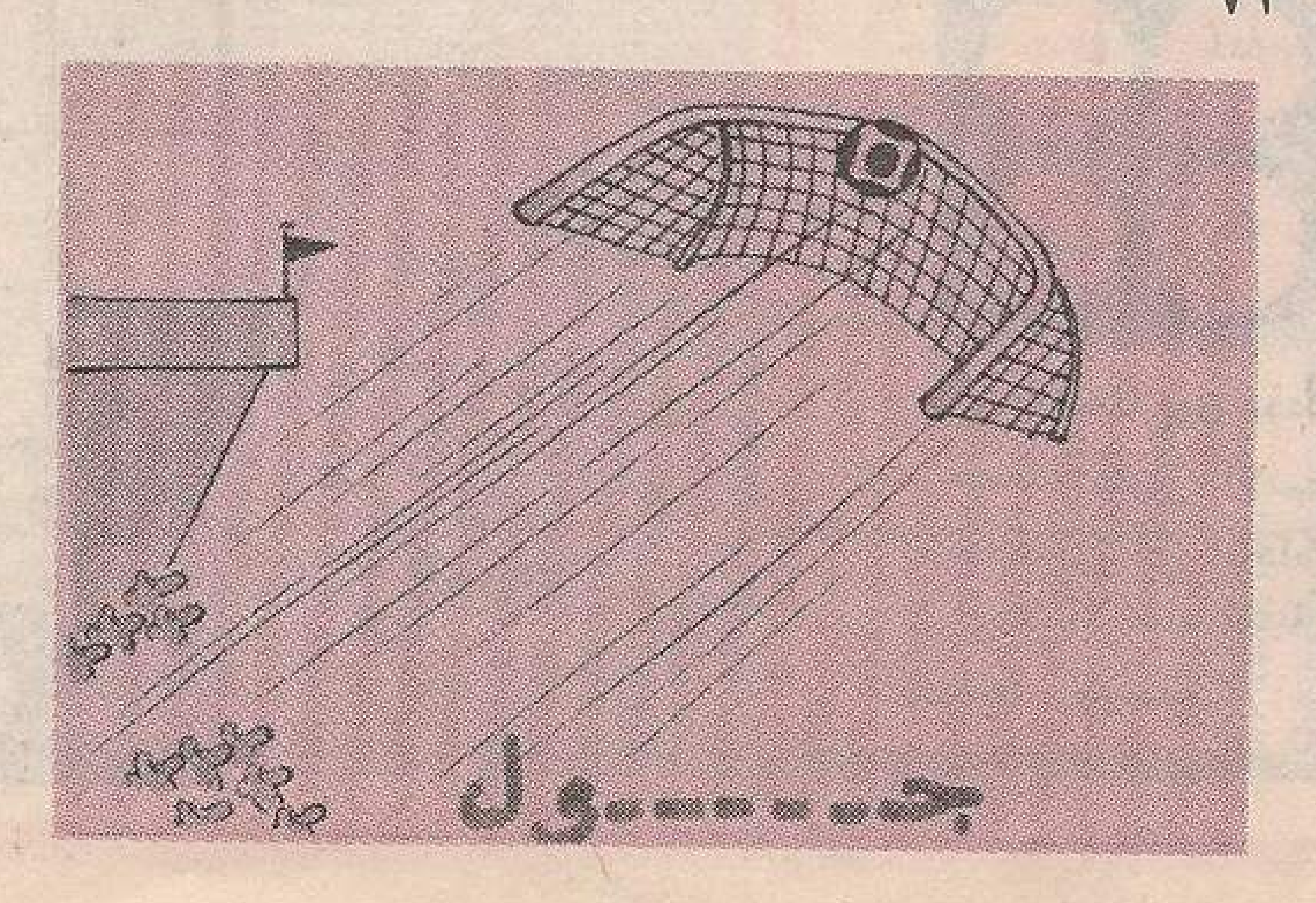
(٣٣) خالد فهد عمر عبدالله / المدينة المنورة - مؤسسة النور - ص.ب ٨٧٢

(٣٤) محمد عبدالعزيز عارف / جدة ٥١٤٨٤ - ص.ب ١٧٠٠٧

(٣٥) منال عمر عبدالله / عدن - البريقة - منزل ٣ - شارع عبدالخالق محجوب

(٣٦) محمد مكرم أبوزيد / عدن - ١٣ شارع ١٤ أكتوبر ، كود النمر ، عدن الصغرى ١١٠

(٣٧) هدى سعد فرحان / البحرين ، منزل ٤٦٥٧ ، طريق ١٢٥٥ - مدينة عيسى ٨١٢



(٣٨) سيد محمد على المنصورى / أبوظبى - ص.ب ٣٩٣٤

(٣٩) اسماء بسام سليم شاكر / جدة - كلية العلوم - الدكتور : بسام شاكر - ص.ب ٩٠٢٨

(٤٠) خالد احمد بشار بركات / أبوظبى - ص.ب ٨٤

(٤١) خالد سالم القحطانى / السعودية - المنطقة الشرقية - مدينة الخفجى - ص.ب ٤٩

(٤٢) مثلى سعيد الوهيبى / مسقط - بروى - ص.ب ٤٧٩٣

(٤٣) مى محمد الخزيم / برأس تنورة - برحيمة - ص.ب ٩٩

(٤٤) مازن البريقة / عدن ، شارع عبدالخالق محجوب - منزل ٤

(٤٥) على بن مصطفى بن محمد / مسقط ص.ب ١١١

(٤٦) نهى جاد احمد ضياء الدين / القاهرة ، شبرا ، ٣٩ شارع راتب باشا ، ص.ب ٤٨

(٤٧) معاذ حسن محمد احمد / جدة - القنصلية السودانية - الرمز البريدى ٢١٤١١ - ص.ب ٤٨

(٤٨) عزالدين الشيبانى / المغرب ، الراشدية - حى المسيرة الخضراء - زنقة ١٣ - رقم ٤٦

(٤٩) ابراهيم الدسوقى رشاد قنديل / مصر - محافظة المنوفية - قويسنا - ٣٣ شارع التحرير - عمارة ابو عجيزة الدور ٢

(٥٠) ليث بن حامد الرفاعى / جدة ٢٤١٣ - ص.ب ٩٠٢٨ *




قرر البيزنطيون جمع كل قوتهم للثأر من المسلمين والانتقام منهم لتحررهم على هزيمتهم..
لن ترهبنا أساطيلهم وسفنهم..


إن عدد سفننا لا يزيد على مائتي سفينة، ورغم ذلك سنقاتلهم بإذن الله..
إننا نقاتل لرفع كلمة لا إله إلا الله عالياً ولن نهزم منهم..


والتقى الأسطولان عند شواطئ الإسكندرية، وبدأت الجولة الأولى بتبادل السهام بين الفريقين وكل منهما يتحين الفرصة ليصيد الآخر وهكذا حتى نفدت السهام..


وبدأت الجولة الثانية بأن ألصق المسلمون سفنهم بسفن عدوهم..


فتحولت السفن إلى ساحة للقتال فتقاتل الفريقان بالسيوف والرماح وجهاً لوجه..


واستمر القتال طويلاً، ولكن كفة المسلمين رجحت في النهاية فقتلوا عدداً كبيراً من البيزنطيين وفر عدد آخر هاربين في المياه..


وأسر المسلمون عدداً كبيراً من البيزنطيين واستولوا على سفنهم وكانت هذه المعركة بداية لعصر الانتصارات الإسلامية في البحر..

تمت


أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلاً في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
اقرأ
مفاجأة
باسم
CHILDREN OUR HOP
9
11
2
13
5
12
6
7
4

مَحاسنُ الأخلاق

خصَّ اللّهُ تعالَى نبينَا محمداً - ﷺ - مِنْ مَحاسنِ الأخلاقِ وكَريم الطِّباعِ، كالكرم والحياء والوفاءِ بالعَهْدِ والجودِ والكرم والشجاعةِ وغيرِها مِنَ الأخلاقِ الَّتي لَمْ يُؤتِها أحداً غيرَه.. وأثنَى عليه سبحانه بقوله: «وإنَّكَ لعلَى خلقٍ عظيم»..

وكانَ رسولُ اللّهِ - ﷺ - خلقُه القرآنَ يَغضبُ لغَضبِه، ويرضَى لرضاه.. وكانَ أكرمَ ولدِ آدمَ علَى اللّهِ عزَّ وجلَّ، وأعظمَ الأنبياءِ منزلةً عندَ اللّهِ.. ومِنْ مَحاسنِ أخلاقِه - ﷺ - أنَّه كانَ يأكلُ علَى الأرضِ ويَجلسُ علَى الأرضِ ويَقولُ: «أنَا عبدٌ آكُل كمَا يأكلُ العبدُ، وأجلسُ كمَا يجلسُ العبدُ (يقصدُ عبدَ اللّهِ عزَّ وجلَّ).

ومِنْ أقوالِه - ﷺ - فى مَحاسنِ الأخلاقِ: «حسنُ الخلقِ زمامٌ مِنْ رَحمةِ اللّهِ تعالَى فى أنفِ صاحبِه، والزِّمامُ بيدِ الملكِ، والملكُ يجرُّه إلَى الخيرِ، والخيرُ يجرُّه إلَى الجنةِ».

ومِنْ مَحاسنِ أخلاقِ النبىِّ - ﷺ - أنَّه لمْ يضربْ خادِماً ولا كبيراً أو صَغيراً إلَّا أنْ يجاهدَ فى سَبيلِ اللّهِ. ولا خُيِّرَ بيْنَ أمريْنِ إلَّا اخْتارَ أيْسرَهما، إلَّا أنْ يكونَ فى الأمرِ إثمٌ أو قطيعةُ رحمٍ، فإنَّه - ﷺ - يكونُ أبعدَ النّاسِ عَنْ ذلكَ الأمرِ.

قالَ بَعضُ السّلفِ الصالحِ رضِيَ اللّه عنْهم: الحسنُ الخلقِ ذُو قرابةٍ عندَ الأغْرابِ، والسّيىءُ الخلقِ يكونُ غريباً بيْنَ أهلِه.

ويُحكَى أنَّه كانَ بيْنَ الحسنِ والحسينِ (خصامٌ خفيفٌ) فقيلَ للحُسيْنِ ادخلْ علَى أخيكَ فهوَ أكبرُ منْكَ فقالَ رضِيَ اللّهُ عنْه: إنِّى سَمعتُ جدِّى رسولَ اللّهِ - ﷺ - يقولُ: «أيُّما اثنيْنِ جرَى بينَهما كلامٌ (خصامٌ) فطلبَ أحدُهما رضَا الآخرِ كانَ سابِقَه إلَى الجنةِ» وأنَا أكرَه أنْ أسبقَ أخِى الأكبرَ إلَى الجنةِ، فلمَّا بلغَ ذلكَ الحسنَ جاءَه عاجلًا وصالحَه. ويُحكَى أنَّ شخصاً سرقَ مِنْ جعفرَ بنِ سليمانَ جوهرةً نفيسةً وباعَها بمالٍ جَزيلٍ، فأرسلَ جعفرُ إلَى الجوهريين بصفةِ الجوهرةِ، فقالَ له أحدُهُم: لقدْ باعَها لنَا فلان مِنْ مدةٍ، فلمَّا قبضُوا علَى الرّجلِ الَّذِى سرقَ الجوهرةَ وباعَها، ووَقفَ بيْن يدىْ جَعفرَ، خافَ الرجلُ وتغيرَ لونُه، فما كانَ مِنْ جعفرَ إلَّا أنْ قالَ: ألستَ طلبتَ مِنىِّ هذه الجوهرةَ يومَ كذَا فوهبتُها لَكَ، وإنِّى قدْ نسيتُ أنِّى وهبتُ الجوهرةَ لكَ. ثمَّ إنَّ جعفرَ أمرَ للجوهرِى بثمنِها، وقالَ للرّجلِ: خذِ الجوهرةَ الآنَ حَلالًا طيباً وبِعْها بالثّمنِ الَّذِى يرضِيكَ، ولا تبعْها بيعَ خائفٍ.

وقالَ شاعرٌ يَحضُّ علَى مَكارمِ الأخلاقِ:

وإنِّى لألقَى المرءَ أعلمُ أنه.. عدوٌ لِى وفى أحشائِه الضغنُ كامنُ..

فأمنحُه بشراً فيرجعُ قلبُه.. سليماً وقدْ ماتتْ لديْه الضّغائنُ..



واحةُ القُراءِ

● الصّديقُ: السباح محمد من طنجة يَسألُ: مَنْ هوَ رابعُ الخلفاءِ الراشدينَ ولماذَا لقبَ برابعِ الخُلفاء الراشدينَ؟

- علىُّ بنُ أبى طالبٍ رضِى اللّهُ عنه هوَ رابعُ الخُلفاءِ الراشدينَ، وقدْ لقبَ بذلكَ لأنه رابعُ الّذينَ توَلُّوا الخلافةَ بعدَ الرّسولِ - ﷺ - وهُمْ أبوُ بكرٍ الصّديقُ وعمرُ بنُ الخطابِ وعثمانُ بنُ عفانَ رضىَ اللّهُ عنهم.

● الصّديقُ: سمير ساعد الثقفى مِنَ المدينةِ المنورةِ يسألُ: هَلِ السّحرُ حقيقةٌ أمْ خيالٌ؟

- السّحرُ حَقيقةٌ وقدْ وردَ فى القُرآنِ الكريمِ فى قصةِ مُوسى عليهِ السّلامُ وفى قصةِ هاروتَ وماروتَ.

● الصّديقُ: عمار أحمد مِنَ الامارات يَسألُ: هَلِ النكتةُ حرامٌ وكيفَ نَتجنبُ الكذبَ فى النكتةِ؟

- هُناكَ مِنَ النكتِ ما هُوَ حلالٌ ومباحٌ، طالمَا أنّه يخلُو مِنْ سُوءِ الأخلاقِ ويَحضُّ علَى مكارمِها، وقدْ كانَ رسولُنا - ﷺ - يضحَكُ ويمرحُ لكنَّه لا يقولُ إلَّا صِدْقاً حتَّى فى مرحِه ومزاحِه.

● الصّديقُ: محمد يحيى باذيب مِنْ عدن يسألُ: هَلْ إطالةُ الأظافرِ حرامٌ؟

- الأصلُ فى الاسْلامِ هُوَ النظافةُ، وقدْ جعلهَا الرّسولُ - ﷺ - مِنَ الايمانِ، وعليهِ فإنَّ قصَّ الأظافرِ واجبٌ كشرطٍ مِنْ شُروطِ النّظافةِ واتقاءِ تجمعِ القاذُوراتِ والميكروباتِ بهَا، خاصةً أنَّ النظافةَ والطهورَ شرطٌ مِنْ شُروطِ كلِّ صلاةٍ.

● الصّديقةُ: نوال حسين مِنْ مصرَ تسألُ: ما هُوَ أدقُّ كتابٍ سماوىٍّ ولماذَا؟

- القُرآنُ الكريمُ هوَ أدقُّ كتابٍ سماوىٍّ لأنه خلَا مِنَ التّحريفِ والتّبديلِ الّذِى تَعرضتْ لهُ الكتبُ السّماويةُ السابقةُ، وقدْ تكفلَ اللّهُ تعالَى بحفظِه إلَى يومِ الدّينِ، وصدقَ اللّهُ العظيمُ حيثُ يقولُ: «إنَّا نَحنُ نزّلْنَا الذكرَ وإنَّا لهُ لحافظُونَ».



نادى هواة طوابع البريد

الرسوم المتحركة على طوابع البريد (٣)











أصل معكم أصدقائى هذا الأسبوع إلى الحلقة الثالثة والأخيرة من قصة الرسوم المتحركة التى ابتكرها الفنان العالمى « والت ديزنى ».

بعد النجاح الهائل الذى حققته أفلام « والت ديزنى » فى مجال الإعلانات، ابتكر العديد من الشخصيات الكرتونية التى أقبل عليها كل أطفال العالم بشغف وترقب وانبهار، ولاقت جميع أفلامه نجاحاً كبيراً وكان أشهرها فيلم « البطات الثلاث » الذى أنتجه وأخرجه وابتكر شخصياته عام ١٩٣٣.

وكان ابتكاره لشخصية البطة « دونالد » له أثر كبير فى ذلك النجاح، ومن أهم هذه الأفلام التى لاقت نجاحاً كبيراً هو فيلم « بلانش بيج » الذى استغرق عامين لاخراجه، وتبعه بفيلم « بينوكيو » وهو الشخصية التى صنعها صاحبها من الخشب وأصبحت صديقة له، وطبعاً كلها أفلام من صنع خيال « والت ديزنى » المتدفق الذى أثرى عالم الطفولة بالعديد من القصص والحكايات.

وحقق فيلم « بلانش بيج » أرباحاً خيالية لم يكن أحد يتوقعها وقت عرض الفيلم لأول مرة .. وقرر « والت ديزنى » وأخوه « روى » إقامة مدينة كاملة فى ولاية كاليفورنيا لتوجد بها استوديوهات كبيرة وجديدة تحتوى على أحدث المعدات التكنولوجية لانتاج أفلام الرسوم المتحركة وتتسع لاكثر من ١٥٠٠ موظف ورسام وعامل، تعاونوا جميعاً لإخراج أبرع الرسوم والشخصيات والقصص.

وخلال الحرب العالمية الثانية، تم تجنيد كل القوى والامكانات لخدمة الولايات



مسابقات و .. تسلية

الرقم الناقص

تأمل سلسلة الارقام التى فى الدوائر ، وستجد انها تتبع نظاما خاصا . هل تستطيع ان تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟.

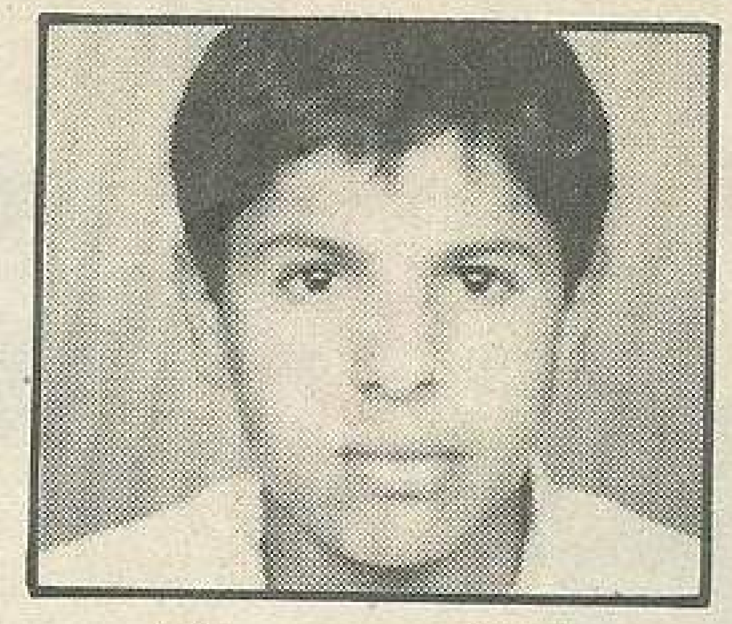
من نقطة الى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم (١) ، ومد الخط من نقطة الى نقطة أخرى حسب تتابع الارقام ، حتى (٤٨) لتعرف الشكل المختفى داخل هذه النقط .

الكلمات الأربع التى تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهى الالف والواو والياء . حاول ان تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد اللازمة . وبامكانك اضافة الحرف الواحد اكثر من مرة . والكلمات الاربع هى اسماء : لعواصم افريقية .



● **عبدالرحمن شريدة خليفة الدوسرى** ضمنَ براعم كرةِ اليدِ بنادِى النهضةِ بالدمامِ - يبلغُ من العمرِ ١٤ سنةً - شاركَ فى دورى البراعمِ بالشرقيةِ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن أحمد حمدان الدوسرى.
يأملُ فى ان يكونَ لاعباً دوليًا



● **سلطان محمد الفرحى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى المسيرةِ بالقرياتِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ - يبلغُ من العمرِ ١٣ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى اكتشافه الكابتن منصور رحيل الاشجعى - يأملُ أنْ يمثلَ النادىَ

● **هاشم أنور فوده** ضمنَ فريقِ الناشئين لكرةِ القدمِ تحتَ ١٦ سنةً بالنادِى الأهلى المصرىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - شاركَ فى تحقيقِ بطولةِ القاهرةِ تحت ١٥ سنةً للموسمِ ٨٩/٩٠

● **عايد إسماعيل عبدالعال** ضمنَ فريقِ الناشئين لكرةِ القدمِ تحتَ ١٦ سنة بالنادِى الأهلى المصرىِّ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - شاركَ فى تحقيقِ بطولةِ القاهرةِ لكرةِ القدمِ تحتَ ١٥ سنةً موسمَ ١٩٨٩/٨٨



● **ماجد علوى السعيدى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى مضر بالقديحِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً - يحبُّ كرةَ القدمِ وصاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ أخوه هاشم - يتمنَّى أنْ يصبحَ لاعبَ كرةٍ مشهوراً



● **أحمد سالم الرواس** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى ظفار بسلطنةِ عمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً - مهاجمٌ ويتمنَّى أنْ يمثلَ ناديَه ضمنَ الفريقِ الأولِ ومنتخبِ السلطنةِ - مثلُه الأعلى ماجد عبدالله لاعب المنتخبِ السعودىِّ.



● **على حسنين على** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الزهرةِ فى بيشةَ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - يأملُ أنْ يمثلَ منتخبَ المملكةِ فهوَ يهتمُّ كثيراً بالتدريبِ حتَّى يصلَ لمستوًى فنىٍّ عالٍ - مثلُه الأعلَى صالح النعيمة



● **طاهر حمدان زايد** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلى بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً يهوَى الكاراتيه بجانبِ كرةِ القدمِ - يأملُ فى الوصولِ للفريقِ الأولِ بالنادِى فى سنٍّ مبكرةٍ وان يمثلَ المنتخبَ السعودىَّ باستمرارٍ



● **أحمد على خطاب** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى السكةِ الحديدِ بمصرَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً حصلَ على كأسِ أحسنِ لاعبٍ فى دورى المدارسِ.
- يحبُّ كرةَ السلةِ والكاراتيه بجانبِ كرةِ القدمِ - مثله الأعلى محليا محمود الخطيب

(الجمبـــاز)

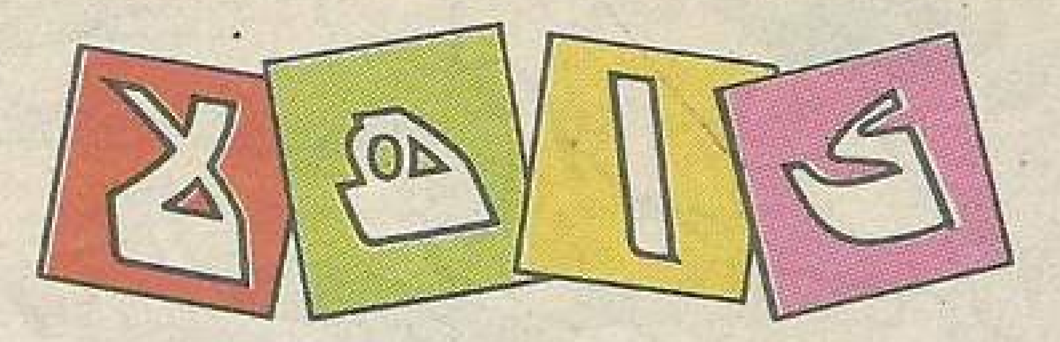
● أكبرُ عددٍ منَ الميدالياتِ الذهبيةِ الأوليمبيةِ لأىِّ لاعبِ جمبازٍ فى التاريخِ مسجلٌ باسمِ التشيكيةِ فيرا ساسلافسكا .. وفازت بثلاث ذهبيات عام ١٩٦٤ فى دورةِ طوكيو و ٤ ذهبياتٍ فى دورةِ المكسيك ١٩٦٨.

● أولُ لاعبةٍ فى تاريخِ الجمبازِ تحرزُ الدرجةَ النهائيةَ فى أىِّ مسابقةٍ هىَ الرومانيةُ ناديا كومانيشى (وعمرُها أقلُّ من ١٥ عاماً فى دورةِ مونتريال الأوليمبيةِ بكندا ١٩٧٦) .. سجلتْ ناديا الدرجةَ النهائيةَ ١٠ من ١٠.

● قبلَ أنْ تكملَ عامَها العاشرَ اشتركتْ اليونانيةُ باساكيفى فولا كونا - ٩ أعوام و ٢٩٩ يوماً - فى دورةِ التلقانِ فى سيريه باليونانِ .. أما أصغرُ بطلةٍ للعالمِ فهى السوفيتيةُ اولجا بيشروفا وفازتْ ببطولةِ العالمِ فى ٢٨ نوفمبر ١٩٨١ عندما كانَ عمرُها ١٥ عاماً و ٢٣ يوماً فقط.



جابر مصلح جابر الشمرانى ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلى بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - يهوَى كرةَ القدمِ ويأملُ فى تمثيلِ النادِى ضمنَ الفريقِ الأولِ ثمَّ منتخبِ المملكةِ - مثلُه الأعلَى محليًا أمين دابو *



على مقعد الدراسة



بدأت رسائل أصدقائى هذا الأسبوع تتسم بكثرة الأسئلة التى تدور حول موضوع الدراسة والاستذكار وكيفية تقسيم الأوقات بين الدرس والراحة ، ولفت نظرى رسالة بعث بها الصديق / أمجد الطوبى عنان من مسقط عاصمة سلطنة عمان يسألنى فيها سؤالاً – فى الحقيقة كنت أقرؤه لأول مرة – هذا السؤال كان : أشعر بالملل أثناء الحصة الدراسية .. فماذا أفعل ؟

ولكى أجيب أمجد عن سؤاله ، أبدأ أولًا بإيضاح معنى كلمة الملل بصفة عامة .. وهو حالة نفسية تنتاب الفرد عندما يكرر نفس العمل الذى يعمله لمدة زمنية كبيرة ، وعندما يشعر أى فرد بهذه الحالة ، فإنه يجب عليه أن يسارع بقطع العمل بفترة راحة أو بآداء لعبة رياضية تنشط جسمه وتهدىء أعصابه ، ثم يعود مرة أخرى لآداء عمله بالطريقة المعتادة .

وأنا لا أوافقك يا أمجد على الملل الذى تشعر به أثناء الحصة الدراسية ، فكل حصة تختلف عن الأخرى تماماً ، هناك درس العلوم ، ودرس الحساب ، ودرس اللغة العربية ، ودرس التاريخ ، والكثير من الدروس التى يختلف كل منها عن الآخر ، ولو أصغيت بانتباه وتركيز إلى مدرسك وهو يشرح الدرس .. فإنك ستشعر بأن الوقت غير كاف ، بدلًا من أن تشعر بثقل الوقت وتباطئه فى المرور ، وسوف تتمنى لو يتضاعف زمن الحصة الدراسية الواحدة .

اخلع عنك ثوب الملل والقلق ، وارتد ثوب التركيز وحب العلم .

مع مودتى ...

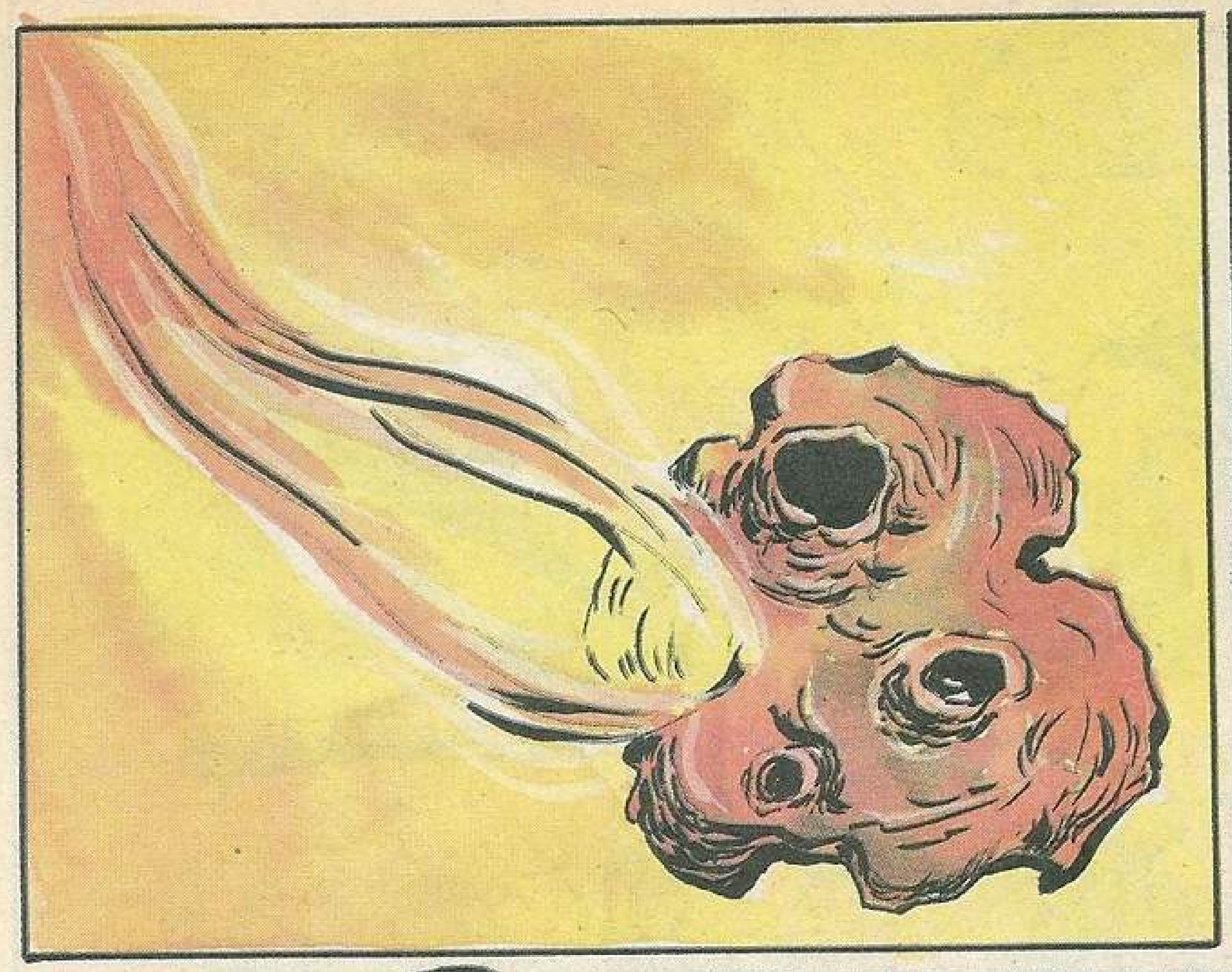


● حمود وفالح ورشينى فى أول يوم دراسى ...... ص ٤
● كيف تشترك فى أبواب المجلة .... ص ١١
● نادى أصدقاء باسم يستضيف القراء من كل البلاد العربية ..... ص ١٣
● لكل سؤال جواب فى زاوية رسالة إلى باسم ص ١٧
● ملحق باسم الرياضى وصفحة خاصة عن نجوم الغد .... ص ١٩
● نادى الرسامين والمعرض الاسبوعى للوحات الاصدقاء الفنية ص ٢٧
● اصنع ألعابك بيديك ص ٢٨
● ضحكات وفكاهات فى زاوية الرسائل الضاحكة ص ٣٠
● نادى هواة طوابع البريد .... ص ٣٤
● رحاب الايمان يقص عليكم قصص الانبياء ص ٤١
● تحقيق العدد عن مدينة الجوف .... ص ٦٠

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها







طائراتنا الصاروخية بدأت في التهام النيزك..

النيزك يقترب بسرعة رهيبة.. وجهوا كل الأسلحة..

صــــور الأســـبوع



إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..





نادية أحمد على - السعودية

وسام أحمد العسال - مصر



ياسر محمد صويلح - السعودية



شيخة عبدالله يوسف - البحرين



البقيةُ في العددِ القادم

مَدرسةُ دارِ الرضَا للبناتِ بجدةَ

كتبت - رقية ناظر













مَدرسةُ دارِ الرضَا للبناتِ بجدّةَ برغم حداثتها إلّا أنّها أستطاعتْ أنْ تُعطِيَ ثمرتَها الأولَى بكلِّ جَدارةٍ واضرارٍ اسهاماً فى النهوضِ بمستوَى العلمِ والتربيةِ فى بلادِنا الحبيبةِ وقدْ كانَ لنا هذا اللقاءُ مَعَ مُديرةِ المدرسةِ السيدةِ : علوية صفرر.

تَقولُ السّيدةُ عُلويةُ فِى بدايةِ حَديثِها : تأسّستِ المدرسةُ عامَ ١٤١٠هـ وأهمُّ أهدافِها تركيزُ الناحيةِ التربويةِ التعليميةِ بكلِّ ما تعنِي هذِه الكلمةُ للنهوضِ بالعمليةِ التربَويةِ فى بلادِنا الحبيبةِ وغرسُ المبادىءِ السّامِيةِ والعاداتِ والتقاليدِ الّتي تتناسبُ معَ بيئتِنا الاسْلاميةِ وتنشئةُ جيلٍ صالحٍ يخدمُ وطنَه.

وبخصوصِ الأنشطةِ فى المدرسةِ تُدرسُ مادةُ اللّغةِ الانجليزيّةِ لكونِها ضروريّةً فى الحياةِ العامّةِ وتدرسُ عَنْ طريقِ المحادثةِ وغرسِ الثقةِ فى الطلبةِ.

كما يدرسُ الحاسبُ الآلىُّ وتصدرُ أيضاً مجلةٌ سنويةٌ يشترِكُ فيها المعلماتُ والطالباتُ ، كما توجدُ مكتبةٌ خاصةٌ للأطّلاعِ وتنميةِ القراءةِ.

كما تقامُ حفلاتٌ ختاميةٌ تشتركُ فيها الفتياتُ وهذِه الصورُ تُعبرُ عَنْ بَعضِ الأنشطةِ المدرسيةِ.

وفى نهايةِ لقائِنا نشكرُ السيدةَ علويةَ صفرر مديرةَ المدرسةِ علَى تجاوبِها معنَا ونتمنّى أنْ يُحققَ اللّهُ آمالَ الجميعِ.



● منارة مسجد عمر بن الخطاب « رضي الله عنه » في دومة الجندل

ووردتْ في معظمِ الكتبِ التاريخيةِ والجغرافيةِ العربيةِ ، كما وضعَ عددٌ من الرحالةِ الأوربيين كتباً أوردُوا فيها الجوفَ ودومةَ الجندلِ ، وحللوا الأحداثَ التاريخيةَ التي مرت بها منذُ أيامِ الآشوريين ، وحتى انضمامها الى جلالةِ الملكِ عبدالعزيز ، يرحمُه اللهُ .

الموقع والمساحة :

تقعُ الجوفُ في شمالِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، وتحيطُ بها من شمالها وشمالها الشرقيِّ إمارةُ الحدودِ الشماليةِ ، ومنْ شمالها الغربيِّ إمارةُ القرياتِ ، ومن الغربِ إمارةُ تبوك ، ومنَ الجنوبِ والجنوبِ الشرقيِّ إمارةُ حائل . وتبلغُ مساحةُ منطقةِ الجوفِ بأكملها (٥٨,٤٢٥) كيلومتراً مربعاً تقريباً .

التضاريس :

تضمُّ الجوفُ عدداً من مختلفِ أنواعِ التضاريسِ كالهضابِ والسهولِ والوديانِ

الاسم والمُسمى :

الجوفُ ـ لغةً ـ هو الباطنُ ، وتستعملُ في اللغةِ العربيةِ بمعانٍ عديدةٍ ، وقد استخدم الجغرافيون العربُ هذه الكلمةَ للتعريفِ بمواقعَ عديدةٍ منْ شبهِ الجزيرةِ العربيةِ ، وليس ـ فقط ـ المنطقةَ التي تعرفُ اليوم باسم « الجوف » .

وفي الغالبِ ، كان الجغرافيون العربُ ينسبون « الجوف » الذي يتحدثون عنه إلى


ياه
ماذا يحدث هنا؟
ها..ها..
ها..ها..


إنتظر، لاتسحب غطاء المائدة..
حتى لا يتسخ الغطاء..
النجدة..


ياله من إفطار شهى..


لم نفعل غير الواجب..
كان يجب أن نساعده من البداية..


لا..منذ الآن لست فى حاجة إلى خدماتكما القيمة..
إذن سنكتفى نحن بالأكل فقط
ولو أنه مجهود لا بأس به..


حتى التهام الطعام لا أحتاج فيه لمساعدة أحد..

والارسنال وتوتنهام ومانشستر يونايتد وويمبلدون وكوفنترى سيتى ولوتون تاون وكريستال بالاس وتشيلسى وديربى كاونتى وايفرتون وليدز يونايتد وشيفيلد يونايتد ومانشستر سيتى ونوتنجهام فورست وكوينز بارك رينجرز .. وساوث هامبتون ونوروتيش سيتى وسندرلاند .

وليفربول هو أكثرُ أنديةِ انجلترا فوزاً بالبطولةِ وأحرزَها ١٨ مرةً .. يليه ايفرتون الارسنال ٩ ومانشستر يونايتد واستون فيلا ٧ وسندرلاند ٦ ونيوكاستل وشيفيلدو نيزداى ٤ وهيدرزفيلد ولفر هامبتون ٣ وبلاكبورن وبورتسموث وبريستون نورث اند وبورنلى ومانشستر سيتى وتوتنهام وليدز وديربى كاونتى ٢ وتشيلسى وشيفيلد يونايتد ووست بروميتش وايبسويتش ونوتنجهام فورست ! وكانتِ البطولةُ قد توقفتْ من ١٩١٥ حتى ١٩٢٠ بسببِ الحربِ العالميةِ الأولى ومن ١٩٤٠ حتى ١٩٤٧ بسببِ الحربِ العالميةِ الثانيةِ .



كابتن موهوب يجيب

سؤال وجواب

س : إذا كانَ اللاعبُ في موقفِ تسللٍ وسجلَ هدفاً .. هلْ يحتسبُ ؟

محمد غلوم طاهر - دبى - الامارات

ج : بالطبعِ لايحتسبُ الهدفُ لأنه جاءَ من تسللٍ .. وقانونُ كرةِ القدمِ يعاقبُ اللاعبَ الذى يقفُ فى موقفِ تسللٍ إذَا لعبَ الكرةَ باحتسابِ ضربةٍ حرةٍ غيرِ مباشرةٍ ضدَّهُ .. ولذلكَ سيلغَى هذَا الهدفُ ويحتسبُ الحكمُ ضربةً حرةً غيرَ مباشرةٍ لصالحِ الفريقِ الآخرِ .

س : ما الفريقُ الذى فازَ فى دورى ايطاليَا فى الموسمِ الماضِى .. وما أهمُّ بطولاتِ كرةِ القدمِ العالميةِ فى عامِ ١٩٩٠ ؟

يوسف على صالح مخاشن - جدة - السعودية

ج : فازَ نادِى نابولى - الذِى يلعبُ له مارادونا - ببطولةِ الدورى الايطالى الأخيرِ أما أهمُّ بطولاتِ كرةِ القدمِ فى عامِ ١٩٩٠ فهىَ كأسُ العالمِ وأقيمتْ فى إيطاليا أيضاً وفازَتْ بها ألمانيا الغربيةُ بعدَ تغلبِها فى النهائىِّ على الارجنتين ١/صفر .

س : متى وأينَ ستقامُ دورةُ الألعابِ الاوليمبيةِ القادمةُ ؟

محمد جواد الوسمى - جدة - السعودية

جـ : دورةُ الألعابِ الأوليمبيةِ القادمةُ ستقامُ فى برشلونةَ بأسبانيا فى صيفِ ١٩٩٢ .. وهىَ الدورةُ رقم ٢٥ فى تاريخِ الدوراتِ الأوليمبيةِ .

س : ما هى أقوى مجموعاتِ كأسِ العالمِ منْ وجهةِ نظرِكَ ؟

منصور محمد ابو طالب - جيزان - السعودية

الاجابة : اختلفتِ الآراءُ حولَ أقوى المجموعاتِ فى كأسِ العالمِ .. ولكن الحقيقةَ أنَّ المجموعتينِ اللتينِ وقع فيهما فريقَا الإماراتِ ومصر همَا أقوىَ المجموعاتِ .. فكلاهُمَا صعدَ منهمَا ٣ فرقٍ الى دورِ الستةَ عشرَ .. انجلترا وايرلندا الحرة وهولندا من مجموعةِ مصر .. والمانيا الغربية ويوغوسلافيا وكولومبيا من مجموعةِ الاماراتِ .. ثم صعدَ فريقانِ منْ كلِّ مجموعةٍ الى دورِ الثمانيةِ .. وصعدَ فريقٌ منْ كلِّ مجموعةٍ الَى الدورِ قبلَ النهائىِّ .. وفازَتْ المانيا الغربية بالبطولةِ واحتلت انجلترا المركزَ الرابعَ .

رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك .

أرسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم : ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٣ السعودية .

غلطة واحدة

قال الولد لأبيه : هل تعلم يا أبى أن المعلم لم يجد غلطة واحدة فى ورقة اجابتى

الأب : عظيم ولكن كيف ذلك

الولد : قدمت الورقة بيضاء

نصر جمعة سليمان ـ الرياض

« الأجرة »

قال الطبيب للمريض قبل العملية

الأجرة لا أهمية لها ، فيمكننى التفاهم عليها مع أرملتك

ميرزا مهدى حبيب ـ السعودية



سيدى ... المدير يطلبك !!

الرفق بالحيوانات

الأب : ماذا تعلمت اليوم فى دروس الحياة

الابن : تعلمت الرفق بالحيوانات . أنقذت فأراً مسكيناً كان يتألم فى المصيدة الموجودة فى المطبخ .

الصورة التذكارية

وقف أحدهم بين حمارين وطلب من المصور التقاط صورة تذكارية أرسل الصورة لأحد أقاربه وكتب خلفها ملحوظة أنا الذى أقف فى الوسط



« بدون تعليق »

التفاحة

القاضى : ما هى رغبتك الأخيرة قبل تنفيذ حكم الاعدام عليك

المتهم : أود أن أكل تفاحة

القاضى : تفاحة . ولكن هذا ليس موسم التفاح

المتهم : لا بأس سأنتظر الموسم القادم

فداء محمد إبراهيم ـ عمان

« أب محظوظ »

الابن : أنت أب محظوظ يا أبى

الأب : لماذا ؟

الابن : لانك لن تشترى كتباً جديدة فى العام المقبل لأنى سأستعمل الكتب فى العام الجديد

تامر محمود سالم ـ السعودية

« الدليل »

الأولى : زوجى طويل النفس جداً

الثانية : وما دليلك ؟

الأولى : نزل البحر فغاص منذ ساعتين ولم يظهر بعد

المشكلة

الأب : كيف كانت أسئلة الامتحان ؟

الابن : جيدة لكن المشكلة التى واجهتنى كانت فى الأجوبة

نصر جمعة سليمان ـ الرياض

زلزال

الأول : هل شعرت بخوف أثناء الزلزال ؟

الثانى : كلا لكن الأرض هى التى خافت وكانت ترتجف



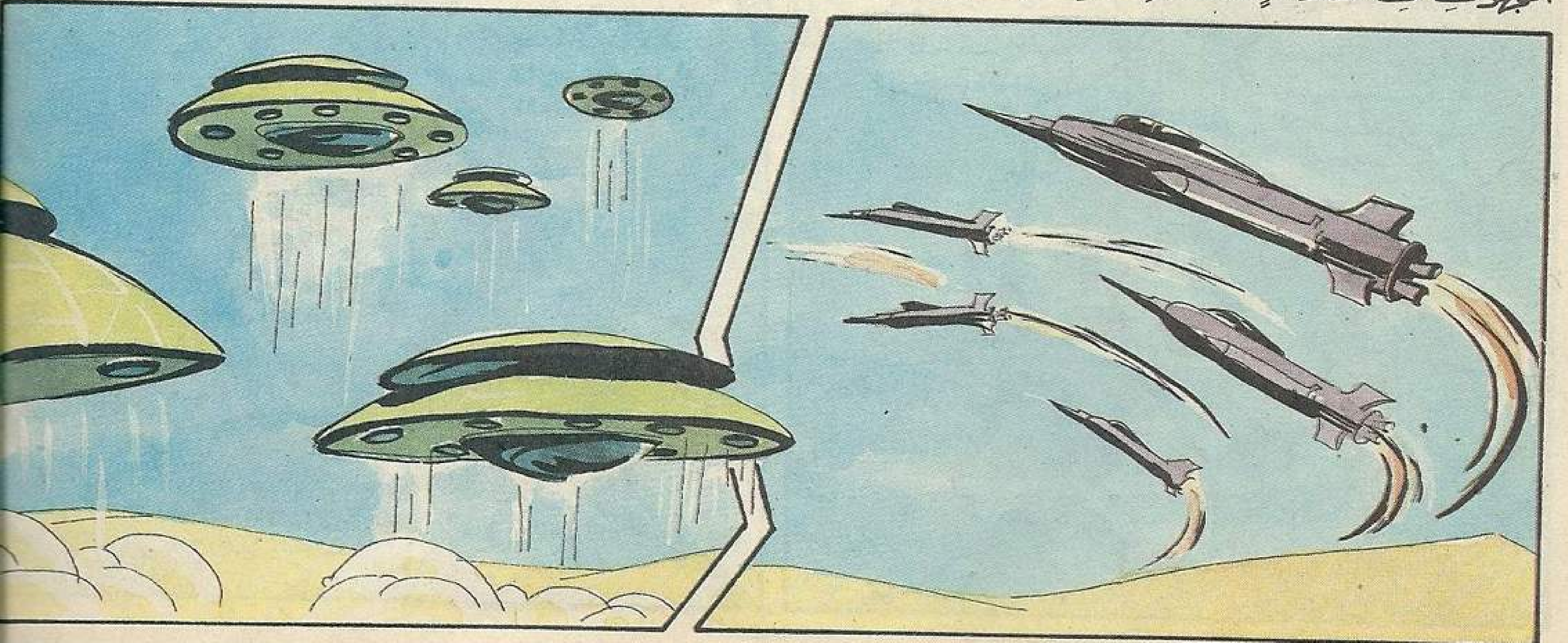


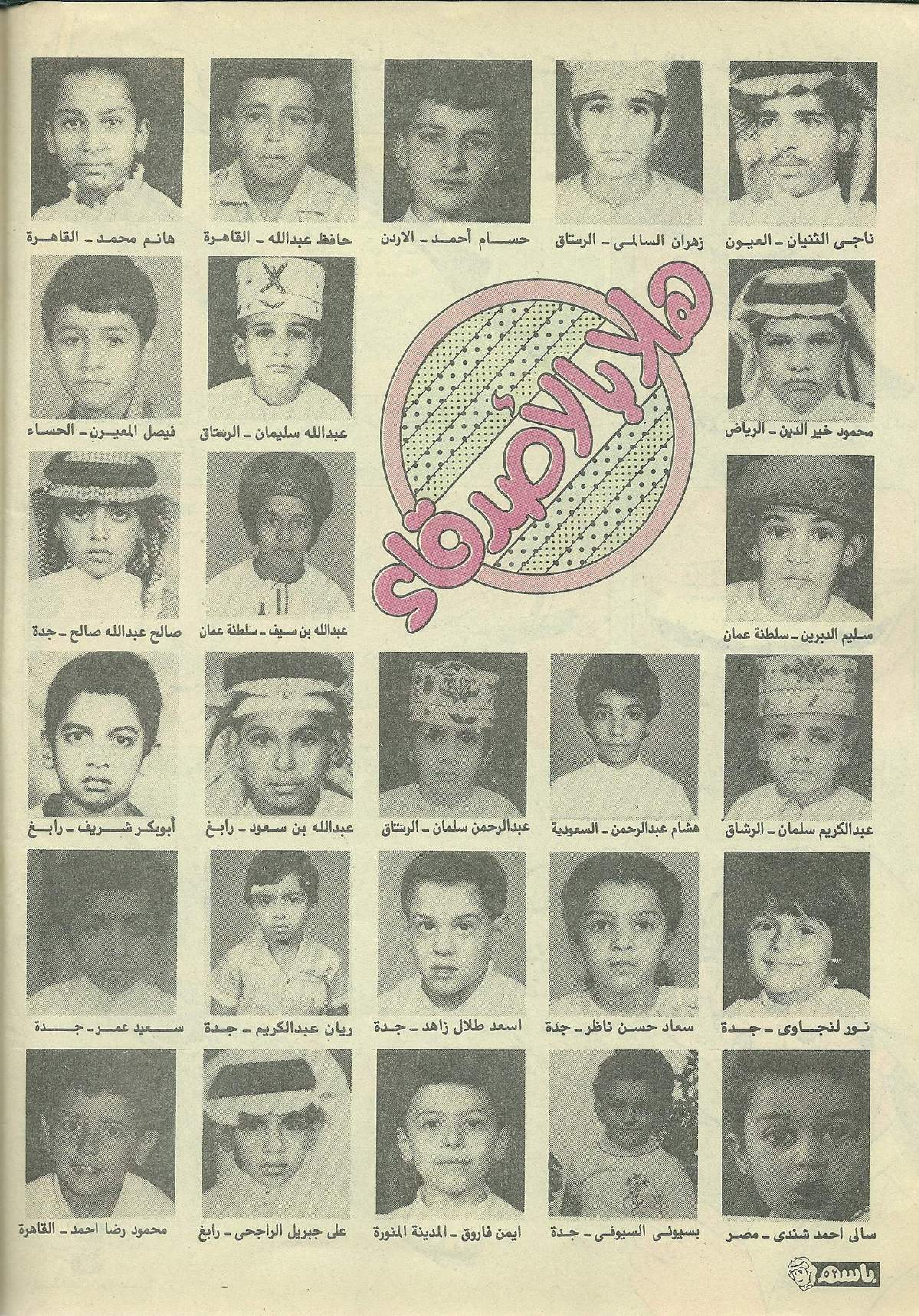






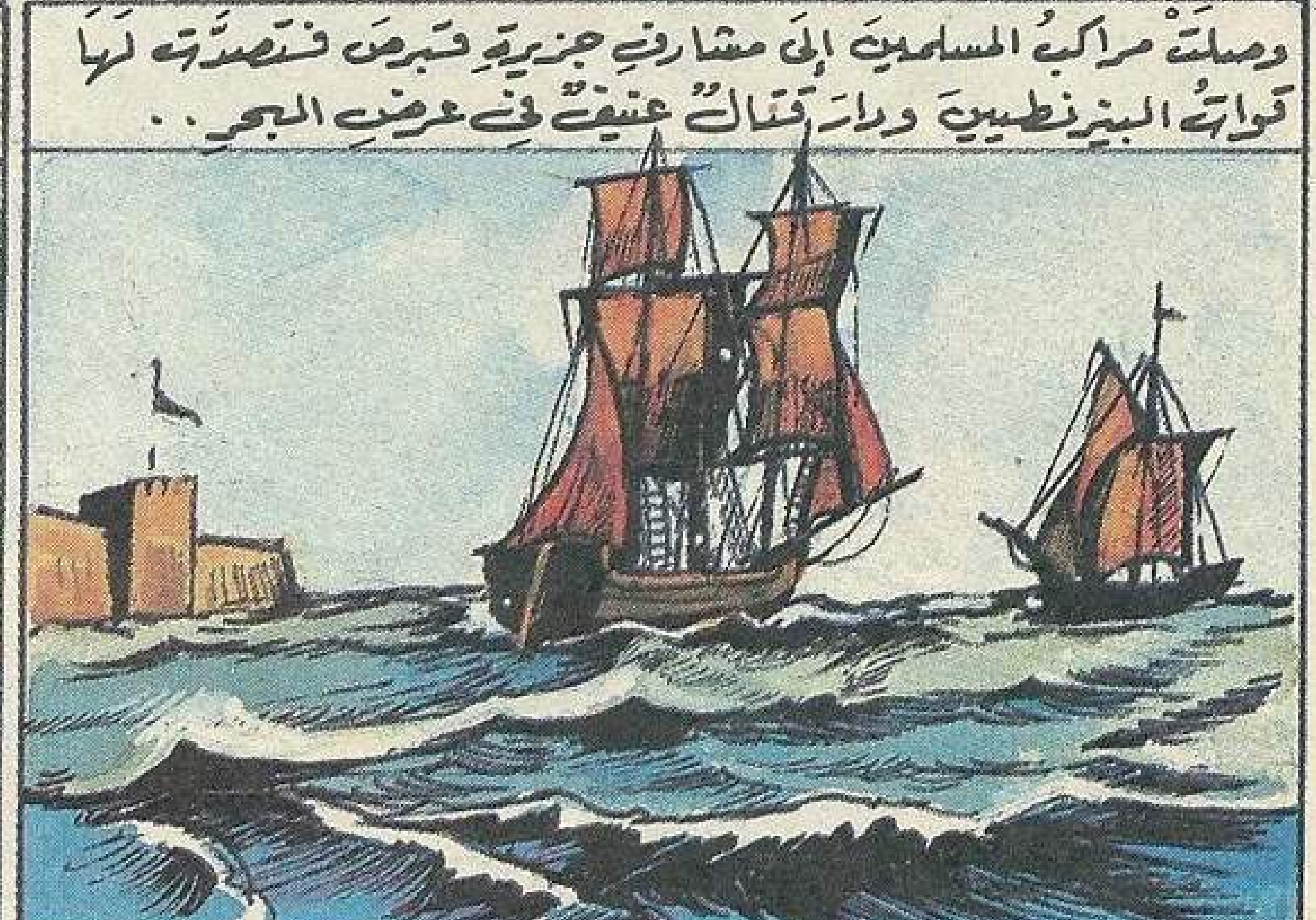
وأجرى قائد الشماليين اتصالات عاجلة مع قائد الجنوبيين لتوحيد جهودهم على مواجهة الخطر الداهم.. وهكذا أصدرت الأوامر إلى كل أسلحة المعسكرين خاصة الطائرات الصاروخية للانطلاق نحو النيزك المجهول في محاولة للقضاء عليه قبل إحداث الدمار بالأرض..

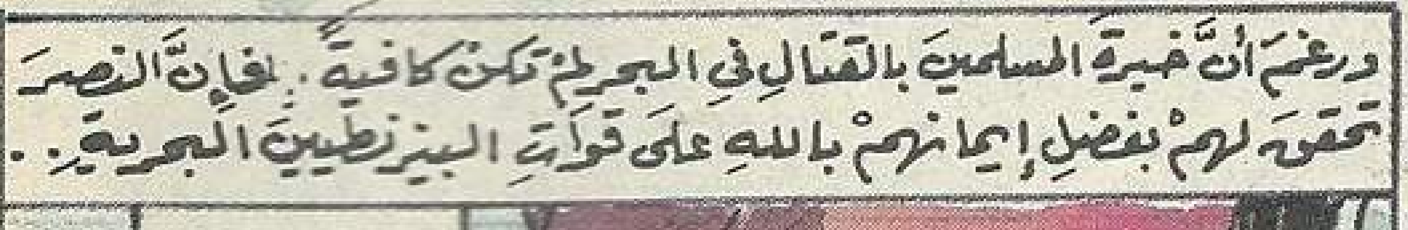




هلا بالأصدقاء
ناجى الثنيان - العيون
زهران السالمى - الرستاق
حسام أحمد - الاردن
حافظ عبدالله - القاهرة
هانم محمد - القاهرة
محمود خير الدين - الرياض
عبدالله سليمان - الرستاق
فيصل المعيرن - الحساء
سليم الدبرين - سلطنة عمان
عبدالله بن سيف - سلطنة عمان
صالح عبدالله صالح - جدة
عبدالكريم سلمان - الرشاق
هشام عبدالرحمن - السعودية
عبدالرحمن سلمان - الرستاق
عبدالله بن سعود - رابغ
أبوبكر شريف - رابغ
نور لنجاوى - جدة
سعاد حسن ناظر - جدة
اسعد طلال زاهد - جدة
ريان عبدالكريم - جدة
سعيد عمر - جدة
سالى احمد شندى - مصر
بسيونى السيوفى - جدة
ايمن فاروق - المدينة المنورة
على جبريل الراجحى - رابغ
محمود رضا احمد - القاهرة
باسم

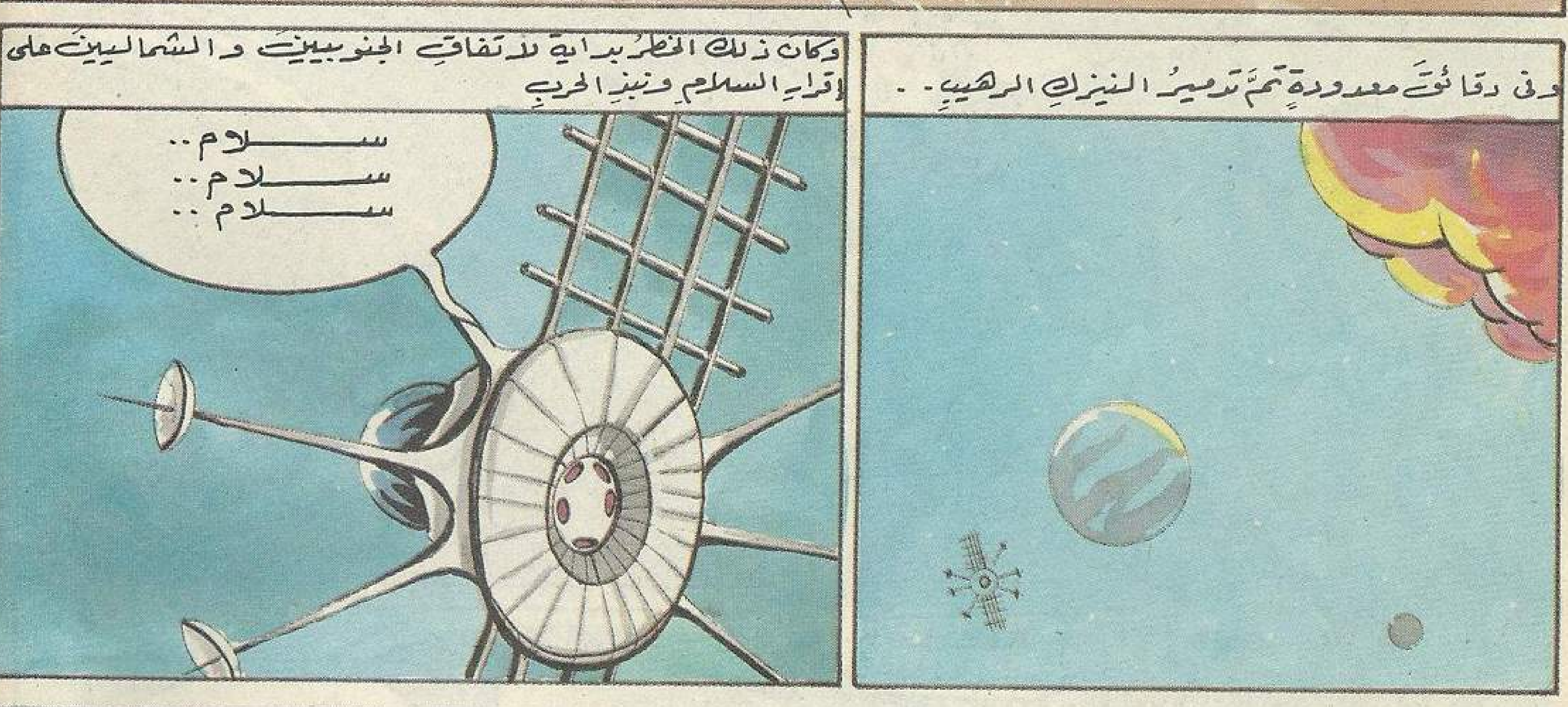

ففي عهد الدولة الأموية جهز المسلمون
حملة بحرية لفتح جزيرة قبرص ..


وصلت مراكب المسلمين إلى مشارف جزيرة قبرص فتصدت لها
قوات البيزنطيين ودار قتال عنيف في عرض البحر ..


ورغم أن خبرة المسلمين بالقتال في البحر لم تكن كافية .. فإن النصر
تحقق لهم بفضل إيمانهم بالله على قوات البيزنطيين البحرية ..


الله أكبر


الله أكبر
كيف حدث هذا؟ كيف
تنهزمون أمام هذه القلة
من سفن المسلمين؟ أعدوا
حملة من ٦٠٠ سفينة لغزو
شواطئ المسلمين والثأر
منهم ..


وفي دقائق معدودة تم تدمير النيزك الرهيب..
وكان ذلك الخطر بداية لاتفاق الجنوبيين والشماليين على إقرار السلام ونبذ الحرب
سلام..
سلام..
سلام..


لقد كانت فكرة إبعاد النيزك عن مداره الحقيقي وتوجيهه نحو الأرض فكرة عبقرية..
لقد تناسى أهل الأرض خلافاتهم ووحدوا جهودهم لمواجهة هذا الخطر..
لقد أنقذنا سكان الأرض من أنفسهم المدمرة..
فلنتجه إلى مكان آخر..



تيرا.. رارا.. رى
ترالام اوم.. رم

وفجأة سقط الراديو في فم الجمل..

ماذا يحدث لو احتفظت به فى جوفى قليلا؟

تيرا.. را.. رى ى رى

هل أصبحت مطربا أيها الجمل؟

هل رأيتم الأعجوبة؟ عندى جمل يتكلم ويغنى..

استمعوا إليه أعجوبة الأعاجيب جمل يتكلم ويغنى..

! !

يريد أن يجعلنى فرجة.. حسنا..

نحن لا نسمع شيئا..

أين الكلام؟

وأين الغناء؟

هكذا إذن أيها الجمل العنيد..

لقد كانت خدعة خالت على صديقى بوى!


آاااى
النجدة.. لقد تحول الفصل إلى ساحة حرب..
هدوء ياشباب.. كيف سأنام فى هذا الفصل؟
ماهذا الهراء؟. سأعاقبكم جميعا على هذه الأعمال الحمقاء.. حمود وفالح ورشيق.. أنصتوا جميعا إلى هذا القرار..
هل تعتقدون إنكم ستفلتون من يدى.. صبرا.. صبرا جميلا فالسنة الدراسية طويلة..
بل أنت الذى ستعاقب.. ستشهد أسلحة لاتخطر لك على بال.. لقد بدأتها ياحمود..
أسكتا. أسكتا.. أنا جعات جعاااااان

تمت

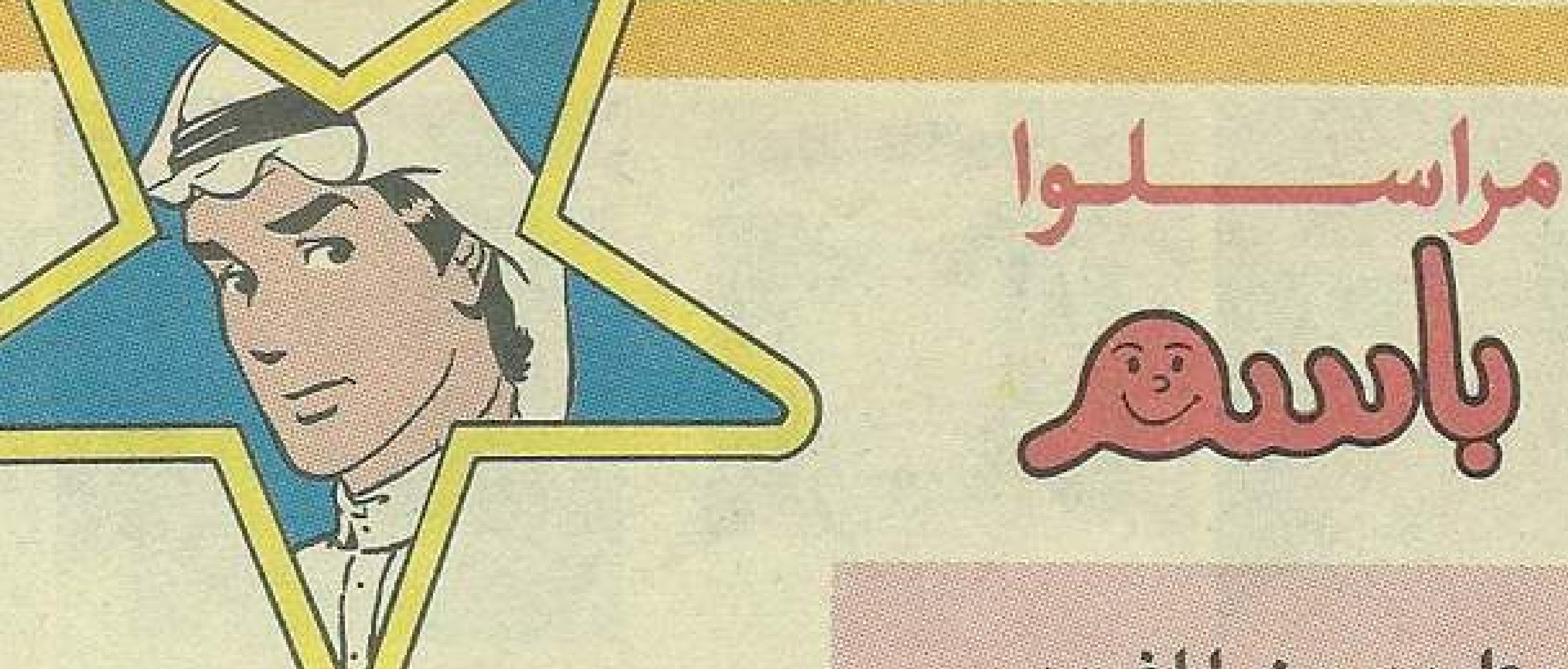

شاي الصباح
سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: نسيم
لقد انتهيت من إحضار كل الإفطار..


ألا ترون أنني بذلت مجهودا جبارا..
والإفطار يبدو شهيا..


كان يجب أن تساعد يا سامر
يمكنك أن تصب الشاي..


هذه طريقة مبتكرة لصب الشاي.
احترس.. لقد امتلأ الكوب عن آخره..


وأنت ماذا تفعل.. إنتظر..



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

مطرب من المغرب

الدار البيضاء ـ صواف بوشعيب .

أجريتُ هذا الحوارَ معَ المغنى المغربى محسن جمال وكانَ لى معه هذا اللقاءُ :ـ

● ما اسمك ؟

ـ محسن جمال .

● ماذا يمثلُ الفنُّ لكَ ! هوايةٌ أم وظيفةٌ ؟

ـ يمثلُ الفنُّ بالنسبةِ لى كلَّ شىء : الصدق ـ الامان ـ الوفاء ـ الهوايةُ ـ والوظيفةُ ومحاولةٌ لاعطاءِ نظرةٍ على المشاكلِ اليومية والتعبير عنها .

● ما احدثُ أغنيةٍ قدمتها للأطفال ؟

ـ « أبى ثم ولدى » هذا اسمُ الاغنية .

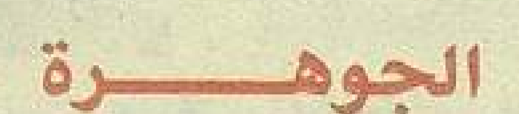
● ما شعورُك عند غناءِ أول أغنيةٍ لك ؟

ـ شعورٌ عادىٌ لاننى منذُ كنتُ صغيراً وانا محبٌ للغناءِ وأمارسهُ .

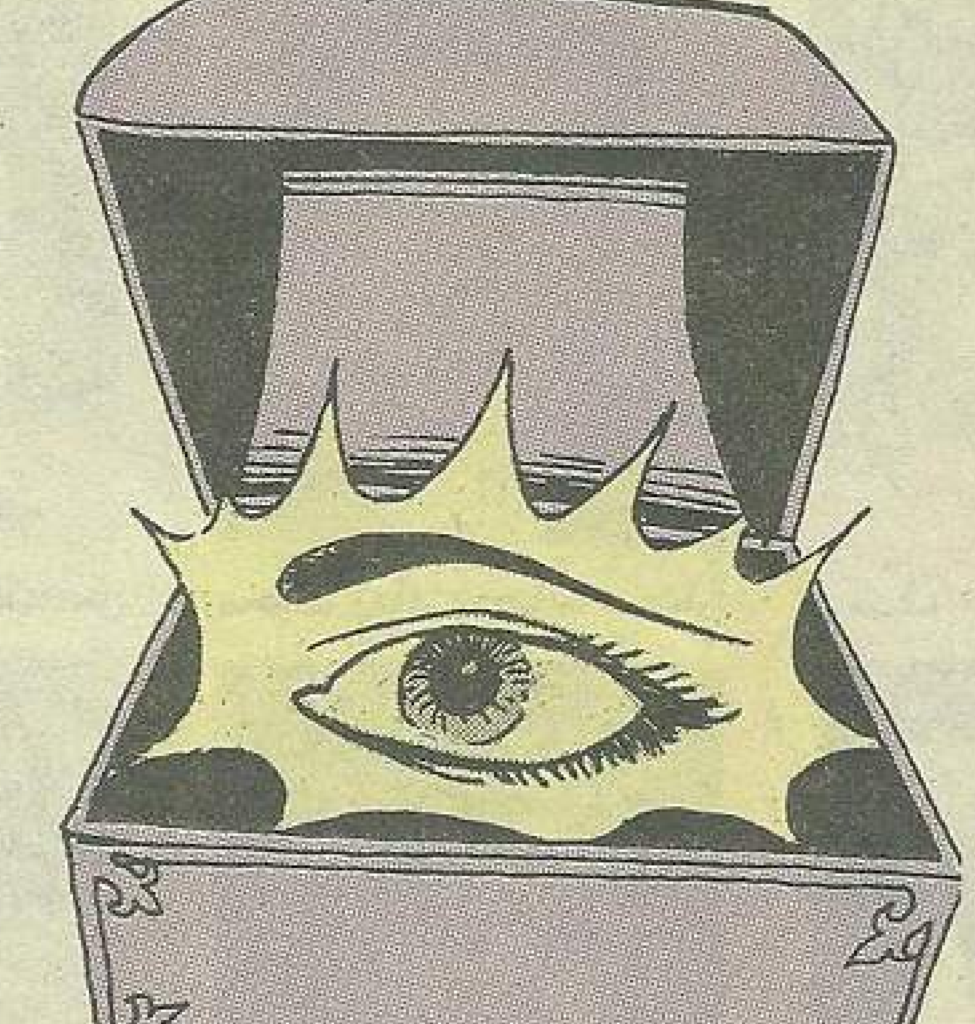
والفنُّ بداخلِ كلِّ فردٍ مِنْ أفرادِ عائلتى فيما معناهُ أننى نشأتُ فى أسرةٍ فنيةٍ .

● حكمةٌ تؤمنُ بها ؟

ـ منْ جدَّ وجدَ ومنْ زرعَ حصدَ .



الجوهـــرة



الدمام ـ علا محمد عزت حسانين

أجريتُ هذا اللّقاءَ مع الدكتورةِ : درية أحمد عبدالحليم بمستشفى الدمامِ المركزى وكانَ لى معَها هذا الحوارُ :ـ

● ماهوَ تخصصُ حَضرتِكِ ؟

ـ أخصائيةُ عُيونٍ .

● ماهوَ سَببُ اختيارِكِ لتخصصِ أمراضِ العُيونِ ؟

ـ تخصصُ أمراضِ العُيونِ هوَ تخصصٌ هامٌ جدّاً ودقيقٌ ، وعَنْ طريقِ دراستهِ يمكنُ الوصولُ إلَى أحسنِ الطّرقِ لحمايةِ العينِ والقضاءِ علَى مُعظمِ الأمراضِ الّتي تؤدّى الى فقدِ الإبصارِ .

● مِنْ خلالِ عملِكِ ماهِىَ أهمُّ أمراضِ العينِ المنتشرةِ بالمنطقةِ الشرقيةِ ؟

ـ أهمُّ أمراضِ العُيونِ هوَ التهابُ الملتحمةِ الفيروسى والتراخوما والمياهُ البيضاءُ والمياهُ الزرقاءُ .

● ماهِىَ نَصيحتُكِ لأصدقاءِ باسمٍ مِنْ أجلِ المحافظةِ علَى سلامةِ عُيونِهم ؟

ـ أهمُّ شىء للمحافظةِ علَى العينِ غسلُها ومراعاةُ عدمِ وُقوفِ الحَشراتِ عليْها وعدمُ الاختلاطِ بالحيواناتِ لأنَّ بَعضَ الأمراضِ تَنتقلُ عَنْ طريقِ الحيوانِ . وأخيراً : فإنَّ العينَ هِىَ الجوهرةُ الّتى وَهبنَا اللّهُ إيّاهَا ويجبُ المحافظةُ عليْها بقدرِ مانَستطيعُ .

مُصممـةُ أزيـاء

جدة ـ نورا عبدالباقى الغرباوى .

التقيتُ بطالبةٍ مُتفوقةٍ مِنْ مَدرسةِ دارِ الحنانِ بجدةَ أجريتُ معَها هذا الحوارَ ـ

● أهلاً بكِ فى مجلةِ باسمٍ ونودُّ التعرفَ عليكِ ؟

ـ شروق عبد اللاه نوار ، ناجحةٌ ومنقولةٌ إلَى الصفِّ الأولِ المتوسطِ .

● ماهِىَ هوايتُكِ المفضلةُ ؟

ـ انا مِنْ هُواةِ القراءةِ والكتابةِ أيضاً ، وأمارسُها منذُ صغرى ، ونَميتُ موهبةَ الكتابةِ بالقراءةِ الكثيرةِ والاطلاعِ ، وأنا اكتبُ الشعرَ أيضاً وتساعدُنى مُدرستى فى المدرسةِ بشرحِ قواعدِ اللّغةِ والشعرِ . ودائماً ألقى الشعرَ فى حَفلاتِ المدرسةِ لقُدرتي المتازةِ على الالقاءِ . ولى تجاربُ فى كتابةِ القصّةِ القص الخياليةِ . وأيضاً اشتركتُ فى جمعيةِ ال العربى .

● هَلْ فكّرتِ فى الرسمِ والالوانِ ؟

ـ أنا مِنْ هواةِ الالوانِ وتصميمِ الأزياءِ ، وأنا دائماً أفضلُ تصميمَ أزيائي بنفسى .

● كيفَ تقضينَ وقتَ فراغِكِ ؟

ـ أنا أقضى وقتَ فراغى فى القراءةِ والكتابةِ والتصميمِ ومُمارسةِ الرياضةِ كالسّباحةِ والغوصِ . وأيضاً أحبُ السّفرَ إلى امريكا واسبانياً وايطاليا معَ عائلتى فا أصطحبُ معى فى رَحلاتى الكاميرا لا أجملَ المناظرِ الطبيعيةِ .

● ماهِىَ أمنيتُكِ ؟

ـ أمنيتي أنْ أصبحَ طبيبةً فى جراحةِ القل

